



Нахальный и влюбленный

«**Влюблённый и дерзкий**» — немецкая комедия режиссёра Ганса Швайкарта . Фильм «Перебежчик» был завершён в 1945 году, но премьера состоялась только после окончания Второй мировой войны в 1948 году.

Сюжет

После нескольких лет, проведённых в Южной Америке, инженер Петер Шильд возвращается в Германию на каникулы , чтобы навестить своего дядю Шлемана (которому, к сожалению, приходится одновременно присматривать за непослушными детьми своей хозяйки). Во время визита в кофейню он рассказывает дяде, что находится в тяжёлом финансовом положении и надеется выгодно продать изобретение за четыре недели пребывания. Дядя устраивает его на работу детективом . Во время разговора Петер влюбляется в танцовщицу Изольду. Из перехваченного телефонного разговора в таксофоне он узнаёт адрес, где Изольда живёт со своей подругой, и как получить доступ к квартире.

Вооружившись цветами и вином, он приходит к Изольде вечером, выдавая себя за парня её соседки по комнате. Хотя на самом деле Изольда ждёт своего парня, боксёра Лемке, она не поддаётся влиянию Петера и предлагает ему еду, приготовленную для подруги. Он проливает её, заставляя его снять костюм . Однако в это время появляется боксёр и заставляя Петера бежать.

В уважаемой семье Пернридер Кларисса, которой никогда не приходилось работать, чтобы заработать на жизнь, хочет выйти замуж

	фильм
заголовок	Нахальный и влюбленный
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1948</u>
длина	89 минут
<u>Возрастной рейтинг</u>	<u>Рейтинг G</u>
производственная компания	<u>Бавария Фильм</u>
	<u>стержень</u>
<u>Директор</u>	<u>Ганс Швайкарт</u>
<u>сценарий</u>	<u>Фред Андреас</u> <u>Эрнст фон Саломон</u>
<u>производство</u>	<u>Герхард Штааб</u>
<u>Музыка</u>	<u>Питер Крюдер</u>
<u>камера</u>	<u>Бруно Стефан</u>
<u>резать</u>	<u>Людольф Гризебах</u>
	<u>занятие</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Йоханнес Хестерс</u> — Питер Шильд <u>Gabriele Reismüller</u> : <u>Clarissa Pernrieder</u> <u>Карл-Хайнц Шрот</u> — актер Сайрус Кракер <u>Шарлотта Додерт</u> — хористка Изольды <u>Франц Шафхайдтлин</u> — отец Юстус Пернридер <u>Мелани Хорешовски</u> — мать Клары Пернридер <u>Пол Кемп</u> : <u>Дедушка Пернридер</u> <u>Пол Дальке</u> — слуга-шофер Хеннеманн <u>Эрнст Вальдоу</u> — бухгалтер Шлеманн <u>Paul Westermeier</u> : <u>Boxer Lemke</u> <u>Виллем Хольсбур</u> : <u>Г-н Удод</u>

за безработного актёра Сайруса Кракера. Её родители, Юстус и Клара Пернридер, недовольны этим и решают устроить слежку за дочерью. Это поручение поручают Петеру, только что начавшему работать в детективном агентстве Нордбоден.

Не имея опыта в слежке, Питер вскоре сталкивается с вопросом Сайруса о причине своего флирта с его девушкой. Питер открывается Сайрусу как детектив. Они сразу же нашли общий язык при первой встрече, и Сайрус приглашает его на вечеринку скатов со своей девушкой Клариссой. Пользуясь случаем, Питер рассказывает ему о своей неудаче с Изольдой и просит Сайруса забрать костюм, оставленный им в квартире Изольды. В течение вечера Питер влюбляется в Клариссу.

Когда на следующий день Сайрус приходит к Изольде, она узнаёт в нём статиста из предыдущего спектакля и заявляет, что может дать ему роль. Приходит её друг Лемке. Однако, пытаясь убить Сайруса, он ранит себя.

Когда Сайрус рассказывает Питеру о своих чувствах к Изольде, он радуется, ведь ему больше не нужно сдерживать свои чувства к Клариссе. Когда он рассказывает Клариссе о детях (Ганси и Мариэль), о которых ему нужно заботиться, она предлагает ему помочь.

Питер доставляет отчёт о своих наблюдениях отцу Клариссы, который из-за туманных заявлений начинает сомневаться в работе детектива. На допросе Питер признаётся, что он новичок в профессии и на самом деле инженер, надеющийся продать своё изобретение. Юстус Пернридер требует от него показать ему чертежи для ознакомления и приглашает на ужин.

Днём Питер и Кларисса встречаются в квартире дяди Питера, чтобы присмотреть за детьми. Однако Питеру вскоре нужно уехать, чтобы передать планы. Прибывший в это время дядя принимает Клариссу за экономку и поручает ей заняться домашним хозяйством.

