

ВИКИПЕДИЯ

Катерина (фильм, 1936)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

«**Катерина**», в оригинале: «Катерина последняя» (нем. *Katharine, die Letzte*) — австрийская комедийная кинолента, выпущенная на экран в начале 1936 года. Забавная история о любви горничной Катерины и богатого бездельника Ганса. Постановку осуществил немец Герман Костерлиц, в будущем голливудский кинорежиссёр (в США: Генри Костер). Главную роль исполнила популярная в те годы венгерская актриса Франческа Гааль, до этого уже блеснувшая в двух фильмах Костерлица «Петер» (1934) и «Маленькая мама» (1935). Все три киноленты с большим успехом демонстрировались в прокате СССР.

Содержание

Сюжет

В ролях

Премьеры

О фильме

Примечания

См. также

Ссылки

Сюжет

Катерина — смешная и весёлая горничная, которая так бедна, что ей приходится носить сабо в качестве обуви. Она не умеет ни читать, ни писать, но за ней вдруг начинает ухаживать симпатичный и приятный щеголеватый парень. Его зовут Ганс, он представился ей водителем богатого плейбоя. Ганс и есть тот самый плейбой. Он отпрыск богатых родителей и ведёт разгульную жизнь кутилы. И в настоящий момент его заинтересовала отнюдь не Катерина,

Катерина

Katharine, die Letzte



Жанр	<u>комедия</u>
Режиссёр	<u>Герман Костерлиц</u>
Продюсер	<u>Джо Пастернак</u>
Автор сценария	<u>Феликс Йоахимсон</u> , <u>Карой Ноти</u>
В главных ролях	<u>Франческа Гааль</u> , <u>Ганс Хольт</u> , <u>Отто Вальльбург</u>
Оператор	<u>Теодор И. Пале</u>
Композитор	<u>Николас Бродский</u>
Кинокомпания	<u>Universal-Film GmbH (Wien)</u>
Дистрибьютор	<u>Universal Pictures</u>
Длительность	89 мин. (в СССР — 78 мин.)
Страна	 <u>Австрия</u>
Язык	<u>немецкий</u>
Год	<u>1936</u>
IMDb	<u>ID 0026560</u>

а её хозяйка Сибилла Браун, дочь очень богатого промышленника. Но что делать, отец Сибиллы так «пасёт» свою дочь, что к ней не подступиться. Вот и решился Ганс на такой обманный ход. Переодевшись в робу своего водителя, он взялся приударить за служанкой Катериной, чтоб с её помощью иметь возможность проникнуть в дом к своей возлюбленной Сибилле. Но со временем Ганс влюбляется в симпатичную, хоть и такую забавную и простоватую Катерину.

В ролях

- Франческа Гааль — *Катерина*
- Ганс Хольт — *Ганс фон Герстиков*
- Ганс Ольден — *Эдуард, друг Ганса*
- Отто Валльбург — *Сикстус Браун, промышленный магнат*
- Дороти Пооле — *Сибилла Браун, его дочь*
- Эрнст Вереш — *Тобби, слуга Ганса*
- Эдуард Линкерс — *Штайншнайдер, секретарь Брауна*

Премьеры

- Австрия — национальная премьера фильма состоялась 20 января 1936 года в Вене^[1].
- — с 23 января 1936 года фильм шёл на киноэкранах Венгрии^[1].
- СССР — в советском прокате с 3 апреля 1938 года. Субтитры — «Союзинторгино», 1938 г.^[2].
- СССР — на экранах СССР повторно демонстрировался с 5 февраля 1953 год уже как трофейный фильм вместе с целой обоймой зарубежных кинолент, вывезенных из побеждённой Германии. На сей раз фильм был заново субтитрован на к/ст. им. М. Горького, 1952, р/у 911/52^[2].

О фильме

«Катерина» — один из последних фильмов, в котором были задействованы талантливые немецкие эмигранты в Австрии. Им больше не разрешалось работать в гитлеровской Германии с 1933 года: режиссёр Костерлиц и его постоянный сценарист Феликс Йоахимсон (в Голливуде — Феликс Джексон), экранная дива — венгерская еврейка Франческа Гааль и её частый партнёр, также еврей родом из Берлина, актёр Отто Валльбург. Костерлиц, Йоахимсон и Гааль вскоре после этого проекта уехали в США, где с разной долей успеха продолжили карьеру в Голливуде. А Отто Валльбург отказался от поездки за океан и в 1944 году погиб в газовой камере концлагеря Освенцим. Всех четверых кинематографистов объединяло еврейское происхождение. Именно по этой причине демонстрация фильма была запрещена в национал-социалистической Германии. Погиб в концлагере Бухенвальд и также оставшийся в Австрии, актёр эпизода Пауль Морган (Paul Morgan, 1886—1938)^[3].

В отличие от нацистской Германии, где фильм был вообще запрещён, в СССР фильм демонстрировался, но и тут не обошлось без цензуры. Фильм урезали на 10 минут, изъяв из него благополучный конец на основании того, что брак между горничной и сыном миллионера невозможен даже в комедии. Зрители чувствовали, что картина обрывается, сами додумывали её счастливое окончание, но разочарования скрыть не могли^[4].

Примечания

1. Katharina, die Letzte (1936)—Release Info (https://www.imdb.com/title/tt0026560/releaseinfo?ref_=tt_qi_dt_2) на сайте *IMDb* (англ.)
2. Список зарубежных фильмов в прокате СССР с 1933 по 1993 гг. (<http://fenixclub.com/index.php?showtopic=187315&st=0>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20190722153804/http://fenixclub.com/index.php?showtopic=187315&st=0>) от 22 июля 2019 на *Wayback Machine* на форуме киноклуба «Феникс» (рус.)
3. По данным немецкой википедии (нем.)
4. Катерина / Katharina, die Letzte (<http://fenixclub.com/index.php?showtopic=60405>) на форуме киноклуба «Феникс» (рус.)

См. также

Трофейные фильмы в СССР

Ссылки

- «Катерина» (англ.) на сайте *Internet Movie Database* ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Источник — [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Катерина_\(фильм,_1936\)&oldid=126355705](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Катерина_(фильм,_1936)&oldid=126355705)

Эта страница в последний раз была отредактирована 30 октября 2022 в 10:29.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.