

WIKIPEDIA

Средняя школа (фильм)

Средняя школа (альтернативно: «*Тайна Карло Кавелли*») — венский фильм 1934 года, снятый австрийским режиссёром Эрихом Энгелем. Эта история офицера и любви стала одной из самых успешных постановок 1935 года.

Оглавление

Сюжет

фон

производство

Цензурные решения и версии

См. также

литература

Веб-ссылки

Сюжет

Карло Кавелли — сценический псевдоним всемирно известного каскадера, который во время выступлений всегда носит маску и настоящее имя которого неизвестно. Теперь он должен появиться в Вене, что произвело фурор в венском обществе. На этом художественном конкурсе о нем узнает Ирен фон Кеттерер, молодая женщина, которая переехала к подруге после ссоры с матерью. Впечатленная личностью Кавелли, она быстро решает тоже стать артистичным наездником. Через некоторое время ей удается лично брать уроки у отчужденного Кавелли. Эти двое сразу же полюбили друг друга, но когда Кавелли узнает имя своей ученицы, он пытается держаться от нее подальше. Потому что он с болью вспоминает дуэль, которая оставила

| | |
|---------------------------|--|
| | фильм |
| заголовок | Средняя школа |
| Страна производства | <u>Германия</u> / <u>Австрия</u> |
| Язык оригинала | <u>немецкий</u> |
| Год издания | <u>1934 год</u> |
| длина | 90 минут |
| <u>Возрастной рейтинг</u> | <u>ФСК 16</u> |
| Производственная компания | <u>Фильм ABC</u> , <u>Тобис-Саша</u> |
| | <u>стержень</u> |
| <u>Направление</u> | <u>Эрик Энгель</u> |
| <u>сценарий</u> | <u>Генрих Оберлендер</u> |
| <u>Музыка</u> | <u>Вилли Шмидт-Гентнер</u> |
| <u>камера</u> | <u>Бруно Монди</u> |
| <u>резать</u> | <u>Эльза Баум</u> |
| | <u>занятие</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"><u>Рудольф Форстер</u> : Карло Кавелли или граф Верффен, артистичный наездник <u>Ганс Мозер</u> — Брандлер, слуга Кавелли <u>Ганс Хомма</u> — генерал фон Кеттерер <u>Камилла Герцхофер</u> : жена Кеттерера <u>Анджела Саллокер</u> — Ирен, дочь Кеттереров <u>Пауль фон Хернрид</u> : Франц, сын Кеттереров <u>Герберт Хюбнер</u> : Шотт <u>Лизл Кинаст</u> — Флори Вейднер <u>Дина Грейс</u> : танцовщица <u>Альфред Нойгебауэр</u> : из Раднигга <u>Йоханнес Рот</u> : Клоун |

ему шрам на всю жизнь. Тогда он застрелил сына своего лучшего друга, брата Ирен. После паузы на размышление он понимает, насколько его влечет к Ирэн, и, осознав влечение Ирэн к нему, решает попросить ее руки и сердца. В то же время он просит ее на следующий день поехать с ним в Лондон.

Ирен в восторге и идет к отцу за документами. Она также замечает фотографию, на которой изображен ее брат с Кавелли. Ирен спрашивает отца, что это значит. Затем он рассказывает ей историю дуэли, когда граф Верффен, который позже называл себя только Кавелли, застрелил ее брата. Мир рушится для Ирэн, и когда ее отец узнает, что это тот мужчина, за которого она хотела выйти замуж, он достает пистолет, чтобы отомстить за брата Ирэн. Однако Ирен может остановить его от желания мести, угрожая покончить жизнь самоубийством.

Чтобы прояснить ситуацию, Кавелли планирует в тот же вечер пойти к отцу Ирен. Он приходит в сопровождении трех друзей, у которых с собой разные документы. Это показывает, что брат Ирен был разоблачен как шпион и что Кавелли запланировал дуэль только для того, чтобы избавить семью фон Кеттерер от позора смертного приговора брату Ирен военным трибуналом. Отец Кеттерер теперь понял и примиряется с Кавелли. Документы с доказательствами сжигаются, и ничто не мешает браку между Кавелли, псевдонимом граф Верффен, и Ирэн.

Фон

Премьера состоялась 31 декабря 1934 года в Мюнхене . Фильм был выпущен в Германии после премьеры в берлинском Gloria-Palast 24 января 1935 года и в Австрии после премьеры в Вене 6 февраля 1935 года.

Песня « *Сердце настоящего отъезди* » основана на мелодии « *Вена остается Веной* » и исполнена Гансом Мозером.

производство

Фильм был произведен компанией Berliner ABC-Film и снят на венских студиях Sascha-Film в Зиверинге и на Розенхюгеле. Поскольку фильм был записан в Австрии, фильм считался произведенным в Австрии в соответствии с правилами немецких квот , но как фильм немецкого производства в соответствии с австрийскими правилами из-за немецкого продюсера. Съёмки начались в середине октября 1934 года.

В качестве звуковой системы использовался звуковой фильм Tobis . Художник-постановщик — Юлиус фон Борсоди .

Фильм распространялся Синдикатом нового немецкого кино (NDLS) в Берлине и Huschak & Co в Вене. Продюсерами фильма выступили берлинская компания ABC Film и венская киноиндустрия Тобис Саша.

Цензурные решения и версии

В Германии фильм был рассмотрен цензурой 21 декабря 1934 года и запрещен для просмотра молодежи. При показе в Германии длина фильма составляла 2468 метров, а в Австрии — 2500 метров. Сегодня фильм выходит в прокат для детей от 16 лет и старше (ФСК).

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

литература

- *Немецкие звуковые фильмы - Том 06 - 1935*. Ульрих Й. Клаус Верлаг, Берлин 1995, ISBN 3-927352-05-5

Веб-ссылки

- *Средняя школа* (<https://www.imdb.com/title/tt0025258/>) на IMDb

Получено из [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hohe_Schule_\(Film\)&oldid=247236544](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hohe_Schule_(Film)&oldid=247236544) .

Последний раз эта страница редактировалась 30 июля 2024 г. в 16:32.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#) .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.