

## WIKIPEDIA

## Д III 88

**Д III 88** — нацистский военный и пропагандистский фильм . Он был создан в 1939 году под руководством Герберта Майша .

Сегодня это условный фильм Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау . Таким образом, он является частью инвентаря фонда, не был выпущен для распространения и может быть показан только с согласия и на условиях фонда.

## Оглавление

Сюжет

производство и прием

критика

Смотри тоже

веб ссылки

перечисления

## Сюжет

Популярному старшине Бонике приходится уволиться со своей любимой службы на авиабазе после травмы.

После спора между двумя капралами Фрицем и Робертом Фриц убедил своего товарища Роберта выполнить опасный маневр полета, который привел к аварийной посадке, после чего настоятель Митхофф наложил запрет на полеты на двоих. Однако Бонике гарантирует, что им снова разрешено летать. Фриц и Роберт совершают еще одну аварийную посадку над Северным морем. Бонике отправляется на поиски двоих на своей старой машине,

### Кино

<u>оригинальное название</u>	Д III 88
<u>страна производства</u>	<u>Германия</u>
<u>исходный язык</u>	<u>Немецкий</u>
<u>Год издания</u>	<u>1939 г.</u>
<u>длина</u>	около 109 минут
<u>возрастной рейтинг</u>	<u>ФСК нет</u>
	<u>Стержень</u>
<u>режиссура</u>	<u>Герберт Майш</u>
<u>сценарий</u>	<u>Ханс Бертрам</u> , <u>Вольф Ноймайстер</u>
<u>производство</u>	<u>Кинематографическое искусство Тоби</u>
<u>Музыка</u>	<u>Роберт Куссель</u>
<u>камера</u>	<u>Георг Краузе</u> , <u>Хайнц фон Яворски</u>
<u>резать</u>	<u>Карл Отто Бартнинг</u>  окупация
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Кристиан Кайсслер</u> — подполковник Митхофф</li> <li>▪ <u>Отто Вернике</u> : оберверкмейстер Бонике</li> <li>▪ <u>Хайнц Вельцель</u> : капрал Фриц Паульсен</li> <li>▪ <u>Герман Браун</u> : капрал Роберт Экхард</li> <li>▪ <u>Карл Мартелл</u> — лейтенант Людвиг Беккер</li> <li>▪ <u>Хайнц Энгельманн</u> — лейтенант Франк</li> <li>▪ <u>Пол Бильдт</u> : медицинский офицер летной эскадрильи</li> <li>▪ <u>Карста Лёк</u> : горничная Лина</li></ul>

Fokker Dr.I с регистрационным номером *D III 88* , и ему удается направить корабль к месту аварии, но он умирает в процессе.

Фильм 1941 года Kampfgeschwader Lützow , частично с тем же составом, считается продолжением темы.

## Производство и прием

Фильм был произведен и распространён компанией Tobis Filmkunst . Немецкая премьера состоялась 26 октября 1939 года в Штральзунде.

В период национал-социалистов фильм был удостоен звания «особо политически ценного» агентством киноинспекции . После окончания Второй мировой войны он был классифицирован как зарезервированный фильм из-за содержащейся в нем военной пропаганды . С тех пор его публичное исполнение стало возможным лишь в ограниченных пределах. Сегодня Фонд Фридриха-Вильгельма-Мурнау претендует на право эксплуатации.

- Адольф Фишер : рядовой Цейслер
- Хорст Бирр : монтажник Хасингер
- Пол Отто : генерал
- Ганс Бернут : летчик
- Эрнест Дернбург : адмирал
- Эрих Дункус : фермер после аварийной посадки
- Ильзе Фюрстенберг : фермер после аварийной посадки
- Malte Jäger : 1. Funker
- Ферри Райх : 2-й радист
- Йозеф Кампер : крестьянский слуга
- Хильде Лэнд : хозяйка столовой
- Гюнтер Маркерт : морской офицер
- Ханс Мейер-Ханно : владелец столовой
- Эгон Фогель : фельдшер
- Эдуард фон Винтерштейн : сельский врач
- Вольфганг Штаудте : морской офицер
- Уолтер Гросс : радист
- Тео Брандт : офицер авиации

Фильм воспекает «дух фронтовых летчиков» Первой мировой войны, который вдалбливается в солдат нового люфтваффе . Старший представитель уточняет: «[В] служении есть только приверженность всего человека. Ровное сотрудничество, безоговорочная преданность» <sup>[1]</sup> Точка зрения солдат на фронте Первой мировой войны также используется против Ноябрьской революции , типичной для национал-социалистических фильмов, и тем самым распространяет легенду об ударе в спину. . <sup>[2]</sup>

В программе фильма говорилось: «Фронтовой дух 1918 года пронизывает этот фильм не только в боевых воспоминаниях, но и в подлинных, милых персонажах, таких как солдаты. Они строят живой мост от духа 1918 года к вернувшемуся сегодня духу фронта. И в этом заключается глубочайший смысл этого фильма ВВС Германии». <sup>[3]</sup>

## См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьера которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

- *D III 88* (<https://web.archive.org/web/20071226234728/http://www.deutscher-tonfilm.de/d3881.htm>) ( *Memento* от 26 декабря 2007 г. в Интернет-архиве ) на [deutscher-tonfilm.de](http://www.deutscher-tonfilm.de)
- *D III 88* (<https://www.imdb.com/title/tt0031200/>) в базе данных фильмов в Интернете (на английском языке)

- *D III 88* (<https://www.filmportal.de/0adb570a747940abaf37ba7714f035a4>) на [filmportal.de](https://www.filmportal.de)
- *D III 88* (<https://www.ofdb.de/film/26280>,) в онлайн базе данных фильмов
- *D III 88* (<http://www.murnau-stiftung.de/movie/117>) на [murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

## Предметы

---

1. Эрвин Лейзер : *«Германия, проснись!» Пропаганда в фильме о Третьем рейхе (неопр .)* . Rowohlt, Reinbek около Гамбурга 1968, стр. 28.
  2. Лейзер 1968, с. 45.
  3. *Illustrated Film Courier* — № 2982, программный буклет для *D III 88* , изд. United Publishing Company Franke & Co., Берлин, 1939 г., стр. 7.
- 

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=D\\_III\\_88&oldid=216550114](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=D_III_88&oldid=216550114)“

---

**Последний раз эта страница редактировалась 21 октября 2021 г. в 10:58.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.