



# Враги

«**Враги**» — немецкий пропагандистский приключенческий фильм Виктора Туржанского 1940 года.<sup>[2]</sup>

Этот фильм теперь находится в ограниченной коллекции Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау. Таким образом, он является частью коллекции фонда, не имеет права на распространение и может быть показан только с согласия фонда и на его условиях.

Главные роли исполняют Бригитта Хорни и Вилли Биргель.

## Сюжет

Незадолго до начала войны с Польшей в 1939 году польские рабочие на немецкой лесопилке, расположенной в лесистой местности недалеко от границы, парализовали работу актом саботажа. Антек возглавлял группу антинемецких рабочих. Он вставил кусок железа в механизм большой пилы. День был нужен для получения нового прибывшего оружия. Кейт, инспектор лесопилки, раскрыл саботаж и выгнал Антека с лесопилки. Он успокоил владельца лесопилки Арнольда Вегнера. Вегнер инстинктивно чувствовал назревающую опасную атмосферу. Его предчувствие подтвердилось в тот же день, когда пришло известие о нападении и убийстве немецкого поселенца. После того, как его ферма была разграблена, ее сожгли. Тем временем вооруженные люди собирались повсюду, занимали дороги к границе и начали охоту на этнических немцев в этом районе.

### фильм

заголовок      Враги



Страна      Германия  
производства

Исходный      немецкий  
язык

Год      1940  
публикации

длина      91 минута

Возрастной      FSK нерейтинговый ,  
рейтинг      ограниченный фильм<sup>[1]</sup>

стержень

Директор      Виктор Туржанский

сценарий      Эмиль Бурри  
Артур Люти  
Виктор Туржанский

Музыка      Лотар Брюне

камера      Фриц Арно Вагнер

резать      Вальтер Фредерсдорф

занятие

- Brigitte Horney : Anna
- Вилли Биргель : Кейт, инспектор лесопилки

Власти закрывали глаза и не слышали их действий. Теперь семья Вегнеров также решает как можно быстрее покинуть Польшу через близлежащую границу.

После того, как 12-летний сын Арнольда Вегнера, Пол, ушёл на рыбалку с батраком Андреасом, Кит вместе с сестрой Пола, Марианной Вегнер, отправляется на его поиски. Тем временем, люди, подстрекаемые Антеком, врываются на лесопилку и почти полностью её разрушают. Хуже того, они убивают Арнольда Вегнера.

Некоторое время спустя Кит вместе с Марианной, Паулем Вегнером и Андреасом прибыл на условленное место встречи в лесу, где уже пряталось около 200 немецких беженцев. Его встретили растерянные лица, и, как само собой разумеющееся, он принял командование группой. Достигнув обширного болота, дальнейшее продвижение казалось невозможным из-за приближающейся ночи. Кит знал, что преследователи идут по их следу. Под покровом темноты они с Андреасом решили разведать местность, так как он знал дорогу, ведущую мимо антинемецкого трактира к немецкой границе. Войдя в трактир, он столкнулся лицом к лицу с молодой Анной, с которой познакомился ранее этим утром. Однако, к своему великому ужасу, он обнаружил, что преследователи устроили свой сборный пункт именно там. Многие из них были пьяны. Никто, кроме Анны, его не узнал. Анна, падчерица антинемецкого трактирщика, была немкой немецкого происхождения. Молодая женщина влюбилась в Кита с первого взгляда и хотела помочь ему и другим беженцам. Её ныне покойный отец когда-то показал ей тайный путь через болото к границе с Германией. Чтобы усыпить бдительность мужчин, Анна отвечает на ухаживания дикого Яна, главаря банды. Кит не знает, что и думать, и начинает сомневаться в Анне. Когда Антек, разыскивающий Кита, которого он особенно ненавидит, появляется в таверне и разоблачает

