

WIKIPEDIA

# Человек сбился с пути

**«Человек сбившийся с пути»** — комедия и приключенческий фильм режиссёра Герберта Зельпина 1940 года. Литературная экранизация основана на романе *«Перси сбившийся с пути»* автора Ганса Церера , вышедшем под псевдонимом Ганс Томас . В главной роли Ханс Альберс играет шведского промышленника Джона Персиваля «Перси» Паттерсона, который внезапно бесследно исчез после деловой встречи.

## Оглавление

### Сюжет

### Даты выхода и разные названия фильмов

### Производственные примечания

### Отзывы

### См. также

### Веб-ссылки

### Индивидуальные доказательства

## Сюжет

Шведский промышленник Персиваль, известный как Перси Паттерсон, внезапно исчез после деловой встречи со своим партнером Салли, не оставив ни малейшего следа. Окружающие предполагают, что произошло преступление. Однако журналист Нильсен подозревает другую подоплеку: он считает, что Паттерсон скрывался, чтобы избежать преследования со стороны властей. Однако дочь Паттерсона Ингрид пытается доказать невиновность своего отца и

	<b>фильм</b>
заголовок	Человек сбился с пути
Страна	Германская империя
производства	
Язык оригинала	немецкий
Год издания	1940 год
длина	88 минут
Возрастной рейтинг	ФСК 12
Производственная компания	Euphono-Film GmbH (Берлин) от имени Tobis Filmkunst
	стержень
Направление	Герберт Селпин
сценарий	Харальд Г. Петерссон <p>Уолтер Церлетт-Ольфениус по роману Ганса Томаса <i>«Перси сбивается с пути»</i> (1938).</p>
производство	Франц Фогель
Музыка	Франц Дёлле <p>Адольф Дёлле</p>
камера	Франц Кох
резать	Фридель Буков
	занятие
	<ul style="list-style-type: none"><li>Ганс Альберс — Джон Персиваль Паттерсон</li> <li>Шарлотта Тиле — дочь Ингрид Паттерсон</li> <li>Хильда Вайснер — Лизавета Ивановна</li> <li>Густав Вальдау : дядя Марселлы Раймондо Дювалло</li> <li>Хильде Сессак — Марселла Дювалло</li> <li>Курт ден Дувен : Янно, друг Марселлы</li> <li>Питер Восс — друг Персиваля Салли</li> <li>Вернер Фюттерер — журналист Нильс Нильсен</li></ul>

направляется через Европу, чтобы найти его. Несмотря на всю неразбериху вокруг его местонахождения, Паттерсон комфортно сидит в маленьком городке на Балканском полуострове, потому что притеснения со стороны его основного акционера стали для него слишком сильными. Он также просто хотел избегать своей дочери, ищущей удовольствий.

Он прибыл инкогнито, притворился Эмилем и только и делал, что наслаждался жизнью. Но он не рассчитывал на интеллект дочери и журналиста, который его там нашел, несмотря на его маскарад. Когда Паттерсон понимает, что его обнаружили, он устраивается на работу официантом в курортный город, где знакомится с певицей Лисаветой, которая нанимает его шофёром. Он едет с ней в Женеву. Там его считают важным представителем народа из-за его аккуратной шоферской формы.

Сюжет фильма подходит к счастливому концу, когда у Паттерсона есть достаточно денег, чтобы выкупить акции своего основного акционера, и теперь он может управлять своей компанией так, как считает нужным. Женщину на всю жизнь он также нашел в лице певицы Лисаветы.

## Даты выхода и разные названия фильмов

Премьера фильма состоялась 4 марта 1940 года в берлинском Капитолии. Впервые он был показан в Венгрии 2 августа 1940 года (там под названием *Az alvilág vendége*), во Франции 31 октября 1940 года (там под названием *La fugue de Mr Patterson*), в Финляндии 10 мая 1942 года (там под названием *La fugue de Mr Patterson*). титул *Herrasmies harhateillä*), в

