

Гроссфюрстин Александра

«Великая княгиня Александра» — австрийская кинооперетта Вильгельма Тиле с Марией Йерицей в главной роли, единственной в её карьере кинороли. Её партнёром по фильму стал Пауль Хартманн . Это был первый фильм Тиле в качестве режиссёра, снятый им во время изгнания.

Сюжет

Россия 1910-х годов, в последние дни царского режима. Великий князь Михаил счастливо живёт в своём замке со своей женой, великой княгиней Александрой, **морганатический брак** , который не нравится царю. Когда начинается **Первая мировая война** , а три года спустя большевики свергают монархию, счастье аристократической пары рушится. Переодевшись в крестьян и в сопровождении своего повара Дмитрия, супруги бегут, преследуемые коммунистическими ордами. На переправе через реку великий князь Михаил получает пулевое ранение и падает в воду. Александра считает его погибшим и в сопровождении близкого друга семьи, князя Николая, благополучно доставляет его в Вену, в то время как Дмитрий остаётся с Михаилом, который плывёт по реке.

В австрийской столице Николай, с любовью заботящийся об Александре и берущийся за любую подработку, знакомится с дирижером Вернером и представляет ему Александру, обладающую чудесным певческим голосом. Вернер распознает ее талант и дает Александре уроки. Вскоре она становится оперной певицей. Между Александрой и Рихардом Вернером расцветает глубокая привязанность, и их любовь перерастает в глубокую связь. Карьера Александры как знаменитой оперной звезды настолько успешна, что ее фотография появляется в газете и в конце концов попадает в литовское имение, где Михаил, который в то время был лишь ранен, живет простой, уединенной жизнью с Дмитрием, поваром, который его спас.

Великий князь Михаил вне себя от радости и немедленно отправляется в Вену, чтобы снова увидеть свою жену. Александра разрывается между двумя чувствами: с одной стороны, перед ней стоит ее муж, которого когда-то считали пропавшим без вести и погибшим, а с другой — капельмейстер Вернер, которому она обязана всем со времен своего изгнания. Михаил понимает, как много значит для него пение жены, и пишет ей прощальное письмо. После долгих раздумий она решает оставить любимую профессию и вернуться к мужу, а значит, и к одиночеству в Литве. Мастер Вернер остается один: он должен найти утешение в своей любви к музыке и высокому искусству.

Производственные заметки

Съемки фильма «Великая княгиня Александра» начались в конце июня 1933 года в Вене и в Венской государственной опере . Премьера фильма в австрийской столице состоялась 17 октября 1933 года, а более широкий прокат начался 27 октября того же года. Несмотря на значительное участие еврейских деятелей (режиссер Тиле, оператор Отто Кантурек , актер второго плана Сёке Сакаль и музыкальный руководитель Феликс Гюнтер), фильм также был показан в Берлине 22 ноября 1933 года.

Neben Franz Lehárs Komposition wurden auch Melodien aus Aida von Giuseppe Verdi verwendet. Die Sopranistin Maria Jeritza sang ihre Partien selbst.

Artur Berger entwarf die Filmbauten. Für den Ton sorgte Alfred Norkus, Hans Casparius war Standfotograf.

Musik

Folgende Musiktitel wurden gespielt bzw. gesungen:

- Dann ist der Mensch dem Tier voran
- Du und ich sind füreinander bestimmt
- Freunde, laßt die Gläser klingen
- Irgendwo bangt mein Mütterlein
- Pace, pace
- Ritorna vincitor
- Servus Wien!

Die Liedtexte verfasste Artur Rebner.

Фильм	
заголовок	Гроссфюрстин Александра
Страна	Австрия
производства	
Оригинальный язык	немецкий
Год публикации	1933
Длинный	102 минут
	Удар но
Директор	Вильгельм Тиле
скрипт	Ханс Сассманн
Производство	Оскар Глюк
Музыка	Франц Легар
Камера	Отто Кантурек
резать	Карл Бер
	занятие
	- Мария Йерица : Великая княгиня Александра - Пол Хартманн : Внук Михаэль - Лео Слезек : князь Николай, близкий друг пары. - Йоганнес Риман — Мартин Вернер, капельмейстер Венской оперы - Szöke Szakall : Димитрий, шеф-повар в доме принцев. - Ханс Марр : Великий князь Константин - Герберт Хюбнер — князь Ширбатов - Эрнст Прёкль : солдат Красной Армии / солдат на литовской границе - Инге Лист : Девушка, которая хочет пройти прослушивание в оперу. - Александр Нетшипор : Певец - Йоханнес Рот : Фотографии, наклеенные слугой в имении в Литве. - Вольфганг Штаудте : Беженец - Гиза Вурм : Домработница дирижера Вернера

Kritiken

Paimann's Filmlisten resümierte: „Das obligate Sujet der Sängerfilme wandelt das Thema der Starkkarriere konventionell ab, ist aber mit Geschmack inszeniert. Tragend sind die Komikerrollen. Die Jeritza hält sich von Überbetonungen fern, ist nicht selbstgefällig, bewahrt Haltung. Den Glanz ihrer Stimme aber kann sie nur in den Opernszenen voll entfalten. In Lehárs Liedern und Couplets wirkt sie etwas unfrei. Szenenweise imposante Aufmachung, die Wiener Staatsoper in natura.“^[1]

Die *Österreichische Film-Zeitung* schrieb: „Hanns Saßmann hat die keinesfalls leichte Aufgabe, ein Buch um die Jeritza zu schreiben, glücklich gelöst. Der Film ist spannend, abwechslungsreich, der Dialog hat durchaus Niveau, und es fehlt auch nicht an einer Reihe äußerst lustiger Szenen. (...) Die Regie Wilhelm Thieles ist einfallreich, farbig und bemüht, allem Konventionellen aus dem Weg zu gehen.“^[2]

Weblinks

- Großfürstin Alexandra* (<https://www.imdb.com/title/tt0217526/>) bei IMDb
- Großfürstin Alexandra* (<https://www.filmportal.de/33bf5df3cb9b4631ad3f03c75b20d386>) bei [filmportal.de](https://www.filmportal.de)

Einzelnachweise

- Großfürstin Alexandra* in Paimann's Filmlisten (https://web.archive.org/web/20180815024225/http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1933/Paimann_915_3.jpg) (Memento des Originals (https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fold.filmarchiv.at%2Fefg%2Ffilmarchiv%2Fpaimann%2F1933%2FPaimann_915_3.jpg) vom 15. August 2018 im *Internet Archive*) Info: Der Archivlink wurde automatisch eingesetzt und noch nicht geprüft. Bitte prüfe Original- und Archivlink gemäß [Anleitung](#) und entferne dann diesen Hinweis.
- „*Großfürstin Alexandra*“. (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=fil&datum=19331014&seite=2>) In: *Österreichische Film-Zeitung*, 14. Oktober 1933, S. 2 (online bei ANNO).

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Großfürstin_Alexandra&oldid=229912588“