

WIKIPEDIA

# Аннели (1941)

«**Аннели**» — немецкий драматический и любовный фильм венгерского режиссера Йозефа фон Баки 1941 года . Это экранизация пьесы Вальтера Лика «*Аннели, история одной жизни*» . В главной роли Луиза Ульрих воплощает Аннели, казалось бы, всегда непунктуальную, но заботливую мать и жену.

## Оглавление

**Сюжет**

**Производственные примечания**

**Даты выхода и разные названия фильмов**

**Отзывы**

**См. также**

**Веб-ссылки**

**Индивидуальные доказательства**

## Сюжет

Аннели, кажется, не повезло, потому что она всегда опаздывает. Она уже опоздала на свет, когда пропустила тщательно запланированную родителями дату рождения, ровно в полночь в канун Нового 1871 года, на 15 минут. Эта 15-минутная задержка, кажется, преследует Аннели всю ее жизнь: в 16 лет она ненадолго пропустила участие в скачках и с разрывом аппендикса прибыла в клинику с опозданием на четверть часа (но врачи справились чтобы спасти свою жизнь). В лихорадочных снах, которые всегда сопровождают ее, однажды ей приходит видение, и она решает быть там вовремя, всегда и везде.

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <b>фильм</b>   |
| заголовок                 | Аннели   |
| Страна производства       | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Германская империя   |
| Язык оригинала            | <span><span><span></span></span><span> </span></span> немецкий   |
| Год издания               | 1941 год   |
| длина                     | 99 минут   |
| Производственная компания | <span><span><span></span></span><span> </span></span> УФА  |
|                           | <b>стержень</b>  |
| Направление               | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Иосиф Бакинский  |
| сценарий                  | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Тея фон Харбоу   |
| производство              | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Эберхард Шмидт   |
| Музыка                    | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Георг Хэнцшель   |
| камера                    | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Вернер Криен   |
|                           | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Ханнс Кёниг  |
| резать                    | <span><span><span></span></span><span> </span></span> Уолтер Вишневски   |
|                           | <b>занятие</b>   |
|                           | <ul style="list-style-type: none"><li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Луиза Ульрих — Аннели</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Карл Людвиг Диль<span> </span>: Dr. Мартин Лабориус</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Вернер Краус<span> </span>: отец Аннели Райнхольд фон Доренсен</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Кете Хаак — мать Аннели, Мари фон Доренсен.</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Аксель фон Амбессер<span> </span>: поклонник Аннели Георг</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Альберт Хен<span> </span>: сын Аннели Рейнхольд Лабориус</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Джон Паулс-Хардинг<span> </span>: сын Аннели Герхард Лабориус</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Йоханнес Шютц<span> </span>: сын Аннели Руди Лабориус</li> <li><span><span><span></span></span><span> </span></span>Ильза Фюрстенберг — горничная Ида</li></ul> |

С этого момента ее жизнь изменится: Аннели выходит замуж за врача, спасшего ей жизнь, и рождает от него троих детей. В начале Первой мировой войны ее мужу и двум детям приходится уйти на фронт, а она становится сестрой Красного Креста . Когда ее муж попадает в больницу с тяжелым ранением, ей удается снова увидеть его незадолго до его смерти. Когда в хаосе войны ей звонит сын и сообщает, что он выжил, Аннели исчерпала свои силы. После окончания телефонного разговора Аннели видит, что преодолела свое опоздание, в котором ее неоднократно обвиняли, выполнила дело своей жизни и садится в кресло, чтобы счастливо и удовлетворенно умереть в нем.

