

WIKIPEDIA

танец на вулкане

Tanz auf dem Vulkan) — немецкий художественный фильм 1938 года.

Оглавление

[действие](#)

[история происхождения](#)

[Музыка к фильму Тео Маккебена](#)

[Кино и национал-социалистическая цензура](#)

[Смысл фильма](#)

[критика](#)

[название фильма](#)

[Смотри тоже](#)

[литература](#)

[веб ссылки](#)

[перечисления](#)

Сюжет

Ночь за ночью билеты в театре Funambules распроданы. Харизматичный актер [Жан-Гаспар Дебюро](#) (1796–1846) привлекает внимание публики. Дебюро декламирует [двустихия](#) , в которых изливает язвительные насмешки на короля [Карла X](#) , крайне непопулярного в народе . Но не только это: были у него и написанные им [четверостишия](#), поносившие короля, печатавшиеся подпольно и распространявшиеся по всему Парижу. Поэтому он становится мишенью государственной власти. Но он также мешает королю в его личной жизни: Дебюро обожает и любит графиню Элоизу де Камбуйи, которую Карл X заметил как свою фаворитку.

Кино

оригинальное название	танец на вулкане
страна производства	Германия
исходный язык	Немецкий
Год издания	1938 г.
длина	81 минута
	Стержень
режиссура	Ганс Штайнхофф
сценарий	Ганс Реберг Ганс Штайнхофф Питер Хаген
	Слова: Ганс Фриц Бекманн
производство	Величественный фильм , Берлин
Музыка	Тео Маккебен
камера	Эвальд Дауб
резать	Марта Даббер
	род занятий

- [Густав Грюндгенс](#) — [Жан-Гаспар Дебюро](#)
- [Сибилла Шмитц](#) — [графиня Элоиза Камбуйи](#)
- [Гизела Улен](#) : [Анжель Дестуш](#), коллега Дебюро
- [Тео Линген](#) — [граф Камбуйи](#)
- [Ральф Артур Робертс](#) : [Король Карл X](#)
- [Ганс Лейбельт](#) : [принц Луи-Филипп](#)
- [Пол Бильдт](#) : [монах](#)
- [Хильда Хильдебранд](#) : [графиня X](#)

Дебюро приглашает графиню на спектакль в Théâtre des Funambules в тот же вечер, когда у нее должна быть встреча с Карлом X. Элоиза предпочитает Дебюро королю, к большому неудовольствию своего мужа, который хочет вывести свою жену из театра. Однако в перерыве между двумя выступлениями она привела Дебюро домой, где сделала вид, что не пришла ни на одно из представлений из-за мигрени.

Дебюро призывает двоюродного брата Шарля, Луи-Филиппа, пользующегося популярностью у народа, которую французы ласково называют "Груша", свергнуть. Но будущий гражданин-король колеблется. На балу-маскараде при королевском дворе Карл X ставит балет, на котором высмеивают присутствующего лично Луи-Филиппа. Но он забавляется этой идеей и нисколько не обижается, даже аплодирует. Эффект стирается. На балу-маскараде граф Камбуйи переоделся дебюро. Дебюро узнает об этом заблаговременно и тоже приходит на бал — без маски. Король приказывает привести к нему Дебюро, и тут же к королю приводят ложного дебюро, а именно Камбуйи, а правильный дебюро посылает королю билет с приглашением в Театр Фунамбул.

Король действительно появляется, и во время своего визита в гримерку Дебюро он обнаруживает Элоизу, спрятанную за занавеской, которую он заставляет проводить его в его ложу. Но Луи-Филипп также посещает Дебюро перед выступлением в его гримерке, где он оставляет шляпу и пальто. Во время выступления Дебюро призывает к свержению на открытой сцене. Он чудом избежал ареста в шляпе и пальто Луи-Филиппа. В маске Луи-Филиппа он призывает граждан Парижа к свержению. Луи-Филипп последовал за ним и винит его в этом. Дебюро понимает, что проиграл, и планирует на следующий день бежать в Англию.

Когда его попытки убедить Элоизу сопровождать его в изгнании терпят неудачу, он решает не бежать и сдается графу Камбуйи, который, как и ожидалось, арестовывает его. После шестинедельного судебного разбирательства Дебюро был приговорен к смертной казни. По дороге на эшафот Дебюро (вероятно, расчетливый!) еще раз поет свои куплеты, которые знает весь Париж, и призывает горожан к государственному перевороту. План удается, зажигательные мелодии убеждают людей освободить Дебюро, и когда даже солдаты Карла X объединяют силы с повстанцами, король свргается и бежит за границу. Луи-Филипп провозглашается его преемником.

