



# Пункт назначения (1935)

«Конечная станция» — немецко-австрийская кинокомедия режиссёра Э. В. Эмо, снятая в 1935 году.

## Сюжет

Фильм рассказывает о трамвайном водителе Карле Фиртхалере, который влюбляется в шляпницу Анну. Однако родители уже выбрали Розу Шиллинг, дочь кондитера, в качестве будущей жены сына, вынуждая Карла оставить работу трамвайного водителя. Проявив немалое упрямство, Карл наконец добивается своего и завоёвывает расположение Анны.

## Фон

Внешние кадры для *Endstation* были сняты в Вене весной 1935 года, а внутренние кадры в студиях в Берлине. [1] [2] Для некоторых кадров движение на перекрестке Оперы было даже остановлено в полдень. [1] В фильме можно увидеть многочисленные исторические кадры венского трамвая. Пауль Хёрбигер сообщает в своих мемуарах о многочисленных преследованиях со стороны киноцензуры Третьего рейха против производства «Endstation», из-за чего некоторые сцены пришлось изменить. Одним из пунктов критики было то, что главный герой выходит из кабины водителя своего трамвая в одной из сцен: «Немецкий кондуктор так не поступит!» [2] Также критиковали то, что в Вене в то время было левостороннее движение, из-за чего уже отснятые кадры следовало скопировать задом наперед. Однако это утверждение можно было

фильм	
заголовок	Конечная остановка
Страна	<a href="#">Германия</a> , Австрия
производства	
Исходный язык	<a href="#">немецкий</a>
Год публикации	1935
длина	90 минут
Возрастной рейтинг	<a href="#">Рейтинг 16</a> <a href="#">стержень</a>
Директор	<a href="#">EW Эмо</a>
сценарий	<a href="#">Филипп Лотар Майринг</a>
производство	<a href="#">Карл Кюнцель</a> <a href="#">Пауль Хёрбигер</a>
Музыка	<a href="#">Вальтер Эспе</a>
камера	<a href="#">Эвальд Дауб</a>
резать	<a href="#">Алиса Людвиг-Раш</a> занятие
<ul style="list-style-type: none"> <li>Пауль Хёрбигер — Карл Вирталер, водитель трамвая</li> <li>Мария Андергаст — Анна Вендлер, швея</li> <li>Ганс Мозер : отец Карл Фиртальер</li> <li>Жозефина Дора — мать Вирталер</li> <li>Тони фон Букович — Мать Вендлер</li> <li>Оскар Сабо : Г-н Шиллинг, кондитер</li> <li>Otti Dietze : Mrs. Schilling</li> <li>Этта Клингенберг — дочь Роза Шиллинг</li> <li>Хуберт фон Мейеринк : Марсель Штайнер, директор модного салона</li> <li>Юлия Серда — миссис Хоффрат Крузиус</li> <li>Оскар Сима — инспектор трамвая Гренцинг</li> <li>Герман Майер-Фальков : дирижер</li> </ul>	

опровергнуть, указав на то, что настенные табло (табло назначения) на венских трамваях в то время были нечитаемыми. В марте 1935 года, во время съёмок этого фильма, Хёрбигер сдал «трамвайный экзамен» в качестве «самого молодого машиниста» венского трамвая в депо Хернальс . [3][2] Хёрбигер снова будет водить венский трамвай более 20 лет спустя в фильме «Вена — город моей мечты» .

- Betty Sedlmayr : Mizzi
- Ольга Лимбург — Отти Штаудингер
- Хьюго Флинк : Инженер
- Adolf Satzenhofer : Doorman
- Else Lüders : Customer
- Beppo Seidler : Head Waiter

Фотографом этой постановки был Александр Шмолл .

Фильм стал дебютным фильмом кинокомпании «Альгеба», основанной Паулем Хёрбигером совместно с Карлом Кюнцелем . Премьера «Конечной станции» состоялась в Берлине в июне 1935 года. [4]

## kritika

«Хёрбигер бушует, Андергаст воет — венская комедия». Пауль Хёрбигер колеблется между «любовной нежностью к своей модистке и совершенно несвойственным ему, совершенно неожиданным холерическим нравом». [5]

## Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германии в эпоху нацизма

## Веб-ссылки

- «Конечный пункт назначения» (<https://www.imdb.com/title/tt0026314/>) на IMDb
- Конечная станция (<https://www.filmportal.de/08670019916c4eadad28402147ba96e6>) на filmportal.de

## Ссылки

1. ÖNB-ANNO - Мой фильм. (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno-plus?aid=mfi&datum=1935&page=351&size=45&qid=LY1TEETKV51XZGJGHW8RU8JQ7FQQ2W>) Получено 3 февраля 2022 г.
2. Пауль Хёрбигер, Георг Маркус: Я играл для тебя. Воспоминания. 1-е издание. Хербиг, Мюнхен 1979, ISBN 3-7766-1001-8 , стр. 209–212 .
3. ANNO, Illustrierte Kronen Zeitung, 22 марта 1935, стр. 3. (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=krz&datum=19350322&query=%22Motorf%C3%BChrer%22&ref=anno-search&seite=3>) Проверено 3 февраля 2022 года .

4. ANNO, австрийская киногазета, 14 июня 1935 г., стр. 4. (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=fil&datum=19350614&query=%22Endstation%22&ref=anno-search&seite=4>) Дата обращения: 3 февраля 2022 г.
  5. Рецензия Фалька Шварца, filmportal.de ([https://www.filmportal.de/film/endstation\\_08670019916c4eadad28402147ba96e6](https://www.filmportal.de/film/endstation_08670019916c4eadad28402147ba96e6))
- 

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Endstation\\_\(1935\)&oldid=240702089](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Endstation_(1935)&oldid=240702089)“