



Генеалогическое древо доктора Писториуса

«Генеалогическое древо рода Писториусов» — немецкий художественный фильм 1939 года режиссёра Карла Георга Кюльба, снятый по одноимённому роману Вальдемара Райхардта. Эрнст Вальдов играет доктора Писториуса, мелкого буржуа, который после череды неожиданных событий приходит к пониманию, что ценность человека зависит от его личности, а не от знатного происхождения.

Этот фильм находится под эгидой Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау. Поэтому он является частью коллекции фонда, не имеет права на распространение и может быть показан только с согласия фонда и на его условиях.

Сюжет

В 1935 году высокопоставленный правительственный чиновник доктор Фриц Писториус живёт с женой Эльфридой и сыном Германом в небольшом городке Зоденберг. Он, человек скромного достатка, обычно держится высокомерно и считает себя «высшим джентльменом». Считая себя благородным, он начинает изучать свою родословную. Он глубоко смущён, узнав, что его предки происходили из самых низов.

Герман Писториус с энтузиазмом относится к политическим переменам в стране, но высокопоставленный чиновник и его жена выступают против них. Когда Герман влюбляется в дочь сапожника Теттенборна, его

фильм	
заголовок	Генеалогическое древо доктора Писториуса
Страна производства	<u>Германия</u>
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1939</u>
длина	<u>83 минуты</u>
Возрастной рейтинг	<u>FSK нерейтинговый, ограниченный фильм</u> [1]
Продюсерская компания	<u>Universum-Film AG</u>
<u>стержень</u>	
Директор	<u>Карл Георг Кюльб</u> , помощник директора; Болеслав Барлог
сценарий	<u>Карл Георг Кюльб</u> <u>Рейнхард Кёстер</u>
музыка	<u>Лотар Брюне</u>
камера	<u>Роберт Баберске</u>
резать	<u>Ганс Генрих</u>
<u>занятие</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Эрнст Вальдов : Доктор Фриц Писториус, старший правительственный чиновник ▪ Кете Хаак — Эльфрида Писториус, его жена ▪ Хайнц Вик — Герман Писториус, их сын ▪ Карста Лёк — Мари Кламбуш, горничная ▪ Отто Вернике : Франц Теттенборн, мастер-сапожник ▪ Хельга Майер : Ирен Теттенборн, его дочь 	

родители совсем не рады, ведь они уже выбрали для сына девушку, которая, по их мнению, подходит ему по социальному положению.

Помимо изучения предков, Писториус постепенно приходит к осознанию того, что ценность человека зависит прежде всего от его личности и что даже самая выдающаяся родословная не является определяющим фактором его характера. Это также помогает ему принять любовь сына к дочери сапожника.

Наблюдая из окна за тем, как мимо с пением в ногу марширует Гитлерюгенд, супруги осознали: «Время пролетело, а мы даже не заметили. Молодёжь продолжает свой марш, она сильнее нас».

производство

Фильм был снят кинокомпанией Universum-Film AG Berlin под руководством Эриха Холдера и изготовлен компанией Afifa Berlin. Руководителем производства был Альфред Хенсeler. Сценографию разработали Антон Вебер и Герман Асмус. Дизайн костюмов разработала Вера Мюгге. Слова песен написал Конрад Лисс. Съёмки начались 6 июля и продолжались до середины августа 1939 года в Цербсте и Треббине. Премьера фильма состоялась 5 декабря 1939 года в берлинском «Унион-театре» на Курфюрстендамм.

Стоимость производства была исключительно низкой – 484 000 рейхсмарок. Однако к февралю 1941 года кассовые сборы достигли всего 615 000 рейхсмарок. Поэтому фильм можно считать лишь умеренно успешным. [2]

- Ганс Лейбелт : Шубринк, медицинский работник
- Günther Brackmann : Philipp Stuckert, apprentice
- Ингольф Кунце : Гизекинг, Syndic
- Рене Стобрава — Кете Гизекинг
- Rudolf Schündler : Baron von Bekker
- Eduard Bornträger : Ingram, Tax Inspector
- Эвальд Венк : Август Люстиг, смотритель кладбища
- Мария Кран : жена Люстига
- Улла Блазиус : Ступси, девушка БДМ.
- Труде Хефелин : Алекса
- Франц Арцдорф : Доктор Курц, постоянный посетитель стола
- Эберхард Лейтхофф : Баумюлпер, завсегдатай местного паба
- Вали Арнхейм : еще один постоянный посетитель за столом
- Леопольд фон Ледебур : еще один завсегдатай стола
- Elvira Erdmann : Gossipmonger
- Этель Решке : сплетница
- Лотар Гейст : Студент-планерист
- Вальтер Лик : Дамский парикмахер
- SO Schoening : Человек из клуба
- Эгон Фогель : Человек из похоронного бюро

прием

Сегодня фильму уделяется мало внимания. Медиа-исследователь Лиза Пайн рассматривает экранизацию как часть нацистской семейной политики, в рамках которой роль родителей в воспитании детей была принижена в пользу государственных организаций, например, Союза немецких девушек. [3]

В фильме Богуслава Древняка « *Немецкий фильм 1938–1945* » говорится: «Твердо основанное на реальности «Генеалогическое древо доктора Писториуса» – фарс политической реальности. [...] Однако незаконнорожденный сын Писториуса тем временем стал руководителем Гитлерюгенда среди планеристов. Это дало создателям фильма возможность показать зрителям около 500 членов Гитлерюгенда и Союза немецких девушек. [...] Фильм хотел вселить надежду: обыватель Писториус станет лучше». [4]

После окончания Второй мировой войны «Генеалогическое древо доктора Писториуса» было отнесено к категории фильмов с ограниченным доступом из-за нацистской пропаганды . С тех пор его публичный показ ограничен. Сегодня права на его распространение принадлежат Фонду Фридриха Вильгельма Мурнау .

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Внешние ссылки

- Генеалогическое древо доктора Писториуса (<https://www.imdb.com/title/tt0247723/>) на IMDb
- Генеалогическое древо доктора Писториуса (<https://www.filmportal.de/c9068e9446b045b88e7fb58576f11d97>) на filmportal.de
- Дом семьи доктора Писториуса (<http://www.fwm-stiftung.de/movie/841>) недалеко от фонда Мурнау

Ссылки

1. Генеалогическое древо доктора Писториуса (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/841>) в Фонде Фридриха Вильгельма Мурнау
2. Ульрих Й. Клаус: *Немецкое звуковое кино*, 10-й год 1939, стр. 181 (089.39). Берлин, 1999.
3. Лиза Пайн: *Нацистская семейная политика, 1933–1945*; Берг 1997, стр. 57.
4. *Немецкое кино 1938–1945. Общий обзор*. Дюссельдорф 1987; стр. 514 и далее.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der_Stammbaum_des_Dr._Pistorius&oldid=251896023“