



Акробатка красивая

«**Акробат schö-ö-ö-n**» — немецкий художественный фильм Вольфганга Штаудте 1943 года с Чарли Ривелем в главной роли.

Сюжет

Чарли, стареющий акробат и клоун, и молодая певица и танцовщица Моника живут вместе в бедной квартире на чердаке. Оба ждут своего шанса наконец выступить перед большой аудиторией. Когда Монике выпадает возможность пройти прослушивание на должность директора варьете «Табарин», она берет с собой Чарли, надеясь получить место и для него. Однако режиссер нанимает его не в качестве клоуна, а всего лишь помощником рабочего сцены. Пока Чарли продолжает вести унылую жизнь за кулисами, звезда Моники быстро начинает сиять в качестве партнера звезды Табарина Орландо. Однако он бабник и к тому же весьма ненадежен. Когда однажды Орландо снова появляется пьяным на репетиции, Моника ругает его. На следующий вечер он отводит ее в сторонку и объясняет, что его вычурное поведение — всего лишь пиар-ход, призванный держать его в центре внимания, особенно в прессе. Отныне он ведет себя по отношению к ней образцово.

Однако упадок Чарли, похоже, не остановить. Он теряет работу рабочего сцены и его переводят на должность ночного сторожа заведения. Однако талантливый артист больше не намерен прятать свой свет под спудом. Он накладывает грим и однажды вечером выступает в своем клоунском маскараде перед пустыми стульями. Он еще больше удивляется, когда после его импровизированного номера на

	фильм
заголовок	Акробатка красивая
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год издания	<u>1943</u>
длина	85 минут
Возрастной рейтинг	<u>Рейтинг 16</u>
производственная компания	<u>Киноискусство Тоби</u>
	<u>стержень</u>
Директор	<u>Вольфганг Штаудте</u>
сценарий	<u>Вольфганг Штаудте</u>
производство	<u>Вернер Мальбран</u>
Музыка	<u>Фридрих Шрёдер</u> <u>Пауль Хюн</u>
камера	<u>Георг Брукбауэр</u>
резать	<u>Ева Кролл</u>
	<u>занятие</u>
▪ <u>Чарли Ривел</u> : Чарли ▪ <u>Клара Табоди</u> : Моника ▪ <u>Карл Шёнбёк</u> : Орландо ▪ <u>Кете Дюкхофф</u> : Бибиана ▪ <u>Ханс Герман Шауфус</u> : Краузе, постановщик ▪ <u>Фриц Камперс</u> : Roto, электростанция ▪ <u>Вернер Шарф</u> : Фред Мартони, гимнаст на трапеции ▪ <u>Эйнар Бьёрлинг</u> : Бруно Мартони, гимнаст на трапеции ▪ <u>Нина Рэйвен-Зох</u> : Лидия, партнерша Мартони по трапеции ▪ <u>Ганс Юнкерманн</u> : Директор	

заднем плане вдруг раздаются аплодисменты. Его подарила Бибиана, в настоящее время безработная гимнастка на трапеции, которая тайно смотрела его. Оба договариваются устроить совместную вечеринку следующим вечером. Когда директор Табарина видит их обоих, Чарли наконец увольняют.

Во время премьеры нового варьете артист на воздушной гимнастике Бруно Мартони травмирует руку. Это шанс для Чарли и Бибианы проявить себя и продемонстрировать свои навыки. Но Чарли приезжает слишком поздно, потому что его задержали. И снова ему, похоже, не повезло. Он удрученно сидит в глубине вращающейся сцены вместе с Бибианой и артистом трапеции Фредом Мартони, в то время как Орlando и Моника пожидают аплодисменты перед публикой. Внезапно из-за ошибки сцена поворачивается, и все трое оказываются в центре внимания. В мгновение ока они импровизируют и разыгрывают эстрадный номер: Фред и Бибиана на трапеции, а Чарли веселит публику. И они огромны. У Чарли произошел прорыв, и, похоже, его ждет блестящая карьера. Тем временем Орlando и Моника обручились.

