



Театр Фронт

«Фронттеатр» — **немецкий художественный фильм режиссёра** Артура Марии Рабенальта, снятый в 1941/1942 годах . Фильм рассказывает историю Лены (Хели Финкенцеллер) , успешной актрисы, которая бросает карьеру ради любви к мужу Паулю (Рене Дельтген) . Хайнц Рюман и Ханс Зёнкер появляются в фильме в малоизвестных эпизодических ролях .

Этот фильм находится в коллекции фонда Фридриха Вильгельма Мурнау . Таким образом, он является частью коллекции фонда, не имеет права на распространение и может быть показан только с согласия фонда и на его условиях.

Сюжет

Успешная актриса Лена Андрес выходит замуж за доктора Пола Мейнхардта. Ради него она отказывается от актёрской карьеры. Когда Пола призывают в армию, режиссёр Лангхаммер, с которым она снялась в нескольких фильмах, уговаривает её заменить заболевшего коллегу во время гастролей на передовой . Пол узнаёт об этом и, разочарованный, отказывается. Лена следует за мужем, которого перевели в Грецию , вместе с театральной труппой, пытаясь спасти брак. Разговор, проясняющий отношения, приводит к примирению пары.

фильм

заголовок	Театр Фронт
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1942</u>
длина	96 минут
Возрастной рейтинг	<u>FSK <i>нерейтинговый</i> , ограниченный фильм</u> ^[1]
Продюсерская компания	<u>Терра Фильм</u>
	<u>стержень</u>
Директор	<u>Артур Мария Рабенальт</u>
сценарий	<u>Георг Хурдалек</u> <u>Ганс Фриц Кельнер</u> <u>Вернер Плюкер</u>
Музыка	<u>Вернер Бохманн</u> <u>Ханс-Мартин Маевски</u>
камера	<u>Оскар Шнирх</u>
резать	<u>Хельмут Шённенбек</u>
	<u>занятие</u>

- Heli Finkenzeller : Lena Meinhardt-Andres
- Рене Дельтген — доктор Пол Мейнхардт
- Лотар Фирманс — Лангхаммер, режиссёр
- Вильгельм Стринц : Каммерзенгер Херрманн
- Hedi Höpfner : Hilde Keller
- Margot Höpfner : Monika Keller
- Вилли Роуз : Алвин Commer
- Рудольф Шюндлер — Вальтер Хюльсен
- Bruni Löbel : Gerda Hoffmann

Производственные заметки

Съёмки для *Fronttheater* проходили в Греции и Бордо (Франция). Производственная компания — Terra-Filmkunst GmbH (Берлин) (продакшн-группа Walter Ulbrich). Руководителем производства был Отто Леманн . Дизайн декораций разработали Вилли А. Херрманн , Юлиус Дауманн и Карл Бём. ^[2]

В фильме Вильгельм Штринц в роли оперного певца Херрманна исполняет песню «*Колокола дома*» . ^[3]

Камея

Хайнц Рюман и Ханс Зёнкер неожиданно появляются в фильме в эпизодических ролях. ^[4] Их участие не упоминается ни в начальных титрах, ни в иллюстрированном путеводителе по фильму . ^[5]

прием

Фильм, премьера которого состоялась в Берлине 24 сентября 1942 года ^[2], был негативно воспринят Геббельсом . В своём дневнике он записал: «Персонажи плохие, а конфликт надуман (...)». ^[6] Тем не менее, фильму были присвоены оценки «ценный для государственной политики» и «ценный для народа». «*Фронттеатр* » был хорошо принят публикой и собрал шесть миллионов рейхсмарок. ^[4]

После окончания Второй мировой войны все копии фильма были конфискованы Верховным командованием союзников, а его показ запрещён. Сегодня права на фильм принадлежат Фонду Фридриха Вильгельма Мурнау . Фильм классифицируется как фильм с ограниченным доступом, и с тех пор его публичный показ ограничен.

- Hilde von Stolz : Edith Reiß
- Gerhard Dammann : Pietsch
- Adolf Fischer : Otto Zielke
- Armin Münch : Sorrow
- Ernö René : Bosco
- Эрнст Кархов : Доктор Галль
- Эльза Вагнер : старая актриса
- Мелитта Кифер : миссис Борн
- Кете Йёкен-Кёниг : миссис Крюгер
- Альберт Бесслер : Офицер
- Фриц Герлах : Мальчик на вокзале
- Герман Пфайффер : Гид для труппы артистов
- Артур Рейнхардт : товарищ из зенитного подразделения
- Лео Виетэн : Сотрудник радиостанции
- Теодор Фогелер : Майор фронтового отряда
- Рудольф Гюнтер Вагнер : Пианист
- Франц Циммерман : морской офицер
- Эрнст Бадер : Солдат
- Элмер Банц : клерк полевой почты
- Oskar Höcker : Taxi driver
- Курт Крамер : Солдат
- Фриц Лафонтен : сержант ПВО
- Эрик Радольф : Капитан зенитного подразделения
- Мария Сигг : Марта, горничная
- Вера Шульц : Сотрудница радиостанции
- Артур Малковски : Каммерзенгер
- Питер Элсхольц : штатный врач
- Элис Трефф : Государственный служащий в бюро по трудоустройству
- Густав Пюттьер , Эдуард Венк , Вилли Витте , Гюнтер Баллиер , Фредди Бартен , Ильза Буль , Хельмут Хейн , Курт Холхарт-Хунгер , Йозеф Кампер , Фред Крюгер , Вилли Пульманн , Вальтер Рингельвальд , Элизабет Шерер , Анита Шульц , Эккарт Шульц-Юарт , Вальтер Штайнвег , Ханс Герман Стремер , Эгон Фогель , Хельга Варнеке , Билл Бокеттс , Клаус Пол , Хайнц Рюманн , Ханс Зёнкер

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Внешние ссылки

- *Fronttheater* (<https://www.imdb.com/title/tt0136209/>) на IMDb
- *Fronttheater* (<https://www.filmportal.de/72f0b29d49ee480a8ad4130eca83b409>) at filmportal.de
- *Fronttheater* (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/257>) bei Murnau Stiftung
- Günther Röhrdanz: Besprechung zu einer Aufführung von *Fronttheater* in Karlsruhe in *Der Führer : das Hauptorgan der NSDAP Gau Baden; der badische Staatsanzeiger* vom 2. November 1942, S. 4 (<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/newspaper/item/D6RFSLYS65LSDX BKWT WGBMPAY6NXFPZK>)

Einzelnachweise

1. *Fronttheater* (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/257>) bei Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
2. *Fronttheater* (https://www.filmportal.de/film/fronttheater_72f0b29d49ee480a8ad4130eca83b409) bei filmportal.de
3. *Fronttheater* (https://www.youtube.com/watch?v=_2DfelL6cfs) Wilhelm Strienz singt *Glocken der Heimat*.
4. Torsten Körner: *Der kleine Mann als Star; Heinz Rühmann und seine Filme der 50er Jahre*, Campus Verlag 2001, S. 40, 41
5. Film-Kurier vom 25. September 1942, Nr. 225, 24. Jahrgang
6. Elke Fröhlich (Hrsg.): *Die Tagebücher von Joseph Goebbels*. K. G. Saur, München, 15 Bde. 1993–1996, ISBN 3-598-21920-2. Band 4, 24. September 1942.

Abgerufen von „<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fronttheater&oldid=251895846>“