

# Пять миллионов ищут наследника

«**Пять миллионов ищут наследника**» — немецкий комедийный фильм с Хайнцем Рюманном в главной роли, премьера которого состоялась 1 апреля 1938 года в Берлине в Ufa-Palast am Zoo . Он основан на одноименном романе Харальда Баумгартена (род. 1890) 1932 года.

## Оглавление

**Сюжет**

**дополнительный**

**обзоры**

**Смотри тоже**

**литература**

**веб ссылки**

**перечисления**

## Сюжет

Богатый американский дядя продавца пылесосов Питер Петт оговорил в своем завещании, что Питер может унаследовать оставшиеся ему пять миллионов долларов только в том случае, если он будет счастлив в браке. В противном случае пять миллионов должны достаться шотландскому кузену Питера Патрику.

По заказу душеприказчика мистер Блабберблум приезжает в Европу, чтобы узнать, счастлив ли Питер и со своей женой Хикс. Но коварный Блаббербум привозит Питера в Нью-Йорк без жены и хочет, чтобы на представлении в качестве его жены выступила красавица Мейбл.

### Кино

оригинальное название	Пять миллионoв ищут наследника
страна производства	<span><span><span></span></span><span> </span></span> Германия
исходный язык	Немецкий
Год издания	1938 г.
длина	85 минут
возрастной рейтинг	ФСК 12
	<span><span><span></span></span><span> </span></span> Стержень
режиссура	Карл Бозе
сценарий	Джордж Хурдалек и Джейкоб Гейс по роману Харальда Баумгартена
производство	Ганс Тост
Музыка	Лотар Брюне
камера	Эвальд Дауб
резать	Готлиб Мадл
	оккупация
	<ul style="list-style-type: none"><li>Хайнц Рюманн<span> </span>: Питер Петт / Патрик Петт</li> <li>Лени Маренбах<span> </span>— Мэйбл</li> <li>Вера фон Ланген<span> </span>: Хикс</li> <li>Хайнц Сальфнер<span> </span>: Гулд</li> <li>Оскар Сима<span> </span>: Бум пузырей</li> <li>Альберт Флорат<span> </span>: миллионер Баклспринг</li> <li>Баюме Мохамед Хусен<span> </span>: Лифтман</li> <li>Кете Йокен-Кёниг<span> </span>: член правления</li> <li>Ольга Лимбург<span> </span>: член правления</li> <li>Антон Пойнтнер<span> </span>: портье отеля</li> <li>Герхард Дамманн<span> </span>: почтальон</li></ul>

Но Патрик, который смущающе похож на своего кузена, тоже хочет денег. Он появляется в Нix и также едет с ней в Нью-Йорк. В отеле «Атлантик» все встречаются, не встречаясь поначалу. Есть запутанные сцены, и даже зрителю трудно сказать, на кого из двух Петтов вы смотрите. В конце концов, Блэбберблум оказывается гангстером и прячет Хикс, чтобы избежать встречи с ее мужем. Но в итоге Хикс и Питер наконец-то встречаются, обнимаются, и это очевидное счастье тоже решает вопрос о миллионах. Но Патрик тоже не уходит с пустыми руками: он покори́л сердце Мэйбл.

- Герман Пфайффер : радиореporter
- Валеска Сток : 1-й житель
- Густав Пюттьер : официант
- Отто Штёкель : врач в саду на крыше
- Вали Арнем — миллионер Харрис
- Ханс Хемес : сотрудник Северогерманского морского пароходства.

## Другое

---

Выдающейся частью фильма является хит « *Я разбиваю сердца самых гордых женщин* » на текст Бруно Бальца и музыку Лотара Брюне . Хор:

*«Я разбиваю сердца самых гордых женщин, потому что я такая бурная и такая страстная».*

*«Мне достаточно посмотреть одному в глаза, и его уже нет».*

В интерпретации Рюманн оказывается одаренным комиком. Внушительной позе текста мешает короткая фигура и явно неуклюжие движения Рюмана во время его сценического выступления. Между ними насвистывает мужчина, а женщины разговаривают о других вещах во время перерыва в песне.

## Отзывы

---

- *«Гротескная комедия и благодарная двойная роль молодого Хайнца Рюмана»* - Лексикон международного кино <sup>[1]</sup>
- *«Напряженный развлекательный фильм эпохи нацизма, с обычной драматургией, стереотипными недоразумениями и образом Америки для расистских средних немцев, которые видят типичных прислугу в цветных фильмах. Рюманн чувствует себя комфортно в двойной роли, поет и насвистывает «Я разбиваю сердца самых гордых женщин» и делает гимнастику на фасаде небоскреба »* . *ТВ»* (Расширенная редакция). Раш и Рёринг, Гамбург, 1990, ISBN 3-89136-392-3 , стр. 266.

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

## Литература

---

- Харальд Баумгартен: *Пять миллионов ищут наследника. роман* . Ульштейн, Берлин, 1932, 266 стр.

## Веб-ссылки

---

- *Пять миллионов ищут наследника* (<https://www.imdb.com/title/tt0030165/>) в данных фильмов в Интернете
- *Пять миллионов ищут наследника* (<https://www.filmportal.de/e697cb98ffd046e881d02a6a231e1533>) на [filmportal.de](https://www.filmportal.de)

## Предметы

---

1. *Пять миллионов ищут наследника*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/25653>)В: *Лексикон международного кино* . [Filmdienst](https://www.filmdienst.de) , получено 23 января 2017 года .

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fünf\\_Millionen\\_suchen\\_einen\\_Erben&oldid=187987602](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fünf_Millionen_suchen_einen_Erben&oldid=187987602)“

---

**Последний раз эта страница редактировалась 28 апреля 2019 года в 10:17.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.