- Генри Лоренцен : Секретарь
 - Адольф Циглер : Директор
 - Оскар Хёккер : Менеджер сцены
 - Карл Кальманн : Слуга эстрады
 - Эдгар Поли : Швейцар
 - Хелла Торнегг : Гардеробщица
 - Клаус Пульманн : Питер
 - Герта Уорелл : мать Питера
 - Вальтер Шрамм-Данкер : Человек с басом
 - Карин Люсебринк : первый секретарь
 - Урсула Херкинг : второй секретарь
 - Релла Марло : Художник
 - Хайнц Вемпер : рабочий сцены
 - Армин Мюнх : преподаватель языка и гость
 - Анджело Феррари : Посетитель ресторана
 - Карл-Хайнц Райхель : Помощник директора
 - Мета Вебер : Хозяйка дома Чарли
 - Клаус Хольм
- и дети Чарли Ривела

Производственные заметки

«Акробат schö-ö-ö-n» — первый полнометражный фильм Вольфганга Штаудте, а также единственный немецкий фильм известного испанского музыкального клоуна Чарли Ривеля. Название отсылает к знаменитому одноименному восклицанию Ривеля, которое он использовал в своих цирковых выступлениях. ^[1]

Фильм снимался с 2 декабря 1942 года по конец февраля 1943 года на студии «Тобис» в берлинском районе Иоганнисталь и на студии «Йофа» в берлинском районе Грюневальд . Внешние кадры были сделаны в Берлинском театре Фолькес (Großes Schauspielhaus). ^[2] Премьера состоялась 1 декабря 1943 года в берлинском кинотеатре «Альгамбра» на Курфюрстендамм. Расходы *Akrobat schö-ö-ö-n* составили 1 391 000 рейхсмарок , доход по состоянию на май 1944 года составил 1 712 000 рейхсмарок. ^[3]

Ривель демонстрирует в фильме отрывки из своей сценической программы. В 1938 году по случаю 40-летнего юбилея своей сценической деятельности он получил Золотую медаль берлинского театра «Ла Скала». ^[4]^[5]

Здания были спроектированы Эрихом Граве и Хансом Луиджи. Автором текста песни является Ганс Фриц Бекманн.

Песню «Завтра все снова будет хорошо» исполняет Клара Табоди. Вместе с Карлом Шенбеком Табоди несколько раз исполняет в фильме песню «So wie Du vor mir stehst».

Akrobat schö-ö-ö-n также демонстрировался в скандинавских странах между 1944 и 1946 годами и имел успех в Дании летом 1944 года.^[6]

Обзоры

Im Lexikon des Internationalen Films ist zu lesen: „Das Regiedebüt Wolfgang Staudtes bietet leichte Unterhaltung, die durch die Mitwirkung des liebenswerten Clowns Charlie Rivel an Gewicht gewinnt“.^[7]

Bogusław Drewniak's Der deutsche Film 1938–1945 schrieb: „Staudtes Werk (Buch und Regie) war für die Zuschauer von damals vielleicht kein Ereignis. Ein eher gutgemachtes Grotesk-Lustspiel um den Akrobatik-Clown Charlie Rivel aus der weltbekannten alten spanischen Akrobaten- und Clown-Familie.“^[8]

Siehe auch

- Liste der während der NS-Zeit im Deutschen Reich uraufgeführten deutschen Spielfilme

Weblinks

- Akrobat schö-ö-ö-n* (<https://www.imdb.com/title/tt0035619>) bei IMDb
- Akrobat schö-ö-ö-n* (<https://www.filmportal.de/1d18b468db8b4361a64be6780254a1b6>) bei filmportal.de

Einzelnachweise

- Akrobat schö-ö-ö-n*. (<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=kif-002:1943:8#195>) 1943, Schweizer Film = Film Suisse: offizielles Organ der Schweiz, abgerufen am 21. Juni 2020.
- CineGraph – Lexikon zum deutschsprachigen Film – Wolfgang Staudte*
- Ulrich J. Klaus: Deutsche Tonfilme, 12. Jahrgang 1942/43. Berlin-Berchtesgaden 2001, S. 119
- It. Bogusław Drewniak: Der deutsche Film 1938-1945. Ein Gesamtüberblick. Droste-Verlag, Düsseldorf 1987, S. 474
- Deutsche Tonfilme, S. 119
- It. Der deutsche Film 1938-1945, S. 747
- Klaus Brüne (Red.): Das Lexikon des Internationalen Films, Band 1, S. 68, Reinbek bei Hamburg 1987
- Der deutsche Film 1938-1945, S. 474

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Akrobat_schö-ö-ö-n&oldid=243486486“