



Ребенок праздника

«**Дитя на каникулах**» — фильм 1943 года режиссёра Карла Лейтера с Гансом Мозером в главной роли.

Сюжет

Отставной начальник станции Винценц Панигель больше не хочет иметь ничего общего со своей дочерью Хеди и ее семьей, потому что она вышла замуж за гамбургского официанта Мюллера. Домработница Панигеля Эмма и его друг, учитель Штокхаммер, пытаются изменить это, выдавая внука Панигеля Ганса за ребенка, приехавшего на каникулы. Панигель, со своей стороны, интересуется диким мальчиком, чтобы выгнать из дома своих двух неженатых кузенов, которые переехали к нему. Однако по дороге из Гамбурга в Вальгау его внук и другой мальчик, Август Клевайн, меняются именами, поэтому Штокхаммер постоянно пытается выдать не того мальчика за Панигеля. Ничего не подозревающий Панигель выбирает «правильного» мальчика с неправильным именем. Постепенно сердце Панигеля смягчается к внуку, которого он, однако, считает совершенно незнакомым. Затем фильм усиливается, превращаясь из комедии в сентиментальную мелодраму, когда внук попадает в серьезную аварию во время альпинизма. Наконец, наступает счастливый конец, и Панигель примиряется со своей семьей.

фильм

заголовок	Ребенок праздника
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год издания	<u>1943</u>
длина	83 минуты
Возрастной рейтинг	<u>Оценка 6</u>
производственная компания	<u>Венский фильм</u>
	<u>стержень</u>
Директор	<u>Карл Лейтер</u>
сценарий	<u>Эрнст Хенталер</u> <u>Фриц Козелка</u> <u>Карл Лейтер</u>
Музыка	<u>Антон Профес</u>
камера	<u>Гюнтер Андерс</u> <u>Герберт Таллмайер</u>
	<u>занятие</u>

- Ганс Мозер : Винценц Панигель
- Лиззи Хольцшу — Леони (Хеди) Мюллер (дочь Панигеля)
- Гарри Хардт : Фриц Мюллер (зять Панигеля)
- Франц Песслер: Ганс (Густл) Мюллер (внук Панигеля)
- Теодор Данеггер : учитель Стокхаммер
- Гиза Вурм : Домработница Эмма
- Лина Войводе : кузина Леони
- Гертруда Волле : кузина Софи
- Йозеф Эггер : фармацевт и приятель по боулингу
- Эрнст Прёкль : член правления железной дороги

- Гюнтер Рек : Ганс Клевайн
- Лео Пойкерт : г-н Клевайн
- Георг Фогельсанг : главный лесничий

Фон

«*Дитя праздника*» был любимым фильмом Ганса Мозера. Мозер питал большую слабость к сентиментальным слезливым фильмам, таким как «*Аллея в рай*» и «*Последняя любовь господина Йозефа*». Однако ему редко позволяли играть такие роли, потому что зрители хотели видеть только бурно жестикулирующего ворчуна. «*Дитя праздника*» — единственный успешный слезливый фильм Мозера. Вероятно, он был успешным только потому, что в первые 60 минут показал Ганса Мозера таким, каким его хотели видеть зрители.

Основная тема фильма та же, что и в «*Маленьком лорде Фаунтлерое*»: жестокосердный старик становится любящим дедушкой. Однако в «Ребенке-празднике» этой главной теме предшествует бурная комедия ошибок.

После окончания войны фильм «*Дитя на празднике*» был классифицирован союзниками как нацистский пропагандистский фильм. Причиной такого решения, вероятно, было желание сделать сельское население более осознанным в отношении идеи отправки детей из городов, которым угрожали бомбардировки, в деревню.

Обзоры

- Лексикон международных фильмов : «Хороший внук примиряет своего детоненавистнического деда с его родителями. Безобидная комедия ошибок». ^[1]

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском рейхе в эпоху нацизма

Ссылки

- «*Дитя праздников*» (<https://www.imdb.com/title/tt0035868/>) на IMDb

Индивидуальные ссылки

1. *The Holiday Child*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/24762>) В: Lexicon of International Films. Filmdienst, дата обращения 2 января 2017 г.

Получено с "https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Das_Ferienkind&oldid=243412551"

