

WIKIPEDIA

# Робинзон

**Робинзон. Дневник моряка** <sup>[2]</sup> — немецкий художественный фильм 1940 года. Режиссер Арнольд Фанк .

## Оглавление

**Сюжет**

**Производственные примечания**

**Отзывы**

**Смотри тоже**

**веб ссылки**

**Индивидуальные доказательства**

## Сюжет

Первая мировая война. После того как немецкая восточноазиатская эскадра была разгромлена англичанами у Фолклендских островов в Южной Атлантике, только одному немецкому кораблю — крейсеру *«Дрезден»* — удалось уйти от противника. Преследуемый британскими военными кораблями, *«Дрезден»* достигает безопасных нейтральных чилийских вод. Там экипаж считает, что сможет провести необходимый ремонт. Но англичане игнорируют нейтралитет Чили и нападают на корабль. Чтобы не дать ему попасть в руки врага, немцы топят собственный корабль.

Экипаж укрывается на близлежащем острове Хуан Фернандес , который когда-то (1700 год) получил известность как остров настоящего Робинзона Крузо , Александра Селкирка . Но в отличие от литературного Робинзона, к потерпевшим кораблекрушение вскоре

### Фильм

<u>заголовок</u>	<u>Робинзон</u>
<u>Страна производства</u>	<u>Германия</u>
<u>язык оригинала</u>	<u>Немецкий</u>
<u>Год издания</u>	<u>1940 год</u>
<u>длина</u>	<u>81 минута</u>
<u>Компания-производитель</u>	<u>Баварский фильм</u>
	<u>Стержень</u>
<u>Направление</u>	<u>Арнольд Фанк</u>
<u>сценарий</u>	<u>Арнольд Фанк</u> , <u>Рольф Мейер</u>
<u>производство</u>	<u>Карл В. Теттинг</u> , <u>Оскар Марион</u> , <u>Вильгельм Спербер</u>
<u>Музыка</u>	<u>Вернер Бохманн</u>
<u>камера</u>	<u>Альберт Бениц</u> , <u>Зепп Альгейер</u> , <u>Ганс Эртль</u> , <u>Ардт фон Раутенфельд</u>
<u>резать</u>	<u>Йоханнес Людке</u> , <u>Арнольд Фанк</u>
	<u>занятие</u>
	<ul style="list-style-type: none"><li><u>Герберт А.Э. Бёме</u> : старший матрос <u>Карл Ульсен</u></li> <li><u>Марилуиза Клавдий</u> — <u>Антъе</u></li> <li><u>Клаус Клаузен</u> — прапорщик <u>Фриц Гроте</u></li> <li><u>Вильгельм Пауль Крюгер</u> — <u>Альберт Пагельс</u></li> <li><u>Оскар Марион</u>: капитан-лейтенант</li></ul>

приходит спасение в лице немца Альберта Пагельса , живущего в Чили , который предоставляет им старую шхуну для пути домой. После 168-дневного морского путешествия моряки *Дрездена* после пятилетнего отсутствия достигают порта приписки Киля . Но там гражданская война, матросы бунтуют.

Старший матрос Карл Ульсен узнает, что его невеста тем временем родила сына. Однако, чтобы малышка не росла без отца, она решила выйти замуж за другого мужчину. Горько разочарованный Антье и домом, который стал для него чуждым, Ульсен решает вернуться на остров Робинзона. В своем путешествии он работает кочегаром. Он садится на маленькую лодку на остров, который любит. Поскольку он не привязывает ее должным образом, однажды лодка уплывает в море, и поэтому Ульсен остается на своем острове совсем один, и ему можно поговорить только с попугаем.

Как и Робинсону, Ульсену теперь придется начинать с нуля. Он сам мастерит инструменты и строит хижину, держит животных и выращивает овощи, чтобы обеспечить себе питание. Его старый друг Пейджелс на самом деле выслеживает его там, но Ульсен уже давно полюбил добровольную изоляцию Ульсена. После одиннадцати лет на острове Ульсен узнает по радио, которое Пейджелс когда-то привез с собой, что его старые *дрезденские* товарищи отчаянно ищут его. Однажды новый *Дрезден* причаливает недалеко от его побережья, но Ульсен не идет туда, а бежит с острова на лодке, которую он построил сам, пока не оказывается на бесплодном побережье Патагонии .

Выжить там гораздо сложнее, чем на Хуане Фернандесе. Ульсен становится все более истощенным, но товарищи не бросают его. Однажды они выслеживают его и берут Ульсена на борт. Там, спустя много лет, он снова встречает своего биологического сына Питера, присоединившегося к поисковой экспедиции старых *дрезденцев* . Карл Ульсен теперь уверен, что хочет снова выйти в море — бок о бок со своими старыми боевыми товарищами и сыном.

