

WIKIPEDIA

# Свадьба в Беренхофе

**«Свадьба в Беренхофе»** — название литературной адаптации 1942 года, поставленной Карлом Фрелихом. Сценарий основан на повести Германа Зудермана «Свадьба Иоланты» с подзаголовком «История любви из лучших дней». Фильм также частично известен под названием «Свадьба Джоланты». В главных ролях — Генрих Георг и Ильза Вернер, Пауль Вегенер и Эрнст фон Клиппштейн.

## Оглавление

### Сюжет

#### производство

Производственные примечания

Затраты на производство, публикация

#### прием

критика

СМИ

См. также

#### Веб-ссылки

#### Индивидуальные доказательства

## Сюжет

Наши уланы : 16 августа 1870 г. — Атака на Марс-ла-Тур во время франко-прусской войны — «Но это была кровавая поездка, поездка смерти, низко копя — высоко флаги! Вот мы и разбросали их — кирасиров и улан!» <sup>[1]</sup>

25 лет спустя, 16 августа 1895 года: пышное празднование происходит в Гут Беренхофе в доме барона Максимилиана фон Ханкеля, который был одним из самых храбрых и

### фильм

заголовок Свадьба в Беренхофе



Страна Германия  
производства

Язык немецкий  
оригинала

Год издания 1942 год

длина 105 минут

Возрастной рейтинг ФСК 12

стержень

Направление Карл Фрелих

сценарий Йохен Кульмей  
Густав Лозе

производство Карл Фрелих  
Фридрих Пфлюгаупт

Музыка Тео Макебен

камера Гюнтер Андерс

резать Йоханна Шмидт

занятие

- Генрих Георг : барон Максимилиан фон Ханкель, лорд Беренхофа
- Ильза Вернер — Розвита из Кракова
- Пауль Вегенер — барон Леонхард фон Краков

смелых уланов 1870 года. Уланский офицер Лотар фон Пютц, для которого барон фон Ханкель является другом по отцовской линии, встретил здесь Розвиту фон Краков. Двое молодых людей сразу нашли общий язык и танцуют вместе весь вечер. Когда он представился Розвите ее полным именем, молодая женщина испугалась. Ее семьи были врагами столько, сколько она себя помнит. Речь идет о правах на луг, которые обе стороны претендуют на себя. Лотар, однако, игнорирует опасения Розвиты и говорит, какое они имеют отношение к враждебности своих отцов. Слуга приходит в приподнятое настроение и вручает Лотару фон Пютцу телеграмму. Лотару нужно немедленно отправиться домой; его отец умирает. Он с любовью прощается с Розвитой.

Поместье Поггенхаген, унаследованное Лотаром от отца, по уши в долгах. Когда молодой офицер задумывается о продаже имущества, вмешивается барон фон Ганкель, чувствующий себя обязанным своему единственному другу и сыну и берущему на себя ответственность за долг. Он любит Лотара, как своего собственного сына. Он также хочет добиться окончательного разрешения печального юридического спора между семьями фон Пютц и фон Краков. Когда он хочет поговорить об этом с Леонардом фон Краковом, напыщенный Восточный Прусский сначала хвалит свою дочь Розвиту и сообщает жене и дочери, что здесь жених. Дамы вне себя от смущения. Когда фон Ханкель хочет обсудить судебный процесс, фон Краков слишком бурно реагирует и возмущается тем, что имя «фон Пютц» является табу в его доме. Только благодаря умоляющему взгляду Розвиты это был не первый и не последний визит Ханкеля в краковский дом. Леонард фон Краков был бы более чем счастлив, если бы барон фон Ханкель стал его зятем, хотя он значительно старше своей дочери, потому что барон, в конце концов, самый богатый человек во всей округе.

