

WIKIPEDIA

Старое сердце отправляется в путешествие (1938)

«Старое сердце отправляется в путешествие» — немецкий художественный фильм 1938 года Карла Юнганса с Ойгеном Клёпфером в главной роли. Фильм, основанный на одноименном романе (1936) Ганса Фаллады , был запрещен министром пропаганды и кино Йозефом Геббельсом в 1938 году, поскольку режиссер не придерживался утвержденной версии сценария.

Оглавление

Сюжет

Производственные заметки и интересные факты

Отзывы

Индивидуальные доказательства

веб ссылки

Сюжет

Профессор Готхольд Китгусс оправдывает свое имя, потому что он верующий и богобоязненный, но при этом довольно добродушный человек. Однажды он получает письмо, в котором его крестница Розмари просит о помощи. Она дочь хорошего друга, который уже умер, поэтому стареющий профессор не долго раздумывает и немедленно отправляется в путь. Розмари живет в маленькой деревне, где радушно встречают незнакомцев. Китгусс находит жилье у дружелюбного фермера Вильгельма Тамма. Сначала путешественник хочет встретиться со своей Розмари, но она не может ему сказать ничего хорошего. Она живет с приемными родителями Шликерами. Они

Фильм

| | |
|---------------------|--|
| заголовок | Старое сердце отправляется в путешествие |
| Страна производства | <u>немецкий Рейх</u> |
| язык оригинала | <u>Немецкий</u> |
| Год издания | <u>1947 год</u> |
| длина | <u>85 минут</u> |
| | <u>персонал</u> |
| Направление | <u>Карл Юнгханс</u> |
| сценарий | <u>Карл Юнгханс</u> |
| производство | <u>Джордж Витт</u> |
| Музыка | <u>Вернер Эгк</u> |
| камера | <u>Герберт Кёрнер</u> |
| | <u>занятие</u> |

- Ойген Клёпфер : профессор Готхольд Китгусс
- Хельга Марольд — Розмари Тюрке
- Мали Дельшафт : Мали Шликер, ее приемная мать.
- Герхард Бинерт — Пауль Шликер, приемный отец Розмари
- Яспар фон Эрцен : сельский врач доктор. Уолтерс
- Карл Кульманн — Вильгельм Тамм, фермер
- Еще Ревель : миссис Тамм
- Хайнер Дугаль : Отче Тамм, ее сын
- Эльза Вагнер — вдова Мюллер, экономка
- Фриц Хубе — жандарм Гнейсс
- Ганс Рихтер — Филип
- Эрнст Лигал : окружной судья Шульц
- Гермина Кёрнер : первая монахиня

управляют фермой, которая принадлежит Розмари как ее наследнице. Девушка рассказывает крестному отцу, что Шликеры обращаются с ней очень плохо, почти как с горничной и домашней рабыней, и что остальным четверем маленьким детям, о которых тоже взяли на попечение Шликеры, дела обстоят не лучше. Профессор Китгусс хочет составить собственное мнение и обращается к управляющему помещьем Паулю Шликеру. Он оказывается хулиганом, неотесанным и буйным зверем, который в конечном итоге запирает незваного гостя в угольном погребе.

- Мария Зейдлер : вторая монахиня
- Вернер Пледат : директор банка
- Ганс Мейер-Ханно : деревенский домовладелец
- Карл Ибан : Роте, жандарм Кривица
- Вольфганг Килинг : солист школьного хора.
- Макс Вильмсен : банковский служащий
- Вера Заказчик : Истец Радеке

Однако старый профессор не хочет сдаваться. Он быстро осознает проблему: почему Шликеры так грубо обращаются с другими и почему они совершенно непопулярны в деревне. Пара глубоко разочарована тем, что не может иметь собственных детей, и поэтому вымещает свое недовольство на всем и вся. Китгусс принимает меры, чтобы четверых маленьких детей забрали с фермы. О них заботятся монахини. Вся деревня заметила эту операцию по сбору, поэтому Шликеры испытали дальнейшее унижение. Мали Шликер пытается убедить своего мужа Пауля уехать отсюда и начать все заново где-нибудь в другом месте, но на пути стоит старик. Розмари и человек, несущий письмо Китгуссу, довольно заброшенному Филиппу, который также живет на ферме, затем решают тайно сбежать.

