

# Три Кодоны

«**Три кодоны**» — немецкий кинодрама 1940 года, действие которой происходит в мире цирка, режиссер Артур Мария Рабенальт , в главных ролях Рене Дельтген , Эрнст фон Клипштейн и Аннелис Райнхольд .

## Сюжет

История начинается на рубеже веков. Эдуардо Кодона, теперь американизированный как «Эдвард», возглавляет небольшую труппу варьете и трапеции, гастролирующую по Соединенным Штатам со своей небольшой компанией. Недавно упав и получив серьезную травму плеча, он больше не может выступать с семейным номером «Три Кодоны» и вынужден продать небольшой передвижной цирк с аукциона. Отец и его маленькие сыновья, Альфредо и Лало, изо всех сил пытаются свести концы с концами в последующие годы. Отец управляет небольшим цирковым представлением, работая также со своей приемной дочерью Верой. Когда ее переманивает агент по поиску талантов Флатчер и отправляет в большой американский цирк Ринглинг, кажется, что дела у трех Кодонов идут под откос навсегда.

Проходят годы, прежде чем Альфредо снова встречается Веру. В цирке Ринглинг Вера становится любимицей публики, выступая в воздушном балете. Она быстро понимает, в каком бедственном положении находятся два брата, Альфредо и Лало, и берет их к себе, хотя сначала только в качестве конюхов. В цирке Ринглинг Альфредо знакомится с немецкой трапеционисткой Лилиан Лейтцель. Альфредо становится ее личным помощником, и они

	<b>фильм</b>
заголовок	Три Кодоны
Страна производства	<u>Германия</u>
Оригинальный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1940</u>
длина	109 минут
<u>Возрастной рейтинг</u>	<u>Рейтинг 12</u>
	<b>стержень</b>
<u>Директор</u>	<u>Артур Мария Рабенальт</u>
<u>скрипт</u>	<u>Курт Хойзер</u>
<u>производство</u>	<u>Герберт Энгельсинг</u>
<u>Музыка</u>	<u>Петер Кройдер</u>
<u>камера</u>	<u>Фридль Бен-Грунд</u>
<u>резать</u>	<u>Ханс Генрих</u>
	<b>занятие</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Рене Дельтген</u> — Альфредо Кодона</li> <li><u>Эрнст фон Клипштейн</u> — Лало Кодона</li> <li><u>Йозеф Зибер</u> — Эдуардо «Эдвард» Кодона, их отец</li> <li><u>Аннелис Рейнхольд</u> : Лилиан Лейтцель, первая жена Альфредо.</li> <li><u>Лена Норман</u> : Вера Брюс, вторая жена Альфредо.</li> <li><u>Фридль Хаэрлин</u> : конный спорт</li> <li><u>Харальд Полсен</u> — агент Флэтчер</li> <li><u>Карл Кальманн</u> : Джек Ринглинг</li> <li><u>Леопольд фон Ледебур</u> — Джо Ринглинг</li> <li><u>Этель Решке</u> : Хопп-Буби</li> <li><u>Уолтер Лик</u> : Помощник режиссера, Длинный Нос</li></ul>

влюбляются друг в друга. Затем Альфредо наконец-то осуществляет свою давнюю мечту — тройное сальто на трапеции. Лилиан решает вернуться в Германию, так как в Европе только что началась Первая мировая война — 1914 год. Со временем три Кодона становятся одной из самых популярных артисток варьете и цирка, а после окончания войны в 1918 году отправляются в европейское турне. Эдуардо Кодона умер, и Альфредо и Лилиан воссоединились в Берлине после долгого перерыва. Их любовь вспыхнула вновь, и они стали выступать вместе на цирковой арене. Во время последнего выступления Лилиан в Копенгагене в 1931 году с потолка сорвало трапециевидный крюк, и Лилиан разбилась насмерть.

Альфредо опустошен смертью своей возлюбленной. Лало и Вера, которые к тому времени тоже влюбились друг в друга, решают приложить все усилия, чтобы предотвратить алкоголизм или депрессию Альфредо. Хотя они считают, что созданы друг для друга, им приходит в голову идея, что Вера должна выйти замуж за Альфредо, чтобы отвлечь его от потери Лилиан. Но Вера не в состоянии поддержать Альфредо; артист претерпевает кардинальные изменения, превращаясь в агрессивного и чрезмерно безрассудного человека. Альфредо подписывает контракт, требующий от трех Кодона почти нелепого трюка: они должны пройти по канату между двумя небоскребами — без страховки! Вопреки здравому смыслу, его брат Лало и его возлюбленная Вера соглашаются на единоличное решение Альфредо. Сальто получается удачным и становится сенсацией. Когда Вера понимает, что Альфредо постепенно приходит в себя, она возвращается к своей большой любви, Лало. Альфредо реагирует на это решение яростной ревностью, хватается оружие и сначала стреляет в Веру, а затем в себя.

