

WIKIPEDIA

# Некий мистер Гран

**Некий герр Гран** — немецкий шпионский и шпионский фильм 1933 года режиссёра Герхарда Лампрехта . Главные роли исполняют Ганс Альберс и Альберт Бассерманн , которые настоящим прощаются с немецким кино .

## Оглавление

[Сюжет](#)

[производственные примечания](#)

[обзоры](#)

[Смотри тоже](#)

[веб ссылки](#)

[перечисления](#)

## Сюжет

Некоторые агенты из неустановленной страны устраивают засаду на итальянского инженера , чтобы получить важные и сверхсекретные чертежи стратегически важной электромагнитной системы противовоздушной обороны . Говорят, что это устройство способно останавливать авиационные двигатели с большого расстояния, что является революционным изобретением для защиты от эскадрилий бомбардировщиков и вторжений с воздуха. Инженер погибает во время атаки. К сожалению, дубликатов этих записей нет, поэтому агенту секретной службы капитану Бергаллу поручено восстановить записи. Чтобы не привлекать к себе внимания, он действует инкогнито и впредь для своей миссии называет себя Граном, именно под этим именем он останавливается в отеле Danieli в Венеции. Там он знакомится с Виолой Доллин, белокурой дочерью

### Фильм

оригинальное название Некий мистер Гран



страна производства Германия

исходный язык Немецкий

Год издания 1933 г.

длина 101 минута

Стержень

режиссура Герхард Лампрехт

сценарий Филипп Лотар Майринг , Фриц Цекендорф

производство Бруно Дюдей

Музыка Герман Шуленбург

камера Эдвард Хёш

занятие

- Ханс Альберс : Бергалл, он же герр Гран
- Альберт Бассерманн : Черников, арт-дилер
- Роуз Страднер — Бьянка, его жена
- Уолтер Рилла — Пьетро Броккардо, художник

богатого судовладельца. Но конкурент уже прибыл в лице капитана Гордона. Он также стоит за документами здесь, но может быть изъят из обращения Гран с помощью Виолы, на которую Гордон давно положил глаз.

Благодаря незамеченной прослушиваемой беседе, которую некая мисс Мервин ведет с итальянцем по имени Беппо, бабушка узнает, что они оба несут ответственность за ограбление. Секретные документы были переданы арт-дилеру Черникову, который, в свою очередь, намеревался продать планы строительства конкуренту Гордону. Пока Гордону мат, бабушка хочет воспользоваться этим шансом. Он идет к торговцу произведениями искусства Черникова Тициану в Риме и притворяется капитаном Гордоном. Но старый Черников — хитрый лис и сомневается, действительно ли этот человек Гордон. Из Венеции ему сообщили о внезапном появлении и исчезновении некоего господина Грана.

- [Карин Хардт](#) — Виола Доллин
- [Ольга Чехова](#) : миссис Мервин
- [Хуберт фон Мейеринк](#) — капитан Гордон
- [Герман Спилманс](#) : Ника
- [Ганс Адальберт Шлеттов](#) : Беппо
- [Ханс Деппе](#) : Росси
- [Фриц Одемар](#) : печальный джентльмен
- [Марсель Мермино](#) — полицейский
- [Ганс Йоахим Бюттнер](#) :
- [Бруно Эйхгрюн](#) :
- [Фридрих Эттель](#) :
- [Теодор Лоос](#) :
- [Густав Пюттьер](#) :
- [Вилли Шур](#) :

изменение местоположения. На отдаленной величественной вилле Черникова его гораздо более молодая жена Бьянка и молодой художник Пьетро Броккардо завязывают бурную любовную связь. Она даже позволила нежному художнику нарисовать ее обнаженной. Когда ее муж возвращается домой, Пьетро должен мгновенно заставить обнаженное тело исчезнуть и завернуть его, чтобы не вызвать подозрений у Черникова. Появление бабушки обеспокоило Черникова. В минуту невнимательности он случайно хватает завернутый ню с обнаженной Бьянкой вместо портрета жены. Арт-дилер объясняет, что портрет нужен ему для выставки. Впрочем, как и следовало ожидать, речь идет отнюдь не о портрете, а о секретных документах, скрытых за картиной, которую Черников теперь непременно хочет вывезти из дома и продать. Однако, поскольку забор сфотографировал неправильно, строительные чертежи до сих пор находятся на вилле Черникова. Когда мистер Гран узнает об этом факте, он врывается в дом, который внезапно загорается, и спасает важные документы от гибели в огне. Затем он объясняет себя Виоле, которая сначала приняла его за фокусника, а затем за мошенника и самозванца, и оба планируют пожениться.