## Производственные примечания

«*Робинзон*» был последним полнометражным фильмом Арнольда Фанка . Премьера фильма, выпущенного для молодежи, состоялась 25 апреля 1940 года в Берлине .

История основана на реальных событиях Первой мировой войны. После того, как 14 марта 1915 года немецкий крейсер «*Дрезден*» встретился с тремя английскими броненосными крейсерами в южной части Тихого океана, он ушел в нейтральные чилийские воды. Там, у острова Хуан Фернандес, по приказу капитана корабль был взорван.

- Отто Кронбургер : Командир
- Мартин Бауманн-Рикельт : Питер Ольсен
- Георг Фёлькель : первый помощник
- Вольф Дитрих : офицер
- Малте Егер : офицер
- Ганс Кюлевейн : главный старшина
- Чарли Бергер : штатный врач
- Гюнтер Поленсен : бывший муж Антье
- Леопольд Кершер : моряк
- Людвиг Шмид-Вильди : моряк
- Хэншен Фанк <sup>[1]</sup> : Маленький Питер

30 сентября 1938 года съёмочная группа из десяти человек, в которую входили Фанк, его жена Элизабет «Лиза», которая была на 19 лет младше его, сыновья Фанка Арнольд Эрнст (1919–1994), работавшие фотографом и ассистентом оператора, и Ханс-Иоахим (\*1935), а также операторы Альберт Бениц и Арндт фон Раутенфельд , руководители производства Вильгельм Шпербер и Оскар Марион , главный актер Герберт А. Е. Бёме и сценарист Рольф Мейер отправились в путешествие на юг Южная Америка . Обратный путь из Пунта-Аренас состоялся 1 марта 1939 года на «*Бремене*» через Нью-Йорк (29 марта 1939 года) в Германию, куда съёмочная группа прибыла 4 апреля 1939 года. <sup>[3]</sup>

Наружные снимки были сделаны в период с конца сентября 1938 года по февраль 1939 года в Чили, на историческом острове Робинзона Крузо Хуана Фернандеса, в Патагонии, на *Огненной Земле* и на датском острове Борнхольм . С середины июля 1939 года до конца августа были сделаны дополнительные фотографии на открытой площадке Гайзельгаштайга, а также студийные фотографии. <sup>[4]</sup>

Затраты на производство составили около 935 000 рейхсмарок, а доход к январю 1941 года составил 1 313 000 ринггитов. <sup>[5]</sup>

«*Робинзон*» был последним фильмом Марилуизы Клавдиус . Он получил рейтинг «Культурно ценный».

Здания для фильма были созданы Гансом Зонле и Куртом Дюрнхёфером .

В 1945 году военные власти союзников запретили показ фильма в Германии.

## Отзывы

---

Премьера фильма Богуслава Древяка «*Немецкий фильм 1938–1945*», премьера которого состоялась в 1940 году, подчеркнула новую актуальность кризисной ситуации, описанной в «*Эйне Робинсоне*» : «Английские «пиратские методы» (которые «используются и в наши дни») время от времени отмечались пресса при просмотре фильма) подверглись жесткой критике. Конечно, фильм был основан на этом дне и в других деталях » <sup>[7]</sup>

## Смотри тоже

---

- [Список немецких художественных фильмов, премьера которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма](#)

## веб ссылки

---

- *Робинзон* (<https://www.imdb.com/title/tt0032994/>) на IMDb
- *Робинзон* (<https://www.filmportal.de/d2aa2f7c24be410da428eb9bd4c5d644>) на Filmportal.de
- Маттиас Фанк: Забытая звезда. Пионер горного кино Арнольд Фанк (<https://www.spiegel.de/ge-schichte/ein-robinson-von-arnold-fanck-erinnerung-an-den-bergfilm-pionier-a-1051946.html>) .

Spiegel Online, One Day, 11 октября 2015 г. *Содержит 27 фотографий из архива Маттиаса Фанка.*

## Индивидуальные доказательства

---

1. Упомянутый в актерском составе Ханшен Фанк — не кто иной, как четырехлетний сын Арнольда Фанка Ханс-Йоахим.
  2. см. Illustrierte Film-Kurier № 3101, Сегодняшняя программа № 564.
  3. Данные по киноархиву Кея Венигера (документы прохода корабля)
  4. Ульрих Й. Клаус: Немецкие звуковые фильмы, 11 том 1940/41, стр. 123, Берлин, 2000.
  5. Немецкие звуковые фильмы, стр. 123 ф., Берлин 2000.
  6. Немецкий фильм 1938–1945 гг. Общий обзор. Стр. 334, Дюссельдорф, 1987 г.
  7. Немецкий фильм, стр. 316.
- 

Получено с [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ein\\_Robinson&oldid=243487893](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ein_Robinson&oldid=243487893) .

---

**Последний раз эта страница редактировалась 27 марта 2024 г. в 14:35.**

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.