Розмари находит приют в маленьком домике в лесу, где к ней присоединяется старый профессор. Вскоре после этого молодая девушка познакомилась с сельским врачом доктором, который был лишь немногим старше. Знайте Уолтерса. Эти двое нравятся друг другу с самого начала. Когда на следующий день Филипп попадает в ловушку, устроенную Паулем Шликером, и ранит себя, доктор. Уолтерс на месте. Он уговаривает Розмари вернуться к Шликерам. Тем временем, вернувшись на ферму, Мали Шликер чувствует себя довольно плохо. Доктор Уолтерс обнаруживает, что приемная мать беременна. Затем Розмари заботится о нелюбимой приемной матери. Тем временем Пол сходит с ума и хочет сжечь дом, в котором заперта Розмари. В последний момент прибывает профессор Китгусс и с помощью Уолтерса успевает вовремя потушить пожар, устроенный огненным дьяволом. Когда Пауль Шликер узнает, что после всех этих лет он теперь становится биологическим отцом, он успокаивается и переживает быстрое изменение своей натуры: от деспота к любящему мужу и будущему отцу. Розмари и Др. Уолтерс становятся парой, и старый Китгусс решает поселиться здесь, в деревне.

Производственные заметки и мелочи

Фильм *«Старое сердце отправляется в путешествие»* был снят 20 июля 1938 года, а съемки в Мекленбурге (Карвитцер-Зе, Фельдберг, Нойштрелиц) и Берлин-Гатове завершились в середине октября того же года. Юнгханс, представивший две версии сценария в Министерство пропаганды и Имперскую кинопалату, потерпел неудачу с обеими версиями из-за возражений со стороны нацистских властей. Поэтому 1 июля 1938 года соавтором к нему был назначен лояльный режиму сценарист Феликс Лютцендорф . Однако, поскольку Юнгханс выпустил собственную (неутвержденную) версию, прокатная компания УФА не осмелилась представить фильм цензуре, поэтому публичный показ не состоялся до 1945 года ^[1] . Премьера состоялась в 1947 году в США, куда Юнгханс эмигрировал в 1940 году с *« Старым сердцем отправляется в*

путешествие» в кармане. Немецкая премьера фильма состоялась 15 ноября 1974 года на Кинофоруме в Дюссельдорфе. Премьера на местном телевидении состоялась 30 апреля 1978 года на телеканале «Бавария 3».

Продюсер Георг Витт также взял на себя управление производством, Эрнст Мартин - управление производством. Людвиг Райбер и Вилли Депену создали здания для фильма. Звук обеспечил Карл Эрих Крошке . Музыкальное руководство взял на себя Франц Р. Фридл .

Роль Маргарет Шон (миссис Ванска) была вырезана из нынешней версии.

Отзывы

Лексикон международного кино гласит: «Основанный на романе Ганса Фаллады, фильм ставит под сомнение миф о «крови и почве» нацистского государства. По этой причине оно не было передано нацистской цензуре и исчезло в архивах» :

Индивидуальные доказательства

1. Ульрих Й. Клаус: Немецкие звуковые фильмы, 9-й год 1938. С. 22 (004.38), Берлин 1998.
2. *Старое сердце отправляется в путешествие*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/7405>)В: *Лексикон международного кино* . Film Service , по состоянию на 26 декабря 2020 г.

Веб-ссылки

- *Старое сердце отправляется в путешествие* (<https://www.imdb.com/title/tt0029859/>) на IMDb
- *Старое сердце отправляется в путешествие* (<https://www.filmportal.de/a8525461c7c24776b889f73655fd26b4>) на Filmportal.de

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Altes_Herz_geht_auf_die_Reise_\(1938\)&oldid=225890052](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Altes_Herz_geht_auf_die_Reise_(1938)&oldid=225890052)“

Последний раз эта страница редактировалась 4 сентября 2022 г. в 11:47.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.