



## Эпизод (1935)

«**Эпизод**» — австрийский полнометражный фильм 1935 года. Принадлежащий к венскому кинематографическому жанру, он был написан и снят Вальтером Райшем . Фильм имеет особое значение в истории кино , поскольку это был единственный австрийский фильм еврейского режиссера, разрешенный к ввозу в нацистскую Германию после 1933 года , где евреям было запрещено работать в кино с 1933 года.

Премьера фильма состоялась 23 августа 1935 года в берлинском кинотеатре «Глория-Паласт» . В Австрии премьера прошла 13 сентября в венском кинотеатре. Первый телевизионный показ состоялся 2 декабря 1958 года на канале ARD . Фильм был переиздан на VHS-кассетах 1 апреля 1994 года.

## Сюжет

Вена, 1922 год — инфляция и безработица доминируют в повседневной жизни. Чтобы сбежать от безрадостной реальности, население бурно веселится по ночам в городских барах и ресторанах. Моральный дух резко падает.

Валери Гертнер, студентка венской художественной школы, теряет своё небольшое состояние, на которое она и её мать жили, из-за спекулятивных инвестиций президента банка. Арт-дилер Торресани замечает её бедственное положение и покупает у неё несколько керамических изделий. Он также предлагает ей ежемесячную поддержку. Валери считает, что он ожидает чего-то взамен, и с негодованием отказывается. Однако спустя некоторое время, в отчаянии, Валери обращается к Торресани за

	<b>фильм</b>
заголовок	<u>эпизод</u>
Страна	<u>Австрия</u>
производства	
Оригинальный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1935</u>
длина	<u>105 минут</u>
Возрастной рейтинг	<u>Рейтинг 12</u>
Производственная компания	<u>Viktoria-Film, Вена</u>
	<u>стержень</u>
Директор	<u>Вальтер Райш</u>
скрипт	<u>Вальтер Райш</u>
производство	<u>Вальтер Райш</u>
Музыка	<u>Вилли Шмидт-Гентнер</u>
камера	<u>Гарри Страдлинг-старший.</u>
резать	<u>Вилли Зейн младший.</u>
	<u>занятие</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Карл Людвиг Диль</u> — Учитель Кинц</li> <li>▪ <u>Паула Вессели</u> — Валери Гертнер</li> <li>▪ <u>Отто Тресслер</u> : арт-дилер Торресани</li> <li>▪ <u>Эрика фон Вагнер</u> : его жена</li> <li>▪ <u>Ханс Юрген Тресслер</u> : Эуген, их сын</li> <li>▪ <u>Вольф-Дитер Тресслер</u> : Тони, их сын</li> <li>▪ <u>Фридль Чеп</u> : Мицци Маранек</li> <li>▪ <u>Вальтер Янссен</u> : Адвокат</li> <li>▪ <u>Фердинанд Майерхофер</u> : профессор Школы прикладных искусств.</li> <li>▪ <u>Роза Альбах-Ретти</u> : госпожа Гертнер, мать Валери.</li> <li>▪ <u>Фриц Имхофф</u> : Кинозавывала</li> </ul>

помощью. Торресани удаётся убедить её, что он ничего не ждёт взамен, а просто хочет помочь *бедной девушке*. Впоследствии они становятся хорошими друзьями.

- Эрнст Арнольд : Уличный певец
- Лизл Хэндл : Горничная
- Вильгельм Хайм : Самоубийство
- Дороти Пул : Барная певица
- Мария Эйс : Камерная певица

Когда Торресани однажды не явился на встречу, он послал к ней репетитора своих сыновей. Репетитор считал Валери любовницей Торресани и поначалу вел себя с ней очень сдержанно. Однако, с течением вечера, он влюбился в нее. Через репетитора, Кинца, Валери также узнала, что у Торресани есть жена и двое детей. Она решила, что больше не может принимать ежемесячные чеки от Торресани. Но подруга, не согласная с ее решением, обналичила чек вместо нее. Однако вскоре она пожалела о своем предательстве и пошла к Торресани домой, чтобы все объяснить и все уладить. Приехав, ей едва дали возможность высказаться, и ее отправили с письмом для Валери. Когда она передала письмо Валери, та предположила, что это прощальное письмо от Торресани, и немедленно поспешила к нему домой. Там ее с удивительной теплотой встретила жена Торресани. Оказалось, что письмо было приглашением на вечеринку в доме Торресани.



Эпизод, рисунок Ладислава Тушинского, 1935 год.

Кинц убедил жену Торресани в том, что у Валери роман на стороне. Однако это недоразумение разрешилось, и Кинц оказался в оборонительной позиции. В то же время он наконец осознал свои истинные чувства к Валери.

## фон

Die deutsche Reichsfilmkammer erteilte dem Film eine Ausnahmegenehmigung zur Aufführung in Deutschland. Es war dies das einzige Mal nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten in Deutschland 1933, dass ein österreichischer Film, an dem auch jüdische Personen mitgearbeitet hatten, eine Aufführungsgenehmigung für Deutschland erhielt. Der Name des jüdischen Regisseurs und Drehbuchautors Reisch wurde jedoch im Programmheft des Illustrierten Filmkuriers nicht genannt.

Künstlerisch zeichnet sich *Episode* dadurch aus, dass die Atmosphäre Wiens zur Zeit der Wirtschaftskrise auch dank Paula Wessely als bettelarmer Kunstgewerbeschülerin in ein stimmiges Psychogramm Wiener Doppelbödigkeit umgesetzt werden konnte.

## Produktion

Der Film wurde von der Wiener Viktoria-Film hergestellt. Als Tonsystem wurde jenes der Tobis-Klangfilm verwendet. Szenenbildner waren Emil Stepanek und Franz Meschkan. Gesamtausstatter war Oskar Strnad. Die Aufnahmeleitung übernahm Max Nekut.

Den Filmverleih übernahm die Syndikat-Film. Filmvertreiber war die Tobis-Sascha Filmindustrie.

## Versionen und Zensurergebnisse

---

Der Film wies bei der Zensurprüfung in Deutschland am 8. August 1935 eine Länge von 2893 Metern auf. Die Zensurbehörde stellte den Film unter Jugendverbot und schnitt insgesamt 61 Meter heraus, sodass der Film in Deutschland mit einer Länge von 2832 Meter anlief. In Österreich lief der Film mit einer Länge von 2930 Metern an und erhielt das Prädikat „künstlerisch aner kennenswert“.

## Filmmusik

---

Die Filmmusik wurde von Willy Schmidt-Gentner unter Verwendung von fremden Kompositionen aus den frühen 1920er Jahren umgesetzt. Das Titellied des Filmes wurde von Robert Katscher komponiert. An den Texten wirkte Regisseur Walter Reisch mit. Im Wiener Musikverlag Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) erschienen drei Musikstücke aus diesem Film: *Ein Dirndl muß klein sein*, *Es kommt einmal der Augenblick* und *Jetzt müßte die Welt versinken*.

## Auszeichnungen

---

- Internationale Filmfestspiele von Venedig 1935:
  - *Coppa Volpi* für die *Beste Schauspielerin*: Paula Wessely
  - Nominierung von Walter Reisch für den *Mussolini Pokal*

## Literatur

---

- *Deutsche Tonfilme – Band 06 – 1935*. Ulrich J. Klaus Verlag, Berlin 1995, ISBN 3-927352-05-5

## Weblinks

---

- *Episode* (<https://www.imdb.com/title/tt0026316/>) bei IMDb
- *Episode* (<https://www.filmportal.de/16a328ca6dab4bc4893fcfa9bb08578c>) bei filmportal.de

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Episode\\_\(1935\)&oldid=252445103](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Episode_(1935)&oldid=252445103)“

