



Ура! Я — папа!

«**Ура! Я — папа!**» (альтернативное название: «*Когда отец и сын*») — немецкая комедия 1939 года. Главную роль в чёрно-белом фильме режиссёра Курта Хоффмана сыграл Хайнц Рюман. Премьера состоялась 16 ноября 1939 года в берлинском театре «Глория-Паласт».

Содержание

Вечный студент Петер Ульсен ведёт распутный образ жизни и уже много лет является финансовым бременем для своего отца, богатого фермера Людвига Ульсена. Людвиг даёт Петеру, мечтающему путешествовать по миру, последний срок, чтобы он одумался и посвятил себя работе на ферме. Петер не намерен прислушиваться к предостережениям отца. Во время шумной прощальной вечеринки в доме Людвига Ульсена появляется незнакомка, которая, очевидно, серьёзно поговорит с ним о Петере.

Вернувшись домой с вечеринки на следующее утро, Петер обнаруживает в своей постели трёхлетнего мальчика. Мальчика по имени Хэншен оставили с письмом для экономки. В письме, подписанном просто буквой «М», говорится, что Петер — отец мальчика и теперь отвечает за его воспитание. Петер решает отменить кругосветное путешествие и вместо этого отправиться с сыном на Рейн. Там он встречает Маргрет, которую считает матерью мальчика. Однако его предположение оказывается неверным, и Петер возвращается домой.

фильм

заголовок Ура! Я — папа!



Страна Германия
производства

Исходный немецкий
язык

Год 1939
публикации

длина 81 [1] минут

Возрастной ФСК 0 [2]
рейтинг

Продюсерская Cine-Allianz Sound Film
компания

стержень

Директор Курт Хоффманн

сценарий Теа фон Харбоу

Музыка Ханс Ланг

камера Оскар Шнирх

резать Хельмут Шённенбек

занятие

- Хайнц Рюманн — Питер Ульсен, студент
- Альберт Флорат : Людвиг Ольсен, отец Петера
- Вальтер Шуллер : Хэншен, сын Петера

В поезде он знакомится с Катрин Гебхардт, воспитательницей детского сада, которая с любовью заботится о Хэншене и которую Петер тут же нанимает своей няней. Вернувшись домой, Петер становится другим человеком. Он выгоняет из квартиры друзей-пьяниц, начинает работать над диссертацией и посвящает себя сыну. Он и не подозревает, что Катрин, забытая им по «Карнавалу», — мать ребёнка и находится в сговоре с его отцом.

После успешной сдачи диплома Петер находит письмо отца. В нём говорится, что всё было ошибкой, и Хэншен ему не сын. Однако в конце концов Людвиг Ульзен раскрывает сыну заговор. Петер и Катрин действительно оказываются родителями Хэншена и женятся.

История происхождения

производство

После невероятно успешного фильма Хайнца Рюмана «*Рай холостяков*» вторым фильмом режиссёра Курта Хоффмана стал фильм «Ура ! Я — папа!» . Производством занималась берлинская кинокомпания *Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH*, а Эрнст Гарден был руководителем производства . Съёмки проходили с 28 июля до середины сентября 1939 года на таких площадках, как студия Ufa в берлинском районе Темпельхоф и стеклянный дом Тега в берлинском районе Мариенфельде . Художниками-постановщиками выступили Альфред Бютов и Генрих Байзенхерц . Дизайн костюмов разработала будущая актриса Марго Хильшер , а фотографии сделал Александр Шмоль .

Музыка

Музыку к фильму написал Ханс Ланг . Слова песни «*Heute bin ich blau*» («Сегодня я грустный»), исполненной несколькими актёрами , и песни «*Am Rhein bin ich so gerne*» («Я люблю быть на Рейне»), исполненной хором, написал Эрих Медер .^[3]

- Карола Хён — Катрин Гебхардт, воспитательница детского сада
- Ханси Арнштедт : госпожа Кох, экономка Питера
- Урсула Грэбли : Нина, девушка Питера
- Марианна Станиор : Шарлотта, девушка Питера
- Бруно Фриц : Вