



5 июня

«5 июня» (альтернативное название «Один среди миллионов ») — немецкий пропагандистский художественный фильм режиссёра Фрица Кирхгофа, снятый в 1941/1942 годах. Он рассказывает историю пехотного подразделения во время немецкого вторжения во Францию в 1940 году. Карл Раддац играет благородного сержанта Рихарда Шульца, который забирает к себе рядового Эйкхоффа (в исполнении Иоахима Бреннеке), сына своего смертельно раненого товарища, после его гибели. Гизела Улен играет Луизу Райнигер, девушку Эйкхоффа.

Фильм был запрещён в 1942 году по приказу Геббельса по неясным причинам.^[2]

Этот фильм теперь находится в ограниченной коллекции Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау. Таким образом, он является частью коллекции фонда, не имеет права на распространение и может быть показан только с согласия фонда и на его условиях.

Сюжет

Старший сержант Эйкхофф, служивший в Первой мировой войне, возвращается в армию в 1939 году. Его сын, рядовой Эйкхофф, полон военного энтузиазма. Для него война, кажется, означает острые ощущения и приключений. Это приводит к конфликтам с его девушкой, которая не разделяет его энтузиазма. Отца и сына переводят на Западный фронт. Здесь старший Эйкхофф получает смертельное ранение. На смертном одре он просит своего друга, сержанта Шульца, сделать из сына

фильм	
заголовок	<u>5 июня</u>
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1942</u>
длина	<u>99 минут</u>
Возрастной рейтинг	<u>FSK нерейтинговый , ограниченный фильм</u> [1] <u>стержень</u>
Директор	<u>Фриц Кирхгофф</u>
сценарий	<u>Вальтер Ульбрих</u>
производство	<u>Вальтер Ульбрих</u>
Музыка	<u>Георг Хенцшель</u>
камера	<u>Уолтер Пиндер</u>
резать	<u>Вальтер Вишневски</u>
занятие	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Карл Раддац</u> — сержант Ричард Шульц ▪ <u>Йоахим Бреннеке</u> — рядовой Эйкхофф ▪ <u>Карл Людвиг Диль</u> : генерал-майор Люхтен ▪ <u>Gisela Uhlen</u> : Luise Reiniger ▪ <u>Эрнст фон Клипштейн</u> : старший лейтенант Лебстен ▪ <u>Ганс Рихтер</u> — стрелок Норберт Науке ▪ <u>Josef Kamper</u> : Klawitter ▪ <u>Werner Völger</u> : Retzlaff ▪ <u>Пауль Гюнтер</u> : Хаманн, домовладелец Луизы ▪ <u>Герхард Гейслер</u> — штаб-сержант Эйкхофф ▪ <u>Хельга Марольд</u> : молодая мать ▪ <u>Эрик Радольф</u> 	

хорошего солдата. Однако у младшего Эйкхоффа и Шульца мало общего. Только со временем Эйкхофф учится ценить опыт Шульца. В конце концов они становятся друзьями.

- [Герман Майер-Фальков](#)
- [Бруни Лёбель](#)
- [Фред Гебель](#)

Производственные заметки

Съёмки фильма «5 июня» проходили с 19 сентября 1941 года по июль 1942 года в Эльзасе (Мюлуз, Фолькенберг, Обермюсбах), Бретани (Ремас), Бранденбурге (Дёбериц) и Саксонии (Плауэн). Производство осуществлялось компанией Ufa-Filmkunst GmbH, Берлин (продюсерская группа Вальтера Ульбриха). Руководство производством первоначально осуществлял Ганс-Герберт Ульрих, а затем Вальтер Ульрих. Дизайн декораций разработали Эрих Кеттельхут (режиссер), Герберт Ницшке и Вильгельм Форверг. [3] Стоимость производства чрезмерно возросла из-за постоянных изменений, часто по требованию военных. [4]

kritika

Первоначально выход фильма был отложен на несколько месяцев. В ноябре 1942 года он был запрещён Управлением киноцензуры «в связи с изменившейся военной обстановкой» [5]. Считается, что это было сделано для того, чтобы избежать разрыва отношений с правительством Виши [2].

После окончания Второй мировой войны все копии фильма были конфискованы Верховным командованием союзников, а его показ запрещён. Сегодня права на фильм принадлежат Фонду Фридриха Вильгельма Мурнау. Фильм классифицируется как фильм с ограниченным доступом, и с тех пор его публичный показ ограничен.

литература

- Феликс Мёллер: *Министр кино - Геббельс и кино в Третьем рейхе*. Henschel Verlag, Берлин 1998, ISBN 3-89487-298-5.

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма
- Список фильмов, запрещенных при национал-социализме

Внешние ссылки

- [5 июня](https://www.imdb.com/title/tt0158447/) (<https://www.imdb.com/title/tt0158447/>) на [IMDb](#)
- [5 июня](https://www.filmportal.de/811700ff814147bf9c70eba81cf1d004) (<https://www.filmportal.de/811700ff814147bf9c70eba81cf1d004>) на [filmportal.de](#)
- [5 июня](http://www.fwm-stiftung.de/movie/154) (<http://www.fwm-stiftung.de/movie/154>) в Фонде Мурнау

Ссылки

1. [5 июня](https://www.murnau-stiftung.de/movie/154) (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/154>) в Фонде Фридриха Вильгельма Мурнау
2. Ричард А. Элтин: Искусство, культура и СМИ в эпоху Третьего рейха, Издательство Чикагского университета, 2002, стр. 177
3. [5 июня.](https://www.filmportal.de/film/der-5-juni_811700ff814147bf9c70eba81cf1d004) (https://www.filmportal.de/film/der-5-juni_811700ff814147bf9c70eba81cf1d004) Титры на [filmportal.de](#)
4. [Клаус Краймайер](#) : История Уфы: История величайшей кинокомпании Германии, 1918–1945, Издательство Калифорнийского университета, 1999, стр. 347
5. Феликс Мёллер: Министр кино – Геббельс и кино в Третьем рейхе, Henschel Verlag 1998, с. 325

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der_5._Juni&oldid=261213752“