



Белая Мечта

«**Белый сон**» — немецкое ревью 1943 года , снятое Гезой фон Циффрой под художественным руководством Карла Хартля. Главные роли исполняют Олли Хольцманн и Вольф Альбах-Ретти .

Сюжет

Из-за путаницы юная талантливая фигуристка Лизл случайно получает роль в новом ревю в театре «Паласт». Однако изначально эта роль предназначалась Лу Пантер, бездарной подружке владельца театра Вильднера.

После ряда неудач Вильднер закрывает театр до премьеры. Но главный сценограф Эрнст Эдер тут же переносит действие на каток дяди Лизл. Ледовое представление начинается на фоне венского Пратера под мелодию «*Купи себе разноцветный воздушный шар*». В каждой сказочной сцене Испания восхваляется песней «*Приезжай в страну моей тоски, приезжай в Испанию*», Венгрия — песней «*Играй на скрипке*», а ночной клуб — джазовым оркестром под названием «*Да, ритм на льду*». Спектакль имеет огромный успех, и, конечно же, Эрнст и Лизл находят друг друга.

фильм

заголовок	Белая Мечта
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1943</u>
длина	86 минут
Возрастной рейтинг	<u>Рейтинг 6</u> , изначально 14
производственная компания	<u>Венский фильм</u>
	<u>стержень</u>
Директор	<u>Геза фон Циффра</u>
сценарий	<u>Геза фон Циффра</u>
производство	<u>Карл Хартл</u>
Музыка	<u>Антон Профес</u>
камера	<u>Ханс Шнебергер</u> <u>Зепп Кеттерер</u>
резать	<u>Арнофрид Хейн</u>
	занятие

- Olly Holzmann : Liesl Strolz
- Вольф Альбах-Ретти — Эрнст Эдер
- Oskar Sima : Josef Wildner
- Lotte Lang : Lu Panther
- Ганс Ольден — режиссёр Шмоллер
- Георг Лоренц : Франц, исполнительный секретарь
- Hans Schott-Schöbinger : Theo Berg, director
- Петра Траутманн — Герти Крамер, актриса
- Фриц Имхофф , г-н Бертрам, актер
- Hans Kern : Bächlein, actor
- Гиза Вурм

производство

Производственные заметки, предыстория

Съёмки начались в середине февраля 1943 года в Вене . Съёмки ревю на льду проходили на искусственном катке Энгельманна в венском районе Хернальс (Syringgasse 6–14).

Хореографию поставила Хеди Пфундмайр . Поскольку в то время ледовых ревю не было, девушек набирали на венских катках и тренировал неделями фигурист Вилли Петтер , которому официально не разрешили работать из-за обвинения в нечистокровности. Фильм не был фильмом о выносливости , поэтому Карлу Хартлю пришлось долго спорить с рейхсдраматургом, чтобы вообще получить разрешение на съёмки. ^[1] Теодор Данеггер , сыгравший главную роль, (как и другие главные герои) не упоминается в начальных титрах, поскольку в конце съёмок он был арестован за нарушение § 175. Сцены, снятые с ним, были удалены из оригинальной финальной версии.

- Йозеф Менщик — Куглер, театральный режиссер
- Rudolf Carl : Toni, Factotum
- Ричард Эйбнер : Шерзингер, преподаватель вокала
- Theodor Danegger : Uncle, Master Strolz
- Карл Шефер : партнер Лизл на льду
- Elfriede Datzig : ice skater
- Полли Косс : миссис Вулич

Песни в фильме

Особую популярность приобрёл фокстрот « *Купи себе разноцветный воздушный шар* » на мелодию Антон Професа и слова Альдо фон Пинелли . Олли Хольцманн поёт Альда Нони . Среди других песен из фильма – «*Как прекрасен был бы для меня мир сегодня*» и «*Я – Пратер-Мицци*» .

Релиз, успех, ремейк

Премьера фильма состоялась 5 октября 1943 года в Вене (театр «Ла Скала») и 10 ноября 1943 года в Берлине .

Фильм стал одним из самых успешных фильмов нацистской эпохи . По словам режиссёра, к концу войны он собрал 35 миллионов марок, став самым кассовым и финансово успешным фильмом в истории чёрно-белого кино. ^[1]

В 1960 году Геза фон Цифра снял ремейк « *Купи себе разноцветный шарик* » .

прием

критика

Как и в случае с несколькими другими успешными немецкими развлекательными фильмами времён Второй мировой войны, после войны существовали разные мнения о том, был ли подобный фильм скорее стабилизирующим систему или бросающим ей вызов. Карстен Витте в фильме *«Мы танцуем вокруг света»* (1979) видел в нём типичное отвлечение от военных событий того времени: «Аниматор на катке советует зрителям греться смехом, а не углём. Здесь же киноиндустрия даёт советы в белом кошмаре: зимой Сталинграда». ^[2]

С другой стороны, режиссер *Геза фон Циффра* в своей автобиографии 1975 года *«Купите разноцветный шар»* отметил, что Карл Хартль, руководитель производства Wien-Film и художественный руководитель, был вынужден неделями бороться с рейхсдраматургом за одобрение материала, поскольку Геббельс требовал от Wien-Film в то время «больше размышлений о духе времени, четких заявлений и никакого трусливого бегства в прошлое». ^[1]

Католическая кинослужба вынесла одобрительный вердикт и написала, что *«Белый сон»* — это «фильм-ревю с замечательной постановкой и хореографией, с живым, но непреднамеренным комедийным сюжетом, который предлагает значительное развлечение в роскошных декорациях», но признала, что это «образец немецкого кино мечты с намеренным исключением любых ссылок на реальность». ^[3]

награда

Фильм *«Белый сон»* получил оценку «художественная ценность» от Национал-социалистического Берлинского совета по кинематографии.

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Веб-ссылки

- Белый сон* (<https://www.imdb.com/title/tt0036519/>) на IMDb
- Белый сон* (<https://www.filmportal.de/aaf2f2a0a3364c949be79fea0e85d49f>) на filmportal.de
- Белый сон* (<https://i.ebayimg.com/images/g/l8YAAOSwPRdc4q64/s-l1600.jpg>)
Иллюстрированная обложка Filmpost 159
- Белый сон* (<https://i.ebayimg.com/images/g/ulIAAOSwzldcribc/s-l1600.jpg>) III. Титульный лист.
Сцена фильма № 214.

Источники

1. Карлхайнц Вендтланд: *Любимое кино. Полное собрание немецких художественных фильмов 1929–1945 гг.*, тома 1943, 1944 и 1945. 2-е издание. Medium Film Wendtland, Берлин (Ланквиц), 1989, ISBN 3-926945-05-2, стр. 51, 52.
 2. Манфред Хобш : *Любовь, танец и 1000 хитовых фильмов. Иллюстрированная энциклопедия — все кассовые хиты немецких фильмов с 1930 года по настоящее время.* Schwarzkopf and Schwarzkopf, Берлин, 1998, ISBN 3-89602-166-4, стр. 107.
 3. *The White Dream* (<http://www.kabeleins.de/sosiehtsaus/film/filmlexikon/filme/der-weisse-traum>) см. страницу kabeleins.de, дата обращения: 31 октября 2015 г.
-

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der_weiße_Traum&oldid=243528008“