- [Антон Пойнтнер](#) : Мустанчо
- [Питер Элшольц](#) : Растелли
- [Пол Верховен](#) : Джуэл Макс
- [Отто Штокель](#) : Шериф
- [Хорст Бирр](#) : одинокий юноша
- [Армин Мюнх](#) : Графический дизайнер
- [Фриц Бёттгер](#) : Блонделл
- [Пол Самсон-Кёрнер](#) : Боксер
- [Армин Швайцер](#) : директор «Валенсии»
- [Маргарет Купфер](#) — Мать Лишке
- [Вильгельм Х. Кёниг](#) : Фрэнки
- [Фридрих Эттель](#) : директор Шух
- [Вали Арнхейм](#) : Аукционист
- [Клаус Поль](#) : самец гнома
- [Пол Фанк](#) : конюх
- [Бернхард Гетцке](#) : Клоун
- [Эрнст Штimmel](#) : ветеринар
- [Карл Ханнеманн](#) — фермер Сноукс
- [Вернер Пледат](#) : директор универмага
- [Франц Арцдорф](#) : управляющий универмагом
- [Лео Слома](#) : владеец бара
- [Ирмгард Паецольд](#) : Мисс 1914
- [Хансякоб Грёблингофф](#) : Городской глашатай
- [Альберт Венор](#) : привратник в оранжерее
- [Пол Хильдебрандт](#) : главный врач Копенгагена
- [Карл-Хайнц Петерс](#) : руководитель производства
- [Ганс Вашчатко](#) : врач в Ринглинге
- [Лизл Эккардт](#) : Уборщица
- [Ирен Фишер](#) : Девочка в Ринглинге
- [Артур фон Диосси](#) : Доктор Альфредо
- [Адольф Фишер](#) : Работник буферной кухни
- [Ханс Бергманн](#) : дирижер оркестра Ринглинг
- [Анджело Феррари](#) : итальянский репортер

## Производственные заметки

---

*Опера «Три кодона»* создавалась с 16 января 1940 года, а премьера в Гамбурге состоялась 1 августа того же года. Берлинская премьера прошла двенадцать дней спустя в UFA-Palast am Zoo.

Herstellungsgruppenleiter Herbert Engelsing übernahm auch die Herstellungsleitung. Gustav Rathje übernahm die stellvertretende Produktionsleitung. Kameramann Ernst Kunstmann gestaltete die Trickaufnahmen. Joachim Friedrich Bremer und Philipp Lothar Mayring lieferten eine Filmnovelle als Drehbuchvorlage. Emil Hasler entwarf die Filmbauten, die Hans Minzloff und Artur Schwarz ausführten. Die Liedtexte zu Peter Kreuders Musik stammen von Günther Schwenn. Oskar Haarbrandt war für den Ton verantwortlich.

Der Film kostete moderate 1.206.000 RM und spielte bis Januar 1942 insgesamt 2.556.000 RM ein<sup>[1]</sup>. Damit galt *Die 3 Codonas* als großer kommerzieller Erfolg.

## Realer Hintergrund

---

Die drei Codonas waren die Geschwister Alfredo, Abelardo und Victoria Codona. Ihr Vater Eduardo Codona hatte diese Familien-Artistengruppe 1913 gegründet und betrieb im Süden Mexikos einen kleinen Zirkus, in dem die drei auftraten. Später tourte man auch durch mehrere Länder. Alfredo war bekannt für seine gefährlichen artistischen Einlagen und Darbietungen, vor allem seinen dreifachen Salto. 1933 hatte er sich verletzt und ein Jahr darauf zog er sich zurück.

Der Film orientiert sich an dem realen Leben dieser drei Codonas. Im Mittelpunkt des Geschehens steht hier jedoch der eifersüchtige Alfredo Codona (1893–1937), der einst als Stunt-Double für Johnny Weissmüller in dessen ersten beiden Tarzan-Filmen Film *Tarzan, der Affenmensch* und *Tarzans Vergeltung* frühe Filmerfahrungen in Hollywood gesammelt hatte, ehe er sich im Sommer 1937 nach dem Mord an Vera Bruce, seiner dritten Ehefrau, im kalifornischen Long Beach erschoss.

## Kritiken

---

„Die Filmdichtung von den drei Codonas macht großzügig von dem Recht Gebrauch, das Leben umzudichten, es romanhaft zu vertiefen und balladesk zu färben. Aber das Resultat ist ein dankbar zu würdigendes Dokument für den Glanz der Artistik. Für ihre eiserne Arbeit, ihre geniale Leistung, ihren Todesmut und für die Schönheit ihres Millionen beglückendes, hinreißenden, unvergessenen Könnens.“

– Robert Wilschke: Das Varieté schreibt einen Film, 1941

Im Lexikon des Internationalen Films heißt es: „Packende, professionell gestaltete Mischung von Manegenzauber und dramatischen Leidenschaften vor authentischem Zeithintergrund und Milieu.“<sup>[2]</sup>

## Einzelnachweise

---

---

1. Ulrich J. Klaus: Deutsche Tonfilme 11. Jahrgang 1940/41. S. 32 f. (010.40), Berlin 2000
2. *Die 3 Codonas*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/23431>) In: *Lexikon des internationalen Films*. [Filmdienst](https://www.filmdienst.de/film/details/23431), abgerufen am 6. Januar 2021.

## Weblinks

---

---

- *Die 3 Codonas* (<https://www.imdb.com/title/tt0135739/>) bei IMDb
  - *Die 3 Codonas* (<https://www.filmportal.de/b144f137a0e840359cbcd7f0d02fce5f>) bei [filmportal.de](https://www.filmportal.de)
- 

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Die\\_3\\_Codonas&oldid=248288860](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Die_3_Codonas&oldid=248288860)“