История происхождения

Премьера «Танца с вулканом» состоялась 30 ноября 1938 года в Штутгарте, режиссер Ханс Штайнхофф., звездный кинорежиссер нацистской эпохи и национал-социалист с самого начала, чей перфекционизм и кропотливая работа были его фирменными знаками. Стейнхофф работал над проектом пятнадцать лет, прежде чем воплотил его в жизнь. Что

- Уилл Дом : театральный режиссер
- Вальтер Вернер : друг Дебюро Морак
- Дейзи Спайс : солистка
- Эрнст Юридический : Др. Тибо
- Эрих Брик: Принц Суллюк
- Эльза Вагнер — Полин Помпониль
- Карл Мейкснер : подстрекатели
- Гретл Теймер — продавец зонтов.
- Вернер Сток : работник театра
- Вернер Шотт : Солдат
- SO Schoening : театралы
- Карл Платен — слуга Теодор
- Бруно Зинер : кассир
- Луиза Морланд : театрал
- Хайнц Вемпер — слуга палача.

побудило его снять этот неконформистский фильм, неясно. Национал-социалистам также была свойственна антибуржуазная позиция, но, с другой стороны, фильм бунтарский — последний художественный бунт перед тем, как вступить в такт. Густав Грюндгенс был его идеальным актерским составом - он был единственным, кого он хотел на роль Дебюро. Позже в ГДР этот фильм был воспринят как одно из нескольких указаний на то, что Грюндгенс был критиком режима. Киноведы в то время объяснили, что многие утверждения в фильме, которые также можно было понять как нападки на нацистов, относились непосредственно к его главному действующему лицу.^[1]

Музыка к фильму Тео Маккебена

Фильм во многом живет музыкой Тео Маккебена , из-под пера которого вышла не только интерпретация Грюндгенса «Когда граждане ложатся спать / Ночь не одна для сна», но и известные сегодня мелодии, такие как как «У тебя есть Glück bei den Frau'n» (из «Bel Ami») или «Только не плачь от любви», прославленных Зарой Леандер .

Кино и национал-социалистическая цензура

Хотя имперский министр пропаганды Йозеф Геббельс сделал фильму выговор, он не подвергся цензуре. Геббельсу не нравилось положительное изображение революции против устоявшейся системы, но, прежде всего, он нашел хит «Ночь не одна для сна» крайне неуместным для немецкого фильма. Хотя фильм показывали в кинотеатрах практически без купюр, по крайней мере, распространение этого хита в его киноверсии на диске было запрещено. Итак, строфа с финальной строкой «Восстание! Восстание в катакомбах!» на записи не слышно.

Смысл фильма

Фильм представляет собой смесь художественного фильма, исторического фильма и фильма-ревью. Сегодня он считается целостным произведением искусства, состоящим из драмы, балета и музыки, и одним из лучших спектаклей своего времени. Успеху этого фильма прежде всего способствовали актерские достижения Грюндгенса и музыка Маккебена.

Критика

«Опереттоподобная постановка сумбурного сценария, выполненная с большим трудом, не удалась — несмотря на зажигательного Густава Грюндгенса в главной роли, чья песня «*Ночь не только для сна*» стала легендарной».

- Лексикон международного кино ^[2]

Название фильма

Метафора , использованная в названии фильма, восходит к высказыванию французского государственного деятеля Сальванди «*Nous dansons sur un volcan*», которое он произнес 5 июня 1830 года на балу , устроенном герцогом Орлеанским . ^[3] В Германии он распространился

главным образом через Генриха Гейне , который процитировал его в своих «Парижских отчетах *Лютеции* » от 7 февраля 1842 г. (часть первая, XLII): «Мы танцуем здесь, на вулкане» — но мы танцуем ."

См. также

- Liste der während der NS-Zeit im Deutschen Reich uraufgeführten deutschen Spielfilme

Literatur

- Christa Bandmann und Joe Hembus: *Klassiker des deutschen Tonfilms 1930–1960*. München 1980, S. 118–120
- Renate Berger: *Tanz auf dem Vulkan. Gustaf Gründgens und Klaus Mann*. Lambert Schneider, Darmstadt 2016, ISBN 978-3-650-40128-1.

Weblinks

- Tanz auf dem Vulkan* (<https://www.imdb.com/title/tt0030829/>) in der Internet Movie Database (englisch)
- Tanz auf dem Vulkan* (<https://www.filmportal.de/b51f6e01a0c241918967db26bc02f243>) bei filmportal.de

Предметы

- см . *Густав Грюндгенс: Отрывки из фильмов «Tanz auf dem Vulkan» и «Friedemann Bach»* , LP LITERA 8 60 068, стр. 1
- Танец на вулкане*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/16546>)В: *Лексикон международного кино* . Filmdienst , получено 26 мая 2021 г.
- Липперхайде: словарь поговорок. Justus Dörner Verlag, Лейпциг, 3-е издание без изменений, 1935 г., стр. 844.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Tanz_auf_dem_Vulkan&oldid=220575130“

Эта страница последний раз редактировалась 25 февраля 2022 года в 19:00.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.