- Герберт Хюбнер — мистер Мейерс
- Фриц Хинц-Фабрициус — Арчибальд
- Вернер Шотт : мистер Карлссон
- Вернер Шарф — г-н Стракош
- Фридрих Ульмер : комиссар
- Алиса Брандт : Леди, чьи драгоценности украдены в ресторане
- Эллен Рут Гюттинген : Девочки с Ингрид Паттерссон
- Густл Кройш : Рене, повар
- Глория Лилиенборн : певица и лидер труппы Глории Лилиенборн.
- Герхард Дамманн : трактирщик таверны
- Э. фон Белаго : Танцовщица в таверне
- Хассо Шериф-Оссманн : Старый негр
- Эгон Стиф : Гость у входа в таверну.
- Хайнц Фёрстер-Людвиг : шофер Перси Паттерссона
- Анджело Феррари : итальянский шофер.
- Гарри Хардт : менеджер стойки регистрации в ресторане-казино.
- Уолтер Хиллбринг : мэр Аннети
- Карл Суинберн : мастер-портной
- Питер К. Леска : Товарищ украденной дамы
- Манфред Мойрер : сотрудник Нильса Нильсена, получивший пощечину
- Юстус Пэрис : Дювалло, антиквар
- Арут Вартан : Манула, шеф-повар ресторана-казино.
- Зепп Редерер : официант по напиткам
- Криста Дилтей : секретарь Нильса Нильсена
- Артур Рейнхардт : офицер полиции
- Чарли Бергер : первый член правления Pattersson Group.
- Альфред Карен : второй член правления Pattersson Group.
- Франц Клебуш : член собрания группы Паттерссона.
- Теодор Тони : депутат Лиги Наций
- Вальтер Шенк : швейцар в отеле в Женеве.
- Фриц Дрегер : Танцор в баре

Дании 18 мая 1942 года (там под титулом *Manden, der forsvandt* ) и в Португалии 10 февраля 1944 г. (там под титулом *Персиваль Десанареceu?* ). В Испании он был показан в кинотеатрах под названием *Percy Descarriado* .<sup>[1]</sup>

## Производственные примечания

Йозеф Иллиг и Йозеф Кох помогали Францу Коху в операторской работе. Курт Вунш был фотографом. Фриц Мауришат разработал структуры фильма, которые реализовал Пол Марквиц . Тексты песен написал Чарльз Амберг . Постановкой руководил Франц Фогель , костюмы создавала Мария Поммер-Пель. Съёмки начались 10 сентября 1939 года и продолжались до ноября того же года.

Местами съёмок были озеро Штарнберг ( в то время называвшееся *Вюрмзее* ) и Гаратхаузен .<sup>[2]</sup> Эллинг Альберса и парк на его вилле в Гаратхаузене использовались для сцен на воде и в воде .<sup>[3]</sup>

Ханс Альберс исполнил песню *Don't Worry* . К февралю 1942 года фильм стоил около 1 142 000 ринггитов и собрал 2 034 000 ринггитов. Поэтому *сбившийся с пути человек* считался умеренным кассовым успехом.<sup>[4]</sup>

В фильме есть юмористическая сцена, в которой Альберс скрывает свою наготу, прогуливаясь по территории своей виллы в дождевой бочке «а-ля Диоген». Другая сцена показывает, как ведущая актриса Хильда Вайснер купается обнаженной в эллинге на озере Штарнберг, к которой присоединяется Альберс. В отличие от столь же обнаженной Хильдегард Кнеф в фильме 1951 года *«Грешница»*, никакого скандала не последовало, поскольку, несмотря на весь фарс, на комедийный фильм быстро пала тень: за десять дней до начала съёмок разразилась Вторая мировая война .<sup>[5]</sup>

## Отзывы

«Очень невероятная комедия о приключениях и ошибочной идентичности».

– Лексикон международного кино :<sup>[6]</sup>

## См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

## Веб-ссылки

- *Человек, сбившийся с пути* (<https://www.imdb.com/title/tt0031623/>) на IMDb

- *Мужчина сбился с пути* (<http://www.moviepilot.de/movies/ein-mann-auf-abwegen>) на [Moviepilot.de](http://www.moviepilot.de)
- *Мужчина сбился с пути* (<http://www.murnau-stiftung.de/movie/607>) на [murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

## Индивидуальные доказательства

---

1. *Человек, сбившийся с пути (1940)* — *Информация о релизе*. (<https://www.imdb.com/title/tt0031623/releaseinfo>) В: *База данных фильмов в Интернете*. Проверено 26 июля 2015 г.
2. *Мужчина сбился с пути*. (<https://www.filmportal.de/3a99713d5c0942cc951753d8a8135b8d>) Источник: *Filmportal.de* . *Немецкий институт кино* , по состоянию на 26 июля 2015 г.
3. Дорис Фуксбергер: *Большая свобода на Штарнбергском озере? Вилла Ханса Альберса в историческом парке*. Нордерштедт, 2022 г. (стр. 91).
4. Ульрих Й. Клаус: *Немецкие звуковые фильмы, 11-й год 1940/41*, Берлин, 2000, стр. 108 ф.
5. Дорис Фуксбергер: *Большая свобода на Штарнбергском озере? Вилла Ханса Альберса в историческом парке*. Нордерштедт, 2022, стр. 90–91.
6. *Мужчина сбился с пути*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/21720>) В: *Лексикон международного кино* . *Film Service* , по состоянию на 2 марта 2017 г.

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ein\\_Mann\\_auf\\_Abwegen&oldid=248267020](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ein_Mann_auf_Abwegen&oldid=248267020)“

---

Последний раз эта страница редактировалась 2 сентября 2024 г. в 21:03.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.