

WIKIPEDIA

О правах человека

О правах человека. Кинопроизведение эпохи **Freikorps** (выпущенное в Австрии под названием **Sturmtage 1919**) — **немецкий художественный фильм** с элементами национал-социалистической пропаганды 1934 года, в котором героизируются **Freikorps** . Фильм был произведен компанией **Arya Film GmbH** и вышел в прокат в немецких кинотеатрах 28 декабря 1934 года.

Оглавление

Сюжет

Примечания

См. также

Веб-ссылки

Сюжет

После окончания Первой мировой войны фронтовики Ганс, Фриц, Макс и Гиргль возвращаются на свою баварскую родину. Гиргл возвращается на свою ферму, а Макс и Фриц присоединяются к «Красным». Однако Ганс видит большевизм как опасность для Германии и присоединяется к Freikorps. Он пытался устроиться на работу, но ему отказали, поскольку он отказался вступить в партию или профсоюз. Спустя некоторое время была провозглашена Мюнхенская Советская Республика . Революционеры проводят красный террор , против которого принимают меры Freikorps. Гансу удается схватить Фрица и Макса, но отпускает их. Узнав, что семья Фрица погибла в боях, они бегут на ферму Гиргла. Он принимает ее. Чуть позже Гиргла арестовывают за пособничество в государственной измене и

фильм

заголовок О правах человека

Страна Германия
производства

Год издания 1934 год

длина 121 минута

стержень

Направление Ханс Цёберляйн
Людвиг Шмид-Вильди

сценарий Ганс Цёберляйн

производство Ганс Цёберляйн

камера Людвиг Зан

занятие

- Ганс Шленк : Ганс, фронтовой товарищ.
- Курт Холм : Фриц, фронтовой товарищ
- Эрнст Мартенс : Макс, помощник капитана
- Беппо Брем : Гиргл, фронт-напарник
- Людвиг Тен Клот : Капитан
- Ганс Эрих Пфлегер : Пауль, товарищ Freikorps
- Пауль Шайдлер : Кристиан, товарищ Freikorps
- Франц Лоскарн : Хёлляйн, товарищ Freikorps
- Леопольд Кершер : Мартин, товарищ Фрейкора
- Вернер Шарф : лидер красных
- Трюд Хэфелин : Петртка, политический агент
- Катя Шпехт — Наташа, политический агент.
- Людвиг Кёрёши : заместитель лидера
- Ганс Пёссенбахер : спартаковец
- Людвиг Шмид-Вильди : Старый Крафт
- Лидия Александра — Берта Шен, дочь трактирщика

приговаривают к шести месяцам условно. После освобождения он неожиданно встречает Ганса и берет его с собой. Остальные фронтовые товарищи говорят Гансу, что планируют эмигрировать, и хотят уговорить его поехать с ними. Однако Ганс отвергает это, поскольку считает, что для восстановления Германии нужны люди.

- [Роуз Куглер](#) : жена Гиргла
- [Хильда Хорст](#) : жена Фрица

Примечания

В фильме есть несколько антисемитских высказываний. Например, коммунистами руководят евреи, и они подстрекают их к совершению преступлений. В целом, Freikorps и фронтовое товарищество представлены как предшественники национального кооператива .

См. также

- [Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма](#)

Веб-ссылки

- [О правах человека \(https://www.imdb.com/title/tt0140655/\)](https://www.imdb.com/title/tt0140655/) на IMDb
- [о фильме \(https://web.archive.org/web/20160304220247/http://portal.akmilitaergeschichte.de/site/s/akm/nlarchiv/NL_29.pdf\)](https://web.archive.org/web/20160304220247/http://portal.akmilitaergeschichte.de/site/s/akm/nlarchiv/NL_29.pdf) ([Памятка от 4 марта 2016 года в *Интернет-архиве*](#)) (PDF, 928 КБ) [Военно-историческая рабочая группа](#)

Получено с https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Um_das_menschenrecht&oldid=237734935 .

Последний раз эта страница редактировалась 29 сентября 2023 г. в 17:27.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#) .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.