

WIKIPEDIA

# Бобровый мех (1937)

«**Биберпельц**» — немецкая экранизация одноименной театральной комедии Герхарта Гауптмана .

## Оглавление

[Сюжет](#)

[Отклонения от драмы](#)

[производство](#)

[прием](#)

[Смотри тоже](#)

[веб ссылки](#)

## Сюжет

В конце 19 века в немецком княжестве: барон фон Верхан вступает в должность главы Кёккерица. Он с большим рвением преследует предполагаемых врагов государства и поэтому заставляет доктора. Шпионаж за Флейшером, которого он подозревает в организации тайных политических собраний. Верхан упускает из виду преступления, которые на самом деле совершаются: прачка Огюст Вольф неоднократно совершает мелкие кражи, а также продает животных, которых ее муж Юлиус незаконно застрелил в лесу. Ее дочери Леонтина и Адельгейда работают служанками в домах богатых горожан. Адельхайд работает у Крюгера, где доктор. Флейшер живет субарендатором. Когда поздно вечером, в дождь и холод, ей нужно принести дрова в дом, она отказывается и увольняется с работы. Так Огюст узнает о дровах, лежащих без присмотра на улице, и крадет их. Адельхайд также говорит, что господин Крюгер купил куртку из бобрового меха. Огюст также крадет их и продает лодочнику Вулкову.

### Фильм

заголовок	Мех бобра
Страна производства	<a href="#">Германия</a>
язык оригинала	<a href="#">Немецкий</a>
Год издания	<a href="#">1937 год</a>
длина	98 минут
	<a href="#">Стержень</a>
Направление	<a href="#">Юрген фон Альтен</a>
сценарий	<a href="#">Георг К. Кларен</a>
производство	<a href="#">Ганс фон Вольцоген</a>
Музыка	<a href="#">Лео Ле</a>
камера	<a href="#">Джордж Краузе</a>
резать	<a href="#">Эрих Пальме</a>
	занятие

- [Генрих Георг](#) : глава канцелярии барон фон Верхан
- [Ида Вюст](#) — Огюст Вольф
- [Ротраут Рихтер](#) — Адельхайд Вольф
- [Сабина Питерс](#) — Леонтина Вольф
- [Хайнц фон Клев](#) : дизайнер Dr. мясник
- [Эрнст Вальдоу](#) : лесной адъюнкт а. Д.Мотес
- [Эвальд Венк](#) — Юлиус Вольф
- [Эдуард Венк](#) — Олень Крюгер
- [Бландин Эбингер](#) — г-жа Крюгер
- [Альберт Флорат](#) — Лодочник Август Вулков
- [Рене Стобрава](#) — Альмине Вулков
- [Фриц Одемар](#) — принц Август Сигизмунд
- [Артур Шредер](#) : адъютант Теербрюгге
- [Вальтер Блюм](#) — Шрайбер Глазенапп

Крюгер сообщает о краже Верхану. Но он отмахивается от Крюгера и не верит ему, потому что думает, что он друг своего субарендатора доктора Крюгера. Флейшера и поэтому также политически ненадежны. Огюст и Адельхайд инсценируют обнаружение меховой шапки на железнодорожной линии, так что Верхан считает, что вор уехал из города на поезде. Итак, Огюста, которую все считают праведной и доброй женщиной, поначалу остается нетронутой.

Леонтина и Др. Тем временем мясники все ближе. Она находится в конфликте: с одной стороны, она отвергает кражи матери, но и не хочет ее предать и тем самым посадить в тюрьму. Она хочет быть честной с Флейшером, но ей все равно приходится хранить молчание о своем участии. Этот внутренний конфликт заставляет ее попытаться покончить жизнь самоубийством, утонув в реке, но ее спасают Флейшер и Вулков. Потрясенный этим событием, Огюст хочет впредь вести честную жизнь. Она возвращает мех Крюгеру, который решает не выдвигать обвинения.

Верхан полагает, что Др. Флейшер тайно создает оружие и планирует покушение на принца. Однако, когда принц, несмотря на предупреждения Верхана, едет в Кеккерлиц, ошибка выясняется: инженер доктор. Флейшер создавал не оружие, а новый тип карбюратора , а его предполагаемые сообщники на самом деле являются сотрудниками компании Daimler-Motoren-Gesellschaft , которой он хотел продать свой патент. Итак, история заканчивается на примирительной ноте свадьбой Леонтины и доктора. Мясник.

## Отклонения от драмы

---

В литературном источнике Гауптмана нет ни попытки самоубийства Леонтины, ни раскаяния Огюста, которого называют только *матерью Вольффен* : пьеса заканчивается тем, что ей разрешают покинуть офис невредимой после ошибочного расследования Верхана. Кроме того, Др. Флейшер — автор драмы и инженер фильма. В целом, драма больше фокусируется на условиях жизни семьи Вольф и мотивах Огюста в совершении их преступлений. В фильме больше внимания уделяется пародийному изображению вспыльчивого Верана, верного своему принцу.

## Производство

---

Фильм был произведен компанией *FDF Fabrikation Deutscher Films GmbH* и был показан в кинотеатрах Германии 3 декабря 1937 года, вскоре после 75-летия Герхарта Гауптмана. С 1938 года он транслировался в Австрии, а с 8 сентября 1939 года также в США под названием *The Beaver Coat* .

## Прием

---

«Характерная комедия довоенного периода с тщательной критикой авторитаризма и государственной власти».

— Киносервис

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

## Веб-ссылки

---

- *Мех бобра* (<https://www.imdb.com/title/tt0028625/>) на IMDb
  - *Мех бобра* (<https://www.filmportal.de/d59567c2f29948b7958d343a8810d37e>) на Filmportal.de
- 

Получено с [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der\\_Biberpelz\\_\(1937\)&oldid=234047441](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der_Biberpelz_(1937)&oldid=234047441) .

---

**Последний раз эта страница редактировалась 26 мая 2023 г. в 15:00.**

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#) .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.