## Производственные примечания

*Некий герр Гран* был написан между серединой мая и серединой июля 1933 года, а премьера состоялась 15 августа 1933 года в [Уфа-Палас-ам-Зоо](#) . Снимки на открытом воздухе были сделаны в Венеции и Риме. Премьера в Вене была назначена на 22 сентября 1933 года.

[Бруно Дюдей](#) отвечал за производство , а [Ханс-Отто Боргманн](#) был музыкальным руководителем . Фильм был создан дуэтом [Ханса Зонле](#) и [Отто Эрдманна](#) . [Герман Фрицшинг](#) позаботился о звуке . [Эрих Холдер](#) был помощником режиссера, [Хайнц Риттер](#) - фотографом.

Французская версия этого фильма также была выпущена под названием «Некий месье Грант». В немецком оригинале свои роли сыграли только Вальтер Рилла и Ольга Чехова.

## Отзывы

---

В новой свободной прессе Он играет, так сказать, великого сеньора злодейства, элегантного, превосходного в каждом взгляде, в каждом нюансе великолепного исполнения. (...) А между дерзостью и опасностью, револьверными выстрелами и взрывами в качестве приятной смены целая книжка фотографий природы: Венеция, Рим, итальянский пейзаж, все так очаровательно снято и наполнено настоящим южным воздухом...»<sup>[1]</sup>

Filmlisten Пайманна резюмировал это так: «Подробный сюжет захватывающий, но без принуждения и сенсации, и выигрывает благодаря личному потенциалу Альберса. Он небрежно сочувствующий, в хорошем настроении, говорит резкий, непрощенный, нюансированный диалог. Со вкусом подобранная режиссура создает настоящую атмосферу, тщательно прощупывает подобранный ансамбль. (...) Фотография полностью удовлетворила образностью и мотивом. (...) Общее качество: намного выше среднего.»<sup>[2]</sup>

Немецкий актер-ветеран Ганс Альберс играет загадочного герра Грана, который в конце концов получает не только документы, но и руку блондинки Карин Хардт, которая не кажется такой привлекательной в роли богатой светской дамы, какой она была в роли простой девушки в *Die Blonde Christl*. Альберт Бассерманн, выдающийся немецкий актер старшего поколения, имеет наибольшую долю в качестве русско-итальянского торговца произведениями искусства, чей самый прибыльный бизнес связан с дипломатической тайной с помощью всегда способной Ольги Чеховой».

– The New York Times , издание 24 февраля 1934 г.

«Большим соперником Ганса Альберса является Альберт Бассерманн. Приятно любоваться этим великим актером, погруженным в этот образ. Здесь мастерство основано на высочайшем владении всеми художественными средствами, а Альберс предлагает в своем мастерстве чистую природу. Возникший в результате контраст между двумя главными актерами придает фильму особенно привлекательный вид».

– Оскар Кальбус: От зарождения немецкого киноискусства. 2-я часть: Звуковой фильм. Берлин, 1935 г., стр. 45.

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

## Веб-ссылки

---

- *Некий мистер Гран* (<https://www.imdb.com/title/tt0024053/>) в базе данных фильмов в Интернете

- *Некий герр Гран* (<https://www.filmportal.de/84a17d4b666349c3b375a4e4bdabc433>) на [filmportal.de](https://www.filmportal.de)

## Предметы

---

1. *«Некий мистер Гран»*. (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19330924&seite=18>)В: *Neue Freie Presse* , 24 сентября 1933 г., стр. 18 (онлайн на ANNO ).
2. *Некий Herr Gran* в Filmlisten Пайманна ([https://web.archive.org/web/20160913181321/http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1933/Paimann\\_910\\_1.jpg](https://web.archive.org/web/20160913181321/http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1933/Paimann_910_1.jpg)) ( Memento des Originals ([https://web.archive.org/web/20160913181321/http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1933/Paimann\\_910\\_1.jpg](https://web.archive.org/web/20160913181321/http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1933/Paimann_910_1.jpg)) от 13 сентября 2016 года в *Интернет-архиве* )

**Информация:** Ссылка на архив вставлена автоматически и еще не проверена. Пожалуйста, проверьте исходную и архивную ссылку в соответствии с [инструкциями](#) , а затем удалите это уведомление.

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ein\\_gewisser\\_Herr\\_Gran&oldid=218006403](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ein_gewisser_Herr_Gran&oldid=218006403)“

---

**Последний раз эта страница редактировалась 8 декабря 2021 г. в 15:35.**

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#) .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.