Тем временем Сайрус предпринимает еще одну попытку забрать костюм Питера у Изольды, но вновь вступает в конфронтацию с ее парнем, которая заканчивается в его пользу, и он получает костюм обратно.

Вернувшись к дяде, Петер приходит в ужас от того, что дядя принудил его возлюбленную к домашним делам. Однако ему ничего не остаётся, как отправиться на ужин к отцу Клариссы. В доме Пернридеров Юстус Пернридер объясняет ему, что изобретение Петера давно защищено немецким патентом. Он представляет Петера своим друзьям, богатой чете Видехопф, как миллионера, в то время как Петер поражает Клару Пернридер своими изысканными манерами.

- Эрна Селлмер : Миссис Удод
- Эрнст Дернбург : Доктор
- Анджело Феррари : итальянский путешественник
- Эрнст Лигал : Нордбоден, владелец детективного агентства.
- Эмми Флеммих : Кук Мари
- Rosemarie Grosser : Maid
- Виктор Янсон : Домовой
- Else Kündinger : Resident
- Александр Фишер-Марих : Старый официант
- Hans Paetsch : Ober
- Рудольф Райфф : Владелец загородного отеля
- Inge Weigand : Cigarette Girl
- Артур Визнер : Портер
- Ludwig Meier : Child Hansi
- Ева Вагнер : Ребёнок Мариэль

Когда Кларисса, измученная тяжелой работой у дяди Питера, возвращается, она с удивлением обнаруживает Питера, прокравшегося к ней в комнату, где они оба признаются друг другу в любви. Когда мать заходит к ней, та сообщает ей, что рассталась с Сайрусом. Клара, которой нравится молодой человек, хочет сделать его привлекательным для Клариссы в качестве мужа. Питер и Кларисса договариваются встретиться следующим утром. Когда Питер тайком выходит из комнаты Клариссы, он встречает ее отца, которому признается в любви к дочери. Юстус Пернридер в ужасе, но хочет сохранить лицо и продолжить вечер вместе, во время которого его жена снова приглашает Питера в гости.

Вскоре Питер и Кларисса тайно отправляются в поездку на выходные. Когда у них ломается машина, они отправляются в загородную гостиницу, где расписываются в гостевой книге как мистер и миссис Кракер. В конце концов Питер признаётся Клариссе, что подстроил поломку, и Кларисса утверждает, что знала об этом. Супруги Видехопф, друзья Пернридеров, останавливаются в той же гостинице и видят запись в гостевой книге.

Джастус и Клара, узнав о предполагаемой встрече дочери с Сайрусом, приходят в ярость, и Джастус даже даёт дочери пощёчину. Они боятся, что ни один достойный мужчина больше не будет интересоваться Клариссой. Когда появляется Питер, они практически силой навязывают ему брак. Питер с радостью соглашается, Кларисса в восторге, и только теперь родители понимают, что так и не узнали всей правды.

производство

Фильм *«Влюблённый и дерзкий»* основан на романе Фреда Андреаса, который также написал сценарий. Фильм снимался на киностудии «Бавария» с июля по сентябрь 1944 года и был одобрен цензурой 1 марта 1945 года. Во время Второй мировой войны фильм не демонстрировался. Военная цензура союзников проверила фильм в декабре 1948 года. Премьера фильма *«Влюблённый и дерзкий»* состоялась в Штутгарте 25 декабря 1948 года.

В фильме звучат песни *«I Could Fall in Love with You»* и *«Ja, ja, so die junge Leute»* («Да, да, так говорит молодежь») в исполнении Йоханнеса Хестерса.

критика

Для кинорежиссера фильм « Влюблённые и наглые » был «комедийной безделушкой, поставленной и сыгранной с обаянием». ^[1]

Юрген Тримборн обнаружил, что в фильме *«Молодые и влюбленные»* «преобладают элементы фарса, и не создается никакого настоящего напряжения». ^[2]

Веб-ссылки

- *«Дерзкий и влюбленный»* (<https://www.imdb.com/title/tt0036839/>) на IMDb

- *Дерзкий и влюблённый* (<https://www.filmportal.de/52dfcdaf0da4665917fbd00bb58b366>) на filmportal.de

Индивидуальные ссылки

1. *Дерзкий и влюблённый*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/25437>) В: *Lexicon of International Films* . [Filmdienst](http://www.filmdienst.de) , дата обращения: 2 марта 2017 г.
 2. Юрген Тримборн: *Мужчина во фраке. Йоханнес Хестерс – Биография* . Aufbau-Verlag, Берлин, 2003 г., стр. 343–344.
-

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Frech_und_verliebt&oldid=255753409“