



Божественная Джетте

«Божественная Йетте» — немецкая музыкальная комедия 1937 года режиссёра Эриха Ващенка. Премьера фильма состоялась 18 марта 1937 года. Фильм ознаменовал прорыв актрисы Грете Вайзер, исполнившей главную роль. Сюжет фильма был вдохновлён жизнью певицы Генриетты Зонтаг, прозванной «Божественной Йетте».

Сюжет

Берлинская певица куплетов Йетте Шёнборн выступает со своей матерью и сестрой Паулой в берлинском театре «Амор». Тирольский граф Ойген Опалла, который восхищается Йетте, является её постоянным гостем. Однажды вечером граф Опалла навещает Йетте в её гардеробе. Хотя Йетте не хочет отношений с графом, Опалла устраивает для неё прослушивание в престижном Королевском городском театре. Йетте в сопровождении режиссера театра «Амор» Фрица Барша, графа Опаллы, своей матери и сестры идёт на прослушивание и пробует исполнить оперную арию. Поначалу она терпит неудачу. Но когда она исполняет дерзкий куплет, написанный Баршем, ей предлагают работу. Фриц Барш тут же берёт её с собой в Королевский городской театр в качестве режиссера. Её выступления имеют оглушительный успех, и билеты на её шоу быстро распределяются.

Но не все в таком восторге от новой любимицы публики. Жены театрального директора Кёртинга, директора банка и советника по торговле не любят Йетте и её дерзкие песни и замышляют не допустить её на приём после её 50-го выступления. Йетте узнаёт об этом от

фильм	
заголовок	Божественная Джетте
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1937</u>
длина	<u>97 минут</u>
Возрастной рейтинг	<u>Рейтинг 12</u>
	<u>стержень</u>
Директор	<u>Эрих Ващенек</u>
сценарий	<u>Рольф Мейер, Курт Э. Вальтер</u>
производство	<u>Fanal-Filmproduktion GmbH, Берлин (Эрих Ващенек, Герман Грунд)</u>
Музыка	<u>Георг Хенцшель</u>
камера	<u>Фридль Бен-Грунд</u>
резать	<u>Вальтер Фредерсдорф</u>
	<u>занятие</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Грете Вайзер</u> — Йетте Шенборн ▪ <u>Виктор де Кова</u> — инспектор Фриц Барш ▪ <u>Kurt Meisel</u> : Count Eugen Opalla ▪ <u>Альфред Шлагетер</u> : отец графа Ойгена ▪ <u>Ханси Арнштедт</u> : г-жа торговый советник ▪ <u>Ганс Юнкерманн</u> : Театральный директор Кёртинг ▪ <u>Ольга Лимбург</u> : г-жа Кёртинг ▪ <u>Марина фон Дитмар</u> — Паула Шенборн ▪ <u>Вильгельм Бендов</u> : Либрайх, старый мим ▪ <u>Антони Йеккель</u> : экономка графа Опаллы ▪ <u>Эрнст Лигал</u> : профессор Кравалло ▪ <u>Герхард Дамманн</u> : первый офицер полиции 	

графа Опаллы и всё равно приходит. Женщины относятся к певице снисходительно и рано возвращаются домой. Йетте вымешает свой гнев на своём друге Фрице Барше. Барш пишет дерзкую песню, явно адресованную женам директоров. Йетте исполняет произведение следующим вечером и вскоре вместе с Баршем оказывается арестованной.

Граф Опалла вмешивается и спасает Йетте из тюрьмы, притворившись, что помолвлен, и заявляет, что на следующий день покинет Берлин и отправится с ним в Тироль. Ему действительно удаётся убедить Йетте отказаться от карьеры и выйти за него замуж.

