

WIKIPEDIA

Экипаж Дора

«Экипаж Дора» — нацистский пропагандистский фильм 1943 года режиссёра Карла Риттера о летном экипаже во время Второй мировой войны .

Сегодня это зарезервированный фильм Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау . Таким образом, он является частью инвентаря фонда, не подлежит распространению и может быть показан только с согласия фонда и на определенных условиях.

Оглавление

Сюжет

Производство и прием

Смотри тоже

литература

веб ссылки

Индивидуальные доказательства

Сюжет

Военный пропагандистский фильм «*Оккупация Дора*» рассказывает о жизни и деятельности эскадрильи дальней разведки на Западе, Востоке и в Африке; Два лейтенанта и два унтер-офицера составляют экипаж Доры, и похоже, что товарищество вот-вот развалится из-за всяких странных происшествий. Но серьезный военный опыт снова объединяет всех. Сцены советского и североафриканского фронтов перемешаны с

Фильм

заголовок	Экипаж Дора
Страна производства	<u>немецкий Рейх</u>
язык оригинала	<u>Немецкий</u>
Год издания	<u>1943 год</u>
длина	95 минут
Возрастной рейтинг	<u>ФСК нет, зарезервированный фильм</u>

Стержень

Направление	<u>Карл Риттер</u>
сценарий	<u>Карл Риттер</u> <u>Фред Хильденбрандт</u>
Музыка	<u>Герберт Виндт</u>
камера	<u>Хайнц Риттер</u> <u>Теодор Нишвиц</u>
резать	<u>Готфрид Риттер</u>
занятие	

- Ханнес Штельцер — лейтенант Йоахим Кран, пилот самолета
- Йозеф Дамен : сержант Отто Рогенкамп, радист
- Георг Томалла : капрал Фриц Мотт, наводчик
- Эрнст фон Клипштейн — капитан Курт Гиллхаузен, капитан эскадрильи
- Клеменс Хассе — лейтенант Эрих Крумбхаар, пилот самолета
- Сьюзан Граф : Дг. мед. Марианна Гюльденер, физиотерапевт
- Шарлотта Додерт : Матильда Крушке по прозвищу «Кора Корона», модистка.

эпизодами из дома, в которых нужные пары находят друг друга только после всевозможных осложнений.

Производство и прием

Фильм был произведен компанией Universum-Film AG (Берлин) и снят в период с августа 1942 по начало 1943 года в окрестностях Берлина, на Западном и Восточном фронтах, а также в Остии в Италии . Первоначально внешние съемки планировались в пустыне Северной Африки , но они были перенесены в Остию спустя много времени после того, как немецким войскам пришлось уйти из Африки . Риттер переписал и перемонтировал фильм, а цензуре постоянно представлялись новые версии «Оккупации Доры». ^[1]

В ноябре 1943 года фильм был запрещен цензурой. В фильме идет речь о заселении Востока в двух местах, но 6-я армия уже была вынуждена капитулировать в Сталинградской битве в начале февраля 1943 года . Более того, спасение итальянскими летчиками после захвата Бенито Муссолини 25 июля 1943 года должно было показаться странным.

Фильм якобы был показан с разрешения имперского министерства общественного просвещения и пропаганды 2 февраля 1945 года в рамках закрытого мероприятия перед курсантами летной подготовки Люфтваффе в Бранденбург-Бресте в качестве дополнения к лекции, прочитанной Карлом Риттером. ^[2]

После окончания Второй мировой войны спектакль был также запрещен Верховным командованием союзников . Сегодня права на использование принадлежат Фонду Фридриха Вильгельма Мурнау , который разрешает показ этого зарезервированного фильма только в рамках специальных образовательных мероприятий.

Эрвин Лейзер называет фильм типичным примером типа фильмов Карла Риттера, ориентированных на все слои населения, хотя и соблюдается социальная иерархия: «Красота, любовь и героизм» принадлежат «высшим классам, зарезервированным для общества». , тогда как «маленькие люди, [...] простые души, [...] смотрят на начальство и точно знают, где их место»; В этих фильмах «никогда не должно быть смеха над джентльменом » . ^[3] Лейзер также приводит этот фильм в качестве примера национал-социалистической кинополитики , демонстрирующей воздушную войну «только с точки зрения счастливого в бою пилота». ^[4]

Смотри тоже

- Список фильмов, запрещенных при национал-социализме

- Карста Лёк : Бетти Шютте, кондуктор трамвая
- Рома Бан : мисс Борншлегель, лаборантка
- Отц Толлен : первый лейтенант
- Вольфганг Прейсс : Др. Вагнер, хирург резервного штаба
- Гельмут Шабрих — старший лейтенант Земмлер
- Хуберт Кюрина — лейтенант Франц фон Борке, наблюдатель
- Эвальд Венк : Официант в ресторане

- [Список немецких фильмов, запрещенных военной цензурой союзников](#)

литература

- Уильям Гиллеспи: *Создание «Экипажа Доры» (Crew Dora)* . Издательство German Films Dot Net, 2016, ISBN 978-0-9808612-3-5 .
- Вольфганг Якобсен: *Ritter, Carl German Josef. В: Новая немецкая биография (NDB). Том 21, Duncker & Humblot, Берлин, 2003 г., ISBN 3-428-11202-4 , стр. 666–668 (цифровая копия)* .
- Уильям Гиллеспи: *Карл Ritter: его жизнь и «Zeitfilms» при национал-социализме (глава 5 «Судьба экипажа Доры») . German Films Dot Net, Поттс-Пойнт, Новый Южный Уэльс, 2014, ISBN 978-0-9808612-2-8 .*
- Мэри-Элизабет О'Брайен: *Нацистское кино как очарование: политика развлечений в Третьем рейхе*. Рочестер 2006, ISBN 1-57113-334-8 .
- *«Это говорит по-немецки» . В зеркале . Нет. 48 , 1992, с. 156 фф . (В сети (<https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-13681629.html>))* .

веб ссылки

- *Экипаж Доры* (<https://www.imdb.com/title/tt0149845/>) на IMDb
- *Экипаж Доры* (<https://www.filmportal.de/1fb12533e6b54eddb3cc5a47b072a0bf>) на Filmportal.de
- *Команда Доры* (<http://www.fwm-stiftung.de/movie/74>) в Фонде Мурнау

Индивидуальные доказательства

1. *«Здесь говорит немец» (неопр.) . В зеркале . Нет. 48 , 1992, с. 166 (онлайн (<https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-13681629.html>))* .
2. Мэри-Элизабет О'Брайен: *Нацистское кино как очарование: Политика развлечений в Третьем рейхе*. Boydell & Brewer, Рочестер, 2006, ISBN 1-57113-334-8 , стр. 151.
3. Эрвин Лейзер: *«Германия, проснись!»* Ровольт, Рейнбек под Гамбургом, 1968, стр. 55 f.
4. Эрвин Лейзер: *«Германия, проснись!»* Ровольт, Рейнбек под Гамбургом, 1968, стр. 60.

Получено с https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Besatzung_Dora&oldid=241875479 .

Последний раз эта страница редактировалась 5 февраля 2024 г. в 0:01.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.