

WIKIPEDIA

# Прощальный вальс (фильм)

**«Прощальный вальс»** (альтернативное название: *«Прощальный вальс. Две женщины вокруг Шопена»*) — немецкий художественный фильм 1934 года, посвященный польскому композитору Фредерику Шопену. Он основан на литературном источнике Жака Тери.

## Оглавление

**Сюжет**

**Отзывы**

**фон**

**См. также**

**Веб-ссылки**

**Индивидуальные доказательства**

## Сюжет

Варшава, 1831 год: Молодой студент-музыкант Фредерик Шопен, обучающийся у профессора Йозефа Эльснера, сочувствует польскому делу против российской оккупации. В частном порядке он любит молодую певицу Констанцию Гладковскую и пишет для нее *песню*. Между тем ее мать выбрала кандидатом на замужество своей дочери богатого купца Грабовского, но это не встречает ее одобрения.

Когда друзья Шопена из Революционной лиги хотят инициировать революцию против русской оккупации, они планируют, чтобы Шопен уехал за границу, чтобы не стать жертвой революции; Вместо этого он должен распространить славу Польши за пределы польских границ. Тогда Эльснер получил от своего издателя приглашение Шопена принять

### фильм

заголовок	Прощальный вальс
Страна производства	<u>Германия</u>
Язык оригинала	<u>немецкий</u>
Год издания	<u>1934 год</u>
длина	87 минут
	<u>сержень</u>
Направление	<u>Геза из Болвари</u>
сценарий	<u>Эрнст Маришка</u>
производство	<u>Зигфрид Фриц Фромм</u>
Музыка	<u>Алоис Меличар</u>
камера	<u>Вернер Брандес</u>
резать	<u>Герман Халлер</u>
	<u>занятие</u>

- Вольфганг Либенейнер — Фредерик Шопен
- Ричард Романовский — профессор Джозеф Элснер
- Ханна Вааг — Констанция Гладковска
- Юлия Серда — мадам Гладковска, мать Констанции
- Фриц Одемар — дилер Грабовски
- Сибилла Шмитц — Жорж Санд
- Ганс Шленк — Ференц Лист
- Густав Вальдау — Фридрих Калькбреннер
- Пол Хенкельс — Игнац Плейель
- Альберт Хёррманн — Альфред Де Мюссе
- Эрна Морена : герцогиня Орлеанская
- Маргарет Шен — мадам Мерсье
- Герберт Дирмозер — Титус
- Курт Миддендорф — Виктор Гюго
- Уолтер Гросс — официант
- Вейт Харлан

участие в концерте в Вене. Когда Шопен хочет, чтобы его принятие зависело от Констанции, Эльснер связывается с ней; Констанция теперь делает вид Шопену, что хочет выйти замуж за Грабовского.

Чуть позже Шопен дает свой первый концерт в Париже. Эльснер рекламирует концерт и нечаянно вступает в драку с музыкальным критиком Фридрихом Калькбреннером . Тем временем Шопен тоскует по Варшаве, своей семье, друзьям и Констанции. На концерте присутствуют парижские знаменитости, желающие выразить свою поддержку Шопену в связи с только что вспыхнувшим в Польше восстанием . Восстание подавлено. Концерт Шопена получает почти исключительно отрицательные отзывы; единственная положительная критика исходит от писательницы Жорж Санд . В то время как издатель Игнац Плейель отказывается публиковать музыку Шопена, Жорж Санд защищает Шопена вместе с Ференцем Листом .

- Мария Хофен
- Карл Морвилиус
- Клэр Рейгберт
- Йозеф Райтхофер
- Ганс Шульц
- Отто Штёкель
- Майкл фон Ньюлински

Оба присутствуют на приеме, устроенном герцогом и герцогиней Орлеанскими; Благодаря трюку Листа публика сначала думает, что играет Ференц Лист, а затем совершенно удивляется, когда за фортепиано сидит Шопен. Теперь Плейель соглашается публиковать музыку Шопена. Пока Констанция находится в Париже, Шопен и Жорж Санд сближаются. Констанция грустно реагирует, когда Шопен хочет на следующий день сопровождать ее в поездке на Майорку. Шопен в последний раз играет для Констанции . *Песня звучит во мне* .

## Отзывы

---

«Тщательно поставленное, но заметно устаревшее развлечение, интересное только в музыкальной части».

- Лексикон международного кино <sup>[1]</sup>

## Фон

---

Сценарий фильма позже был использован в качестве экранизации «Полонеза» 1945 года . <sup>[2]</sup>

Также была снята франкоязычная версия фильма под названием «*La chanson de l'adieu*» (режиссеры Альберт Валентин , Геза фон Болвари , в главных ролях Жан Серве ).<sup>[3]</sup><sup>[4]</sup>

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

## Веб-ссылки

---

- Прощальный вальс* (<https://www.imdb.com/title/tt0024812/>) на IMDb

## Индивидуальные доказательства

---

- Прощальный вальс*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/5864>) В: Лексикон международного кино . Film Service , по состоянию на 16 мая 2023 г.
- Полонез*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/45819>) В: Лексикон международного кино . Film Service , по состоянию на 16 мая 2023 г.
- Прощальный вальс* — *Связи*. (<https://www.imdb.com/title/tt0024812/movieconnections/>) Imdb.com, по состоянию на 13 июня 2023 г.
- «Песнь прощания»*. (<https://www.imdb.com/title/tt0202290/>) База данных фильмов в Интернете , по состоянию на 13 июня 2023 г. (на английском языке).

---

Получено с [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Abschiedswalzer\\_\(Film\)&oldid=252120965](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Abschiedswalzer_(Film)&oldid=252120965) .

---

Последний раз эта страница редактировалась 10 января 2025 г. в 19:23.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.