

Секретный файл WB 1

«**Секретные файлы WB 1**» — немецкий историко-пропагандистский фильм 1941 года. Режиссер Герберт Зельпин, Александр Голлинг играет конструктора подводных лодок Вильгельма Бауэра.

Оглавление

- Сюжет
- Производственные примечания
- Награды
- прием
- См. также
- Индивидуальные доказательства
- Веб-ссылки

Сюжет

В 1849 году Германия распалась на множество мелких государств. Герцогство Шлезвиг-Гольштейн атаковано с севера датчанами, а побережье Германии блокировано противником. Капрал Вильгельм Бауэр хочет прорвать эту блокаду и по этой причине пытается без поддержки своего военного начальства подложить взрывной заряд на притаившийся у побережья датский фрегат. Но прежде чем это произойдет, ему не позволяют сделать это его собственные люди, и он предстает перед военным трибуналом за своеволие. Однако председатель суда, генерал, проявляет сочувствие к смелому своеволию Бауэра, а также интересуется планами Бауэра построить подводную лодку, с помощью

	фильм
<u>заголовок</u>	Секретный файл WB 1
<u>Страна производства</u>	<u>Германия</u>
<u>Язык оригинала</u>	<u>немецкий</u>
<u>Год издания</u>	<u>1942 год</u>
<u>длина</u>	95 минут
<u>Возрастной рейтинг</u>	<u>ФСК 6</u>
<u>Производственная компания</u>	Bavaria Film Art (Мюнхен)
	<u>стержень</u>
<u>Направление сценарий</u>	<u>Герберт Селпин</u> Уолтер Церлетт-Ольфениус Герберт Зельпин в редакции Курта Йоханнеса Брауна и Франца Вайхенмайра по роману Ганса Артура Тиса «Железная печать » (1941).
<u>производство</u>	<u>Карл В. Теттинг</u>
<u>Музыка</u>	<u>Франц Дёлле</u>
<u>камера</u>	<u>Франц Кох</u>
<u>резать</u>	<u>Фридель Буков</u>
	<u>занятие</u>
	▪ <u>Александр Голлинг</u> — <u>Вильгельм Бауэр</u> ▪ <u>Ева Иммерманн</u> — <u>Софи Хёсли</u> ▪ <u>Рихард Хойсслер</u> — <u>великий князь Константин Николаевич</u> ▪ <u>Герберт Хюбнер</u> — <u>адмирал Бромми</u> ▪ <u>Вильгельм Пауль Крюгер</u> : <u>владелец верфи Хёсли</u> ▪ <u>Гюнтер Людерс</u> : <u>судостроитель Карл Хёсли</u> ▪ <u>Вилли Роуз</u> — <u>мастер верфи Пауль Шульце</u>

которой можно будет в будущем незаметно приблизиться к вражеским кораблям, чтобы потопить их.

В лице адмирала Бромми Бауэр находит влиятельного сторонника своих дерзких планов. Инженер скоро подготовит планы строительства. Хорошо, что отец моего старого друга Карл Хёсли из Киля — владелец верфи. Там была создана первая модель Вауег, и конструктор нашел еще одного сторонника своей идеи в лице мастера верфи Пауля Шульца. Чтобы сделать подводный аппарат способным атаковать, Бауэр придерживается идеи адмирала Бромми о том, что противник также должен иметь возможность вести огонь с борта. В это же время Вильгельм Бауэр находит время и влюбиться в сестру Карла Софи. Она отвечает на его чувства.

Когда лодка наконец закончена и готова к использованию, именно англичане препятствуют успеху Бауэра, устроив диверсию. Подводная лодка Бауэра терпит крушение и садится на мель. С большим трудом Бауэру и его небольшой команде удается выбраться из металлического гроба живыми и вернуться на поверхность. С тех пор Вильгельм Бауэр нашел щедрого покровителя в лице баварского короля Максимилиана. Он позволяет изобретателю совершать дальнейшие пробные погружения на озере Штарнберг. В один из таких случаев Бауэр встретился с великим русским князем Константином Николаевичем, находившимся в Баварии. Он с энтузиазмом относится к идее Бауэра и щедро предлагает ему помощь, при этом дизайнер не теряет права на свой патент. По крайней мере, это обещание. В Кронштадте он, Бауэр, мог на досуге достроить свою подводную лодку за счет Константина.

Бауэр едет в Россию и по своим планам строит первую полностью доработанную подводную лодку. Некоторое время спустя немецкий посланник посетил его в Петербурге и сообщил Бауэру, что теперь дома появились возможности завершить свое морское изобретение. Бауэр, всегда патриот, хочет немедленно отправиться домой, но великий князь России не хочет его отпускать и хочет, чтобы изобретение Бауэра было использовано на благо русской военной машины. В ходе дерзкой операции «плащ и кинжал» Бауэр и его люди, которым мешают русские солдаты, садятся на свой подводный аппарат, чтобы бежать в сторону Германии. Одним точным прицельным выстрелом Вильгельм Бауэр разрушает ворота в бассейн гавани, так что теперь только он может покинуть гавань и верфь, ныряя. Адмирал Бромми уже ждет его в открытом море на своем корабле и берет Бауэра на борт, где его с тоской обнимает и Софи