Когда Лотар фон Пютц и Розвита наконец снова видят друг друга, они радостно падают в объятия друг друга и целуются. Лотар рассказывает Розвите о скачках, в которых он хочет выиграть, чтобы затем стоять перед ее отцом с высоко поднятой головой. Розвита ночью

- Эрнст фон Клипштейн : Лотар фон Пютц, офицер Улана
- Сигрид Беккер — Лисбет, горничная Розвиты фон Краков
- Лина Карстенс : Френде фон Ханкель, сестра фон Ханкеля
- Карл Даннеманн : Карл Цитцов, кучер и камердинер барона фон Ханкеля.
- Карола Тоэлле — Беттина фон Краков
- Альберт Флорат : камергер фон Пютца
- Алиса Трефф : поклонница Лотара фон Пютца
- Уолтер Стейнбек : окружной администратор
- Хильдегард Грете : жена окружного администратора
- Эрнст Вальдоу : разговорчивый свадебный гость и правительственный советник
- Шарлотта Шульц : тетя Эльфрида, критическая родственница
- Эрнст Дербург : командир
- Эдуард Везенер : адъютант Клевица
- Рудольф Кляйн-Рогге : медицинский советник
- Эмиль Гесс : Ваше Королевское Высочество
- Антони Йекель : жена Швердтфегера
- Еще Ревель : Мамселл
- Герхард Дамманн : аукционист
- Эрнст Ротмунд : букмекер
- Эрик Радольф : адъютант
- Ханне Фей : столовая Лотара фон Пютца
- Пол Медероу : юрист
- Артур Кюн : санитар
- Хьюго Фрелих : Базедов, кучер
- Альфред Карен : гражданский на девичнике
- Эгон Фогель : компаньон букмекерской конторы

ускользает из дома, чтобы поддержать Лотара на армейских гонках, которые проходят в Берлине-Карлсхорсте . Радость Лотара велика. Он отдает молодой женщине свои последние 3000 марок, как он подчеркивает, и просит ее поставить все на него и его лошадь, так как он аутсайдер, то прибыль в случае его победы соответственно высока; Розвита колеблется, а затем решает не ставить деньги, чтобы Лотар не остался полностью без гроша. Затем она с ужасом наблюдает, как Лотар первым мчится к финишу. Вскоре после этого, когда он, сияющий от радости, подбегает к ней и спрашивает, получила ли она уже выигранные 60 000 марок, ей приходится признаться ему в правде. Между ними вспыхивает спор, в конце которого они разочарованно расходятся. Вернувшись домой, у Розвиты возникают проблемы с отцом, который предлагает ей барона фон Ханкеля в качестве будущего мужа. К его большому удивлению, Розвита соглашается. Во время визита к фон Краковам Розвита признается барону фон Ханкелю, который замечает горе молодой женщины, что ее родители хотят, чтобы он сделал ей предложение. Но она также говорит ему, что чувствует себя очень комфортно рядом с ним. Фон Ханкель, в принципе порядочный человек, просит Розвиту все пересмотреть и написать ему письмо, когда она поймет, чего на самом деле хочет. Только тогда он пойдет к ее родителям. После того, как Розвита в письме сообщила ему о своем решении, фон Ханкель попросил у родителей руки и сердца. Он уверяет девушку, что сделает все, чтобы она была счастлива. Поскольку барон фон Ханкель ничего не знает о тесных связях Розвиты и Лотара фон Пютца, его юный друг, естественно, получает приглашение на мальчишник . Он не принимает возражений Лотара о том, что он не может принять участие в фестивале. Барон ясно дает понять своему тестю Леонарду фон Кракову, что его единственное условие свадьбы — отказаться от спора с Лотаром фон Пютцем. Краков, всегда ищущий собственной выгоды, говорит, что если он получит Рубенса , то отдаст несколько акров луга и спор с фон Пютцем можно будет уладить.