- Иван Петрович : Ян, лидер польских преследователей.
- Карл Вери : Мартин, немецкий поселенец
- Reinhold Lütjohann : Арнольд Вегнер, владелец лесопилки
- Герд Хёст — Марианна Вегнер, его дочь
- Артур Фриц Ойгенс : Пауль Вегнер, его сын
- Гедвиг Вангель : Лиска, хозяйка трактира, мачеха Анны
- Арнульф Шрёдер : Владек, официант в таверне
- Николай Колин — Андреас, слуга Вегнера
- Ханнес Кепплер — Ганс Мартин, жених Марианны
- Карл-Хайнц Петерс Антек, польский бунтарь на лесопилке
- Беппо Брем : Вегерайт, мастер лесопилки.
- José Held : Stach, Polish carpenter
- Петер Буссе : его польский помощник
- Фридрих Эттель : Погреб, немецкий поселенец
- Людвиг Шмид-Вильди : Лессинг, немецкий поселенец
- Вальтер Холтен Бёме, немецкий поселенец
- Paul Dahlke : Ferryman
- Мария Хайль : «Мамочка», немецкая беженка
- Катарина Бергер : вторая женщина-беженка
- Анита Дювель : третья женщина-беженка
- Карл Гельфиус : Каттвиг, немецкий беженец
- Хайнц Буркарт : второй немецкий беженец
- Чарльз Вилли Кайзер : третий немецкий беженец
- Уолтер Хиллбринг : Стефан, поляк в таверне
- Артур Рейнхардт : Игнац, поляк в таверне
- Вилли Кронауэр : 3-е место в таверне
- Фред Гебель, 4-й поляк в таверне
- Эмиль Матоусек : 5-й поляк в таверне
- Юстус Парис : 6-й поляк в таверне
- Курт Улиг : 7-й поляк в таверне
- Дольф Зензен : 8-й поляк в таверне
- Карл Ханфт : польский часовой

Кита как главаря этнических немцев, Анне приходится действовать. Она устраивает поджог, чтобы сбить банду с толку, и её оружие тоже сгорает в огне. В наступившем хаосе ей удаётся сбежать с Китом и провести поселенцев через болото к границе с Германией. Теперь Анну и Кита ждёт совместная жизнь.

Кроме того: Ганс Бенедикт ; Вальтер Эберт-Грассов , Франц Фрелих , Вальтер Киндлер , Отто Кульманн , Хельмут Кутцнер , Вернер Фёльгер

## Производственные заметки

Съёмки фильма *«Враги»* проходили в Праге с 8 марта по июнь 1940 года. Производственная компания — Bavaria Filmkunst GmbH (Мюнхен-Гайзельгаштайг — продюсерская группа Карла В. Теттинга). Карл В. Теттинг был руководителем производства . Декорации были разработаны Юлиусом фон Борсоди , Гербертом Хохрайтером и Альфредом Метшером. Костюмы создала Рут Вагнер.

Премьера фильма состоялась 7 ноября 1940 года в кинотеатре «Капитолий» в Берлине .<sup>[3]</sup>

## критика

После окончания Второй мировой войны все копии фильма были конфискованы Верховным командованием союзников, а его показ запрещён. Сегодня права на фильм принадлежат Фонду Фридриха Вильгельма Мурнау . Из-за содержания, противоречащего идее международного взаимопонимания , фильм был классифицирован как фильм с ограниченным доступом . С тех пор его публичный показ строго ограничен.

Рассказы о репрессиях поляков против немецких граждан были призваны морально оправдать войну против Польши.<sup>[4]</sup>

## Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

## Внешние ссылки

- Враги* (<https://www.imdb.com/title/tt0032461/>) на IMDb
- Враги* (<https://www.filmportal.de/e19815434238405194a7572f66175538>) на filmportal.de
- Враги* (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/205>) в Фонде Мурнау

## Ссылки

---

1. *Враги* (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/205>) Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау
  2. Анна Сара Вильхабер: Популярный немецкий фильм 1930-1970 годов, Совет директоров – Книги по запросу, 2012, с. 71
  3. «*Враги*» ([https://www.filmportal.de/film/feinde\\_e19815434238405194a7572f66175538](https://www.filmportal.de/film/feinde_e19815434238405194a7572f66175538)) на Filmportal.de
  4. Юрген Египтиен (ред.), Воспоминание в тексте и изображении: о репрезентативности войны и Холокоста в литературных и кинематографических произведениях Германии и Польши, Akademie Verlag 2012, стр. 328
- 

Abgerufen von „<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Feinde&oldid=251895834>“