



Фальшивомонетчики (фильм)

«**Фальшивомонетчик**» — немецкий криминальный фильм 1940 года режиссёра Германа Пфайффера.

В настоящее время фильм является собственностью Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау. Таким образом, он входит в коллекцию фонда, не одобрен для распространения и может быть показан только с согласия фонда и на условиях, установленных фондом.

Сюжет

В Германии обнаруживают фальшивые банкноты. Сравнивая их с поддельными копиями, произведенными в Италии, криминальная полиция быстро устанавливает, что они изготовлены одним и тем же производителем. Фальшивые деньги распространяла иностранка по имени Жюльетта Балуэ, действуя от имени своего соотечественника Гастона де Фроссара, главаря международной банды фальшивомонетчиков. Последним подвигом мошенников стала подделка купюры в 1000 франков. Однако фальшивомонетчик Нико, который в последнее время стал слишком нервным и непредсказуемым в своей работе, допустил небольшую ошибку, едва заметную невооруженным глазом.

Жюльетте поручено продать первую франковую купюру, а Фроссар решает заменить Нико другим художником-графиком. Друг Фроссара, Гернрайх, знает, кто подходит именно для этой работы. Есть только одна

фильм

заголовок	фальшивомонетчики
Страна	 Германия
производства	
Исходный язык	немецкий
Год публикации	1940
длина	87 минут
Возрастной рейтинг	FSK без рейтинга , фильм с резервированием ^[1]
производственная компания	Терра Фильм
	стержень
Директор	Герман Пфайффер
сценарий	Швенцен
	Вальтер Майш
производство	Эдуард Кубат
Музыка	Майкл Джари
камера	Уолтер Пиндтер
резать	Александра Анатра
	занятие

- Кирстен Хейберг — Жюльетт Балуэ, мошенница
- Рудольф Фернау : Гастон де Фроссар, глава шайки фальшивомонетчиков
- Карин Химбольдт : Ханна, студентка художественного факультета
- Герман Брикс : Герберт Энгельке, художник-график
- Theodor Loos : Professor Bassi
- Герман Шпилманс : Карл Бергманн , псевдоним Гарри Гернрайх
- Leo Peukert : Johann Weidling
- Lutz Götz : Poppinger, скотопромышленник

загвоздка: этот человек, немец Герберт Энгельке, — ярый законопослушный гражданин. Гернрайх вспоминает случай, который Энгельке давно забыл: будучи студентом-графиком, он ради развлечения подделал банкноту, которую Гернрайх позже распространил. Герберт Энгельке разрывается, осознавая, какой ущерб могут нанести фальшивые деньги: санитар, копивший каждую копейку, чтобы прокормить детей, повесился, неосознанно приняв фальшивую стодолларовую купюру.

- Axel Monjé : Obersturmführer Dr. Bradt, Criminal Inspector
- Макс Гюльсторфф : Цельтлин, криминальный инспектор из Цюриха
- Ингеборг фон Куссеров — Эльза Борнеманн

Энгельке идёт в полицию и сообщает о предложении, сделанном ему бандой фальшивомонетчиков. Тем временем Жюльетта встречается в Цюрихе со своим итальянским любовником, профессором Басси, который не подозревает о теневых махинациях своего друга, и подсовывает ему фальшивую 1000-франковую купюру, таким образом «отмывая» её и получая эквивалент в итальянских лирах . Она также испытывает угрызения совести и хочет порвать с бандой Фроссара. 1000-франковая купюра быстро оказывается подделкой, и полиция допрашивает Басси, который даёт ценную наводку на Жюльетту. Вскоре после этого наносит удар уголовный розыск: банду фальшивомонетчиков арестовывают, а Жюльетта кончает жизнь самоубийством. Однако Герберт Энгельке остаётся жив, ведя себя безупречно.

Примечания

В начальных титрах говорится, что фильм основан на реальных событиях.

Здесь Карин Химбольт дебютировала в кино, сыграв девушку Герберта Энгельке Ханну Вейдлинг.

Съёмки начались 25 мая 1940 года (натурные съёмки) и 15 июня 1940 года (студийные съёмки). Премьера состоялась 19 ноября 1940 года в двух берлинских премьерных кинотеатрах.

Расходы на производство составили около 594 000 рейхсмарок , и к январю 1942 года *фальшивомонетчик* уже заработал 1 290 000 рейхсмарок. ^[2]

Фильм был запрещён к показу молодёжной аудитории.

Единственной звучащей музыкой была валлонская народная песня «*Много прекрасных звезд сияет*» .

критика

После окончания Второй мировой войны все копии фильма были конфискованы Верховным командованием союзных держав, а его показ запрещён. В настоящее время права на его использование принадлежат Фонду Фридриха Вильгельма Мурнау . Фильм классифицируется

как фильм с ограниченным доступом из-за своего содержания, противоречащего идее международного взаимопонимания . С тех пор его публичный показ ограничен.

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Ссылки

1. *Фальшивомонетки* (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/189>) в Фонде Фридриха Вильгельма Мурнау
2. см . Ульрих Й. Клаус: Немецкие звуковые фильмы, 11-й год 1940/41, с. 39 ф., Берлин-Берхтесгаден, 2000 г.

Веб-ссылки

- *Фальшивомонетки* (<https://www.imdb.com/title/tt0130680>) на IMDb
- *Фальшивомонетки* (<https://www.filmportal.de/673a7fce207c48e1bc0e74c6b46154a2>) на filmportal.de
- *Фальшивомонетки* (<http://www.fwm-stiftung.de/movie/189>) в Фонде Мурнау

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Falschmünzer_\(Film\)&oldid=251895775](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Falschmünzer_(Film)&oldid=251895775)“