Когда Макс фон Ханкель представляет друг другу Розвиту и Лотара вечером фестиваля, он поражается тому, насколько сдержанны эти двое друг с другом. Фон Ханкель пытается взять под контроль свою нервозность, употребляя много алкоголя. Когда словоохотливый правительственный советник произносит речь, заканчивающуюся словами « Так проверьте, кто посвятит себя навсегда » ... он прибавляет вывод «находит ли сердце путь к сердцу, а затем тоже хочет произнести речь, которая!» Однако оборачивается катастрофой. Розвита любовно останавливает его, и он покидает бальный зал под смех нескольких человек. Розвита и Лотар следуют за ним. Он просит их двоих станцевать свадебный танец; сейчас ему нужно немного времени, чтобы подумать; Чуть позже, стоя в стороне, Макс фон Ханкель наблюдает за веселящейся компанией, когда становится свидетелем разговора Лотара фон Пютца и Розвиты, которая умоляет приемного сына не оставлять ее одну. Когда барон хочет отослать Лотара, Розвита говорит, что не может жить без Лотара. Фон Ханкель теперь хочет знать все. Когда они закончили свой рассказ, доброе сердце джентльмена из Беренхофа проявилось еще раз. Он считает, что когда двое молодых людей любят друг друга, их долг подняться выше всех сомнений. Каким бы прагматичным он ни был, он принимает ситуацию и благословляет двух людей, которых любит больше всего. Он также заверяет их в своей поддержке строительства Gut Roggenhagen. Все трое вместе входят в бальный зал. Фон Ханкель сообщает своим гостям, что он больше не жених; он с тяжелым сердцем отказался от присутствия этого очаровательного существа, потому что Розвита может быть по-настоящему счастлива только рядом с Лотаром фон Пютцем. Когда отец Розвиты протестует, что хочет видеть свою дочь

хозяйкой Беренхофа, он смеется и говорит, что ему не следует расстраиваться, потому что Беренхоф они все равно получают. «Итак, — говорит он, — теперь превратите этот неудавшийся свадебный вечер в веселую помолвку, и ваша свадьба состоится у меня дома в Беренхофе!»

## производство

---

### Производственные примечания

Съемки проходили с 18 августа по начало ноября 1941 года. Съемки проходили в Берлине-Карлсхорсте и в Уфаштадте в Бабельсберге .

Это фильм студии Universum Film ( УФА ). Это один из развлекательных фильмов времен национал-социализма , который входил в список немецких фильмов, запрещенных военной цензурой союзников .

Stummfilmstar Rudolf Klein-Rogge spielte hier mit dem Sanitätsrat seine letzte Filmrolle im Dritten Reich. Das Lied *Ich lieb Dich viel zu sehr* wurde von Ilse Werner vorgetragen.



Вход на беговую дорожку в Берлине-Карлсхорсте, где снимались видеозаписи скачек.

### Produktionskosten, Veröffentlichung

Die Produktionskosten lagen bei 1,531 Mio. RM.

Am 8. Juni 1942 fand die Uraufführung des Films in zwei Berliner Lichtspielhäusern statt. In Österreich lief die Verfilmung unter dem Titel *Jolanthes Hochzeit*. Anfang des Jahres 1943 wurde der Film in Finnland und Dänemark veröffentlicht. Weitere Veröffentlichungen erfolgten in Belgien, Ungarn, Italien und Schweden. Der internationale Titel des Films lautet *Wedding in Barenhof*.

## Rezeption

---

### Kritik

Das *Lexikon des internationalen Films* stellte fest: „Komödiantisch-burleske Liebesgeschichte aus den Kreisen ostpreußischer Landjunker um 1900, routiniert, aber arg theatralisch inszeniert. Überzeugend nach wie vor die Darstellungskunst Heinrich Georges und Paul Wegeners, die den Film auf ein beachtliches Niveau heben.“<sup>[2]</sup>

Ähnlich fiel die Kritik auch auf der Seite *Kino.de* aus. Dort hieß es: „In ostpreußischen Landadelskreisen um die Jahrhundertwende angesiedelte Liebeskomödie, mit der Carl Froehlich (*Es war eine rauschende Ballnacht*) versuchte, das deutsche Publikum während des Zweiten Weltkriegs

auf heiterere Gedanken zu bringen. Während sich das junge Liebespaar Ilse Werner und Ernst von Klipstein redlich müht, sind es vor allem die beiden Altstars Heinrich George und Paul Wegener, die durch ihre schauspielerischen Leistungen dem Film einen gewissen Reiz verleihen.“<sup>[3]</sup>