## Производственные примечания

Фильм снимался в окрестностях Кенигсберга , на студиях UFA в Берлине-Темпельхофе и в Бабельсберге (Уфаштадт) . Вальтер Вишневский , который также отвечал за монтаж фильма , помогал Йозефу фон Баки в режиссуре. Эмиль Хаслер отвечал за структуру фильма, ему помогал Отто Гюльсторф . Текст песни «*На родине воссоединение*» и *колыбельную* написал Вернер Кляйне .<sup>[1]</sup>

- Эдуард фон Винтерштейн : медицинский советник Хеберляйн
- Жозефина Дора : акушерка
- Рома Бан : учительница музыки мисс Минке
- Урсула Херкинг : официантка в кафе
- Моника Бург — студентка балета Хелен
- Ханси Арнштадт : мать Элен
- Эрих Дункус : отец Хелен
- Кяте Йёкен-Кёниг : в балетной школе
- Хельга Гессе : одноклассница Аннели.
- Ева Лисса : невестка Аннели
- Мелани Хорешовски : швея Annelie
- Хуан Мартинес-Перес : директор балетной школы Энрико Тальони
- Маргарет Шен : Медсестра полевого госпиталя
- Агнес Виндек — медсестра Марта
- Марианна Шульце : Девушка из семьи Лабориусов.
- Вальтер Бехманн : гость на вечеринке по случаю последнего дня рождения Аннели.
- Гертруда Волле : Продавщица в магазине колясок.
- Вальтер Вернер : профессор музыки

## Даты выхода и разные названия фильмов

*Премьера* «Аннели» состоялась 4 сентября 1941 года в Венеции на проходившем там Международном кинофестивале . Фильм был впервые показан в Германии пять дней спустя, 9 сентября 1941 года, в берлинском «Глория-Паласт» . Дальнейшие даты публикации были 14 ноября 1941 года в Венгрии (там под другим названием *Egy szív regénye* ), 11 января 1942 года в Финляндии , 12 января 1942 года в Швеции и 23 января 1942 года в Дании .<sup>[2]</sup>

## Отзывы

Лексикон *международных фильмов* удостоверяет, что фильм представляет собой «...душевную женскую и семейную драму, отвечающую национал-социалистическому идеалу женской добродетели». <sup>[3]</sup>

Кинопортал [Kino.de](#) отмечает, что фильм представляет собой семейный слезоточивый фильм, олицетворяющий идеал женщины, желаемый во времена нацизма . <sup>[4]</sup>

## См. также

- [Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма](#)

## Веб-ссылки

- Аннели* (<https://www.imdb.com/title/tt0033345/>) на [IMDb](#)
- Аннели* (<https://www.kino.de/film/annelie-1941/>) на [Kino.de](#)

## Индивидуальные доказательства

- Аннели.* (<https://www.filmportal.de/76f17689d4e845af80e1f666f98b52dd>) Источник: *Filmportal.de* . Немецкий институт кино , по состоянию на 31 августа 2015 г.
- Аннели (1941) — Информация о выпуске.* (<https://www.imdb.com/title/tt0033345/releaseinfo>) В: *База данных фильмов в Интернете*. Проверено 31 августа 2015 г.
- Аннели.* (<https://www.filmdienst.de/film/details/47026>) В: *Лексикон международного кино* . [Film Service](#) , по состоянию на 2 марта 2017 г.
- Аннели Фильм 1941 · Трейлер · Рецензия.* (<https://www.kino.de/film/annelie-1941/>) В: *kino.de*. Проверено 31 августа 2015 г.

Дальнейшие ссылки на фильмы: [OFDb](#) : [Ссылка \(https://www.ofdb.de/film/52459\)](https://www.ofdb.de/film/52459) | [TMDb](#) : [Ссылка \(https://www.themoviedb.org/movie/302268\)](https://www.themoviedb.org/movie/302268) | [Letterboxd](#) : [Ссылка \(https://www.letterboxd.com/film/annelie\)](https://www.letterboxd.com/film/annelie) | [Пилотный фильм](#) : [Ссылка \(https://www.moviepilot.de/movies/annelie\)](https://www.moviepilot.de/movies/annelie) | [Гугл](#) : [Ссылка \(https://www.google.com/search?kgmid=/g/122qyk5\\_\)](https://www.google.com/search?kgmid=/g/122qyk5_) | [редактировать](#)

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Annelie\\_\(1941\)&oldid=250305487](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Annelie_(1941)&oldid=250305487)“

Последний раз эта страница редактировалась 13 ноября 2024 г. в 13:24.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#) .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.