



Да здравствует любовь

«**Да здравствует любовь**» — немецкий фильм-ревю Эриха Энгеля 1944 года.

Сюжет

Тенор Манфред Рихтер — звезда берлинского театра «Аполло» режиссера Ханке. Режиссер планирует новое ревю с Манфредом в главной роли, но отклоняет всех предложенных партнеров по сцене. Во время съемок в Барселоне он видит, как испанка Мануэла дель Орта танцует и поет, и приходит в восторг и немного влюблен. За кулисами он спонтанно составляет контракт и нанимает Мануэлу вместе с ее балетмейстером Хофером для ревю в Берлине. Оба должны следовать, и режиссер Ханке также доволен выбором Манфреда, так как запись доказывает, что Мануэла может петь. Однако за несколько недель до премьеры ревю Мануэла отменяет свое участие в ревю из-за болезни, и ее врач запретил ей петь в течение года. Затем блондинка Фрици утверждается на главную роль, и ревю оказывается очень успешным.

Год спустя в Берлин приезжает Мануэла дель Орта. Хотя ей запрещено петь ещё полгода, она хочет попробовать себя в роли танцовщицы под своим настоящим именем, Мария Мартен. В своём отеле она встречает Манфреда, который принимает её за одну из своих поклонниц и рекомендует её директору Ханке. Мария проходит прослушивание и принимается в хористки. Она начинает всё сначала, но её уверенность в себе завоёвывает уважение Манфреда к хористкам. Он учится называть каждую из них по имени и получает пощёчину,

фильм

заголовок	Да здравствует любовь
Страна	 Германия
производства	
Исходный язык	немецкий
Год публикации	1944
длина	88 минут
Возрастной рейтинг	Рейтинг G
производственная компания	Бавария Фильм
	стержень
Директор	Эрих Энгель
сценарий	Вальтер Вассерманн
	Лотте Нойманн
	как CH Diller
производство	Фред Лисса
Музыка	Питер Крюдер
камера	Эрих Клаунигк
резать	Фридель Буков
	занятие

- Йоханнес Хестерс — Манфред Рихтер
- Лиззи Вальдмюллер — Мануэла дель Орта
- Hilde Seipp : Fritzi Lindner
- Will Dohm : Director Hanke
- Heini Handschumacher : Petri
- Виктор Африч : Балетмейстер Хофер
- Maria Loja : Juanita
- Hilde von Stolz : Kitty
- Криста Дилтей : Алиса
- Адольф Фишер : Инспектор Ностиц
- Эгон Фогель — гардеробщик Герке
- Rudolf Stadler : Stage manager Nostitz

когда трогает Марию за ягодицы. После нескольких незначительных ссор у них первое свидание, и вскоре Манфред делает Марии предложение. Он мечтает о комфортном и стабильном браке, хотя и спустя столько лет всё ещё любит Мануэлу, которая, казалось бы, исчезла с лица земли. Мария соглашается на брак и планирует ещё больше играть роль чопорной жены.

Брак крепок, и бабник Манфред все больше превращается в подкаблучника . Мария, однако, хочет вернуться на сцену в роли Мануэлы дель Орта и тайно репетирует по несколько дней со своим тренером Хофером. Она вкладывает деньги, которые Манфред дает ей на платья и украшения, и вместо этого

постепенно знакомит семью с украшениями, которыми она уже владеет как Мануэла дель Орта, — в конце концов, она на самом деле богатая женщина. Манфред, в свою очередь, подозревает, что с Марией что-то не так — ювелир заявил, что не узнал украшения, которые Мария якобы у него купила. Манфред, в свою очередь, неоднозначно реагирует на новость о том, что в новом ревю будет выступать Мануэла дель Орта, опасаясь ревности со стороны Марии. Он еще больше разочарован, когда Мария, похоже, равнодушна к этой новости.

Однако новые фотографии Мануэлы дель Орта в прессе ясно дают понять Манфреду, что Мария и Мануэла — одна и та же женщина: на них обеих одинаковые драгоценные украшения. Манфред скрывает свою находку и даже притворяется перед Марией, что на самом деле считает Мануэлу недостаточно привлекательной для ревю, поскольку на фотографиях она поправилась. Тем не менее, он говорит директору Ханке, что Мануэла определённо должна быть его партнёршей по сцене. Фрици, в свою очередь, уверена, что теперь она станет новой звездой рядом с Манфредом, и флиртует с ним незадолго до 500-го представления их успешного ревю. Мария выгоняет её из гримёрной, и та в гневе покидает театр. Директор Ханке в отчаянии, но вместо Фрици на сцене внезапно появляется Мария в костюме Мануэлы, и ревю проходит с огромным успехом. Директор Ханке сначала их не узнает и ошеломлён, когда неожиданной певицей оказываются Мануэла и Мария. Когда занавес опускается, Мария и Манфред целуются, и наступает счастливый конец.

- Анджело Феррари : первый помощник директора Хане
- Юр Артен : второй помощник директора Хане
- Лиза Сибель : первая спутница Манфреда в барселонском варьете
- Дите Сандерс : вторая спутница Манфреда в барселонском варьете
- Трауте фон Хоффенсталь : мисс Швенк, секретарь директора Хане
- Эрнст Г. Шиффнер : Кинорежиссер варьете
- Франц Вебер : Менеджер производства
- Illo Gutschwager : Stagehand
- Александра Надлер : Танцовщица
- Жозеф Оффенбах

производство

Фильм *«Да здравствует любовь»* снят по роману Анны Элизабет Вайраух *« Тайна Мануэлы »* . Съёмки фильма проходили с 30 августа до середины ноября 1943 года на киностудии «Гостивар» в Праге , премьера состоялась в Мюнхене 24 мая 1944 года .

В фильме звучат песни, написанные Петером Крюдером , слова к которым написал Ганс Фриц Бекманн :

- Моё сердце должно быть радиостанцией
- На всех моих путях ты приходишь мне навстречу (Дуэт: Вальдмюллер и Хестерс)
- Звезда упала с неба

Затраты на производство составили чуть более 2 миллионов ринггитов.

критика

Для кинопроката «*Да здравствует любовь*» было «намеренно нереалистичной комедией-ревю о войне 1944 года с живой игрой любимых публикой актёров». ^[1]

«На самом деле 1940-е», — отметил *Cinema* . ^[2]

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Веб-ссылки

- *Да здравствует любовь* (<https://www.imdb.com/title/tt0036797/>) на IMDb
- *Да здравствует любовь* (<https://www.filmportal.de/c9e36d7a25f549c2b02cb371cf7b580d>) на filmportal.de

Ссылки

1. *Да здравствует любовь*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/24463>) В: *Lexicon of International Films* . Filmdienst , дата обращения: 2 марта 2017 г.
2. *Да здравствует любовь*. (<https://www.cinema.de/1321679>) В: *кино* . Дата обращения: 6 апреля 2022 г.

Получено с сайта "https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Es_lebe_die_Liebe&oldid=253379439 "