- Эрих Данкус : 2-й полицейский
- Paul Rehkopf : 3rd Policeman
- Оскар Сабо : Театральный агент Флидербуша
- Якоб Тидтке : Коммерческий советник
- Elsa Wagner : Costumer guardant Kunkeln
- Ernst Waldow : August
- Рудольф Кляйн-Рогге : член городского совета Мюллер
- Пол Вестермайер : Господин директор банка
- Аннемари Штайнсик : директор банка

Прибыв в Тироль, Йетте встречается с отцом Ойгена. Он сообщает сыну, что её кандидатура в невестки не рассматривается. Но Ойген не хочет расставаться с певицей. Тем временем жена директора театра Кёртинг сожалеет о своём заговоре против Йетте, поскольку театр терпит убытки. Госпожа Кёртинг даёт матери Йетте 2000 марок. Деньги должны быть использованы для возвращения Йетте в Берлин. Мать и сестра отправляются в Тироль и настолько впечатлены роскошным поместьем графа Опаллы, что не говорят Йетте, что в Берлине её ждёт новая возможность. Несколько дней спустя в Тироль прибывает Фриц Барш. Используя хитрость, ему удаётся снова привлечь Йетте в театр. Певица осознаёт свои чувства к Фрицу Баршу и понимает, что граф Опалла ей не подходит. Она возвращается в Берлин с Фрицем.

Музыка

Grethe Weiser singt unter anderem „Ich bin die Frau der 1000 Männer“, „Ich bin ein kleiner Hirtenknab“ und „Theater, Theater, Theater“. Weiser und de Kowa singen die Duette „Einmal etwas werden, einmal etwas sein“ und „Ich bin ein loser Falter“.

Kritiken

- Karsten Witte in „Wir tanzen um die Welt“: „Die Darstellung der Jette durch die Weiser hat in ihrer physischen Direktheit, dem untheatralischen Ton und hinreißenden Schmiß durchaus amerikanischen Zuschnitt.“^[1]
- Lexikon des internationalen Films: „Vorkriegslustspiel mit Grethe Weiser als allseitig umschwärmtem Revuestar.“^[2]
- Thomas Kramer in Reclams Lexikon des deutschen Films (1995): „Ein ausgesprochen gelungenes Porträt des Showgeschäfts um 1900, dessen Alltag in den spitzen Dialogen treffend charakterisiert wird. Selbst die oft gekünstelte Berliner Schnoddrigkeit wirkt hier authentisch, was hauptsächlich an der unverkrampften Rollengestaltung Viktor de Kowas und Grethe Weisers liegt.“

Hörspielfassung

Im Jahre 1961 produzierte der Bayerische Rundfunk in seiner Reihe Seinerzeit ausverkauft ein 96-minütiges Hörspiel unter dem gleichen Titel. Die Regie führte Heinz-Günter Stamm. Die wichtigsten Sprecher waren:

- Maria Sebaldt: Jette
- Inge Meysel: Leopoldine, ihre Mutter
- Edith Hancke: Paula, ihre Schwester

Zu den weiteren Sprechern gehörten unter anderem Ulrich Beiger, Hans Nielsen, Erika von Tellmann, Hans Zesch-Ballot, Eva L'Arronge, Hans-Jürgen Diedrich, Dieter Hildebrandt und Lisa Helwig.^[3]

Siehe auch

- Liste der während der NS-Zeit im Deutschen Reich uraufgeführten deutschen Spielfilme

Einelnachweise

1. Zitat bei: Manfred Hobsch: Liebe, Tanz und 1000 Schlagerfilme. Ein illustriertes Lexikon – mit allen Kinohits des deutschen Schlagerfilms von 1930 bis heute. Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag, Berlin 1998, ISBN 3-89602-166-4, S. 90.
2. Die göttliche Jette. (<https://www.filmdienst.de/film/details/9693>) In: Lexikon des internationalen Films. Filmdienst, abgerufen am 15. März 2017.
3. Die Internet-Datenbank des ARD-Hörspielarchivs, abgerufen am 2. November 2011.

Weblinks

- Die göttliche Jette (<https://www.imdb.com/title/tt0028973/>) bei IMDb
- Die göttliche Jette (<https://www.filmportal.de/4516bd5cfb1e47dbb1ab3ccd6a25863c>) bei filmportal.de
- Die göttliche Jette bei Murnau-stiftung.de (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/309>)

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Die_göttliche_Jette&oldid=241801876“