Der Autor und Kritiker Falk Schwarz war begeistert, er schrieb: „„Meisterhaft‘ wäre noch untertrieben! Prachtvoll. Aus des Lebens ganzer Fülle.“ Schwarz schilderte einzelne Szenen, um dann festzustellen: „Ein schauspielerisches Fest. George kann nicht nur wüst poltern, sondern auch flüstern und flüsternd gesteht er sich ein: sie liebt einen anderen. Sein Kopf bleibt im Halbdunkel, aber jede Modulation in der Stimme in diesem Monolog verrät seine Tragik. Da wächst er über sich hinaus und verzichtet. Das ist mit einer solchen Bravour gespielt, dass kein Auge trocken bleibt. Kritik? Eskapismus ins Biedermeier, Idylle, die niemals so war – alles ‚bullshit‘ angesichts einer derartigen Leistung!“<sup>[4]</sup>

## Medien

### DVD-Veröffentlichung

- *Hochzeit auf Bärenhof* – Reihe ‚Deutsche Filmklassiker‘ – Warner Home Video, Erscheinungstermin: 17. Juni 2005<sup>[5]</sup>
- *Свадьба в Беренхофе* - DVD/BLU-RAY - Black Hill Pictures GmbH, дата выпуска 29 января 2010 г. (дополнительная информация: биография и фильмография Генриха Георга, Ильзы Вернер, Пауля Вегенера, Лины Карстенс и Эрнста фон Клипштейна, картинная галерея)

## См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

## Веб-ссылки

- *Свадьба в Беренхофе* (<https://www.imdb.com/title/tt0034860/>) на IMDb
- (<https://www.filmportal.de/node/24231/material/736859>)Афиша фильма « *Свадьба в Беренхофе*» на сайте *Filmportal.de* (<https://www.filmportal.de/node/24231/material/736859>)
- *Свадьба в Беренхофе* (<https://i.ebayimg.com/images/g/jHcAAOSwvHlevBJr/s-l1600.jpg>) Рис. Титульный лист *Illustrierte Film-Kurier* № 3264 (на снимке: Ильза Вернер, Генрих Георг, Эрнст фон Клипштейн)
- *Свадьба в Беренхофе* (<https://i.ebayimg.com/images/g/a6gAAOSws1Zcf59Q/s-l1600.jpg>) Рис. Титульный лист *Illustrierte Film-Bühne* № 1682 (на снимке *прежний* )
- *Свадьба в Беренхофе* (<https://www.murnau-stiftung.de/filmtheater/kinoprogramm/hochzeit-auf-baerenhof-0>) [murnau-stiftung.de](https://www.murnau-stiftung.de)

## Индивидуальные доказательства

1. Вионвиль/Марс-ла-Тур — *стихотворение того времени* ([http://www.reiterhof-4eichen.de/wilhelm\\_rahmsdorf.htm](http://www.reiterhof-4eichen.de/wilhelm_rahmsdorf.htm)) , Reiterhof Vierreichen

2. *Свадьба в Беренхофе*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/34147>) В: *Лексикон международного кино* . *Film Service* , по состоянию на 2 марта 2017 г.
3. *Свадьба в Беренхофе*. (<https://www.kino.de/film/hochzeit-auf-baerenhof-1942/>) В : *Kino.de*. Проверено 11 июня 2021 г.
4. *Свадьба в Беренхофе*. (<https://www.filmportal.de/70ae02c092494f13b3e19d24f5a86a32>) Источник: *Filmportal.de* . *Немецкий институт кино* , по состоянию на 16 августа 2023 г.
5. *Свадьба в Беренхофе* (<https://www.imdb.com/title/tt0034860/mediaviewer/rm733370112/>) Рис. Коробка DVD с классикой немецкого кино

Дальнейшие ссылки на фильмы: *OFDb* : *Ссылка* (<https://www.ofdb.de/film/45955>,) | *TMDb* : *Ссылка* (<https://www.themoviedb.org/movie/265374>) | *Гугл* : *Ссылка* ([https://www.google.com/search?kgmid=/g/1hb\\_g7q\\_3](https://www.google.com/search?kgmid=/g/1hb_g7q_3)) | редактировать

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hochzeit\\_auf\\_Baerenhof&oldid=236491519](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hochzeit_auf_Baerenhof&oldid=236491519)“

---

**Последний раз эта страница редактировалась 17 августа 2023 г. в 10:31.**

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с *Условиями использования* и *Политикой конфиденциальности* .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.