

WIKIPEDIA

Милый друг (1939)

«**Милый друг**» — экранизация романа Ги де Мопассана «*Милый друг*» режиссёра Вилли Форста в 1938 году с самим собой в главной или заглавной роли .

Оглавление

Сюжет

Отзывы

Примечания

DVD-релиз

литература

См. также

Веб-ссылки

Индивидуальные доказательства

Сюжет

Париж , около 1900 года: Жорж Дюруа, только что вернувшийся из Марокко, проводит ночь с начинающей певицей Рэйчел, репетирующей песню «Милый друг», и рассказывает о Марокко на вечеринке, устроенной редактором газеты Форестье. По просьбе дам Вальтер, владелец газеты La Vie Française, нанял его журналистом.

Жена Форестье Мадлен, которая также является любовницей депутата Лароша и позволяет ему использовать ее для влияния на газету в пользу Лароша через Форестье, помогает Дюруа писать тексты. Форестье завидует Дюруа и разводится.

фильм

заголовок	Бель Ами
Страна производства	Германия
Язык оригинала	немецкий
Год издания	1939 год
длина	2749 метров/100 минут
Возрастной рейтинг	ФСК 18 (1939 г.)
	стержень
Направление	Вилли Форст
сценарий	Вилли Форст, Аксель Эггебрехт
производство	Вилли Форст в фильме Вилли Форста
Музыка	Тео Макебен ,
камера	Тед Пале (Швеция)
резать	Ганс Вольф
	занятие

- Вилли Форст — Жорж Дюруа
- Ольга Чехова — Мадлен Форестье
- Хильда Хильдебранд : Клотильда фон Марель
- Ильза Вернер — Сюзанна Ларош
- Лиззи Вальдмюллер — Рэйчел
- Йоханнес Риман : Ларош
- Уилл Дом — Чарльз Форестье
- Марианна Станиор — Гризетта
- Ариберт Вашер : издатель газеты Вальтер
- Хуберт фон Мейеринк : редактор Варенн
- Адриан Мария Нетто : соперник
- Уолтер Гросс : стенографистка

Колониальный министр, выступающий за осторожную внешнюю политику, должен уйти в отставку. Его преемником является Ларош, который первоначально выступает за политику вмешательства из-за владения землей в Марокко, но его видят марокканские дворяне и шантажируют. Чтобы элегантно донести до публики перемену своих взглядов, он предлагает Мадлен выйти замуж за Дюруа, которого теперь повысили до главного редактора. Мадлен подчиняется, но их брак недолговечен.

- Ильза Петри : горничная госпожи фон Марель
- Розита Серрано : певица
- Татьяна Саис — служанка за столом Дюруа.
- Лотте Спира : столовая леди Уолтера
- Бруно Цинер : служащий парламента
- Вернер Шарф : переводчик
- Эвальд Венк : регистратор

Дюруа спасает дочь Лароша Сюзанну, когда ее лошадь убегает. Не представляя друг друга, они договариваются о встрече на оперном балу этим же вечером. Там, благодаря Рэйчел, которая уже давно декламирует песню «Милый друг» в тщательно продуманном ревью, Дюруа узнает об истинных махинациях Лароша и помещает эту информацию в газету. Очень влюбленный Дюруа намерен расстаться с Мадлен и жениться на Сюзанне. Ларош уходит в отставку, и Сюзанна призывает Дюруа заняться политикой. Будучи министром, Дюруа не позволяет своему бывшему работодателю Уолтеру продолжать нечестные деловые отношения Лароша. Он прощается со своими бывшими друзьями, Мадлен, Рахель и женой фон Марель, чтобы посвятить себя женитьбе на Сюзанне.

Отзывы

- «Живая сатира на общественно-политическую сцену Франции начала века по роману Ги де Мопассана. Благодаря музыкальному таланту Форста, его чувству атмосферы и изящных декораций фильм напоминает венскую оперетту. Один из немногих немецких фильмов нацистской эпохи, получивший высокую оценку международной прессы – « Лексикон международных фильмов » ^[1]
- «Благодаря элегантной операторской работе Пале Форсту удалось создать интернациональный, почти «греховный» колорит «Прекрасной эпохи», что было необычно для условий «Великой Германии» того времени, для которых духота низшего среднего класса считалась нормой. высшая добродетель.» — Кей Венигер в *Большой энциклопедии персонажей фильма «Дас»* ^[2]
- «Им (имеются в виду сценаристы) пришлось подчиниться диктату кинодеятелей-национал-социалистов с их боязнью исторических параллелей, их ханжеством и отсутствием юмора, разрядить социально-критические акценты и очистить души сатирически-саркастического Мопассана и его легкомысленного герой. » – Криста Бандманн и Джо Хембус в «*Классике немецкого звукового кино 1930–1960*», 1980 г. ^[3]

Примечания

В фильме «*С тобой всегда было так красиво*» (1954, Ганс Вольф) Вилли Форст играет режиссёра, создающего текст к песне «*Bel Ami*» с двумя музыкантами, которых играют Георг Томалла и Хайнц Драче . Затем Форст поет песню.

DVD-релиз

Фильм внесен в печатное издание «Лексикона международных фильмов» 1987 года с продолжительностью показа 100 минут и FSK 16. DVD, выпущенный Kinowelt в 2007 году, содержит версию, которая примерно на 2 минуты короче и предназначена для детей от 12 лет и старше.

литература

- Ги де Мопассан : *«Милый друг»* , роман. (Оригинальное название: *Bel-Ami*). Немецкий язык Германа Линднера (также послесловие). Немецкое издательство в мягкой обложке, Мюнхен, 2001 г., ISBN 3-423-12934-4 .
- Криста Бандманн и Джо Хембус : *Классика немецких звуковых фильмов 1930–1960 годов*. Книги о фильмах «Цитадель». Гольдманн, Мюнхен, 1980, ISBN 3-442-10207-3 , стр. 126–127.

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Веб-ссылки

- *Милый друг* (<https://www.imdb.com/title/tt0031092/>) на IMDb
- *«Милый друг»* (<https://www.filmportal.de/f56c38d23d6b430897cc8b74222b1517>) на Filmportal.de
- *Bel Ami* (<https://web.archive.org/web/20071226234728/http://www.deutscher-tonfilm.de/ba1.html>) (Память от 26 декабря 2007 г. в *Интернет-архиве*) на deutscher-tonfilm.de
- *«Милый друг»* (<http://www.filmzentrale.com/rezis/belamijh.htm>) на сайте Filmzentrale.com
- Статья ненавистника фразы Мопассана (<http://film.virtual-history.com/page.php?id=1203>) о фильме на Неделе кино № 1 (1939) на сайте Film.virtual-history.com
- *«Милый друг»* (<https://www.tvspielfilm.de/1328988>) на TV Spielfilm

Индивидуальные доказательства

1. *Лексикон международного кино*. Ророро, 1987 г.
2. Большой словарь людей в кино, Том 6, стр. 119. Берлин, 2001.
3. Криста Бандманн, Джо Хембус: *Классика немецкого звукового кино 1930–1960*. Книги о фильмах «Цитадель». Гольдманн, Мюнхен, 1980, ISBN 3-442-10207-3 , стр. 126.

Получено с [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bel_Ami_\(1939\)&oldid=226772655](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bel_Ami_(1939)&oldid=226772655) .

Последний раз эта страница редактировалась 5 октября 2022 г. в 0:07.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#) .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.