- Густав Вальдау : король Максимилиан Баварский
- Юстус Пэрис : председатель суда
- Тео Шэлл — мистер Вуд
- Уолтер Холтен : генерал
- Эндрюс Энгельманн : русский интриган Броцки
- Карл Мейкснер : сенатор
- Виктор Африч — фон Кламм
- Альберт Арид : офицер российской портовой охраны.
- Карл Ханфт — Тони
- Михл Ланг : Оберхофен
- Рихард Людвиг : майор Российской гвардии
- Филипп Мэннинг — Холм
- Фридрих Ульмер : Др. Хоффманн, комиссар
- Пауль Вагнер : спутник короля Максимилиана
- Арут Вартан — Кенвольски
- Дольф Зензен : товарищ Броцки при баварском дворе.
- Як Диль : Охранник на судебном заседании / Русский солдат вокруг Броцкого

Хёсли. Но Бауэр утопил свое изобретение на дне моря прямо в территориальных водах России, потому что оно было профинансировано русскими. Планы строительства чисто немецкой новостройки он, конечно, сохранил.

Производственные примечания

Секретные файлы WB 1 — WB означает Вильгельм Бауэр — снимался с 26 июля по конец ноября 1941 года ^[1] на студии «Бавария» в Мюнхене . Здесь находился большой водоем, в котором можно было снимать многочисленные сцены «морских фильмов». Снимки на открытом воздухе были сделаны на озере Кимзее и в Путбусе на острове Рюген . Премьера состоялась 23 января 1942 года в Уфимском дворце в Мюнхене. Берлинская премьера состоялась чуть позже, 3 февраля 1942 года, в Уфа-Паласт-ам-Зоо и в Уфимском театре Вайсензее. Премьера фильма состоялась в Вене 19 февраля 1942 года.

Фриц Мауришат отвечал за общее оборудование . При нем к созданию киноструктур были привлечены Фриц Люк , Бруно Лутц , Курт Дюрнхёфер и Август Херрманн. Берт Хоппманн разработал костюмы , а Ханс Р. Вуншель озвучил. Маленький актер Жак Диль сыграл в фильме две (мини) роли. Это было последнее появление в кино Юстуса Пэрис .

Затраты на производство трудоемкого фильма составили 2 240 000 рингитов . Это сделало *Secret File WB 1* дороже среднего. Фильм с его явно антибританскими и антироссийскими нотками считается одним из практически забытых пропагандистских фильмов Третьего рейха .

Прозвучал музыкальный трек: *В гавани в лунном свете лежит корабль* .

Хотя после 1945 года секретный файл WB 1 больше не демонстрировался публично, он был выпущен ФСК в октябре 1981 года для детей от 6 лет и старше. Вторая экспертиза ФСК состоялась в начале 1997 года.

Награды

Нацистское государство вручило фильму три награды:

- политически ценный
- художественно ценный
- молодежная ценность

прием

«Иллюстрированная графическими иллюстрациями и слайдами и снабженная студенческими комментариями, полоса временами представляла собой образовательный этюд, который не всегда был увлекательным. (...) Герберт Зельпин и Вальтер Церлетт-Ольфениус представили сильное либретто».

- Богуслав Древняк: НЕМЕЦКИЙ ФИЛЬМ 1938–1945, Дюссельдорф, 1987, стр. 384.

Paimann's Filmlisten подытожил: «Биографически-балладный сюжет интересен и захватывающ, несмотря на отсутствие конфликта в обычном понимании. Их дизайнеры столь же удачно подошли к выбору актеров и временным характеристикам и лишь поставили под угрозу единообразие диалогов из-за ненужного разнообразия диалектов. Презентация весьма удачна с исторической и технической точки зрения, фотография и звук подобраны качественно [2]

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Индивидуальные доказательства

- По данным Ульриха Й. Клауса: Deutsche Tonfilme, 12-й год 1942/43, 014.42, стр. 44. Filmportal.de, однако, упоминает октябрь 1941 года как конец съемок.
- Секретный файл WB 1* в списках фильмов Паймана (https://web.archive.org/web/20170214004317/http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1942/Paimann_1350_1.jpg) (Память об оригинале (https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fold.filmarchiv.at%2Fefg%2Ffilmarchiv%2Fpaimann%2F1942%2FPaimann_1350_1.jpg) от 14 февраля 2017 года в Интернет-архиве) **Информация:** Ссылка на архив вставлена автоматически и ещё не проверена. Пожалуйста, проверьте ссылку на оригинал и архив согласно инструкциям , а затем удалите это уведомление.



Веб-ссылки

- Секретные файлы WB 1* (<https://www.imdb.com/title/tt0034772/>) на IMDb
- Секретные файлы WB 1* (<https://www.filmportal.de/7ccf56378eb3489a91439f812191c543>) на сайте Filmportal.de
- Постер чешского фильма на сайте Filmportal.de (<https://www.filmportal.de/node/21837/material/742083>)

Получено с https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Geheimakte_W.B._1&oldid=240941907 .

Последний раз эта страница редактировалась 7 января 2024 г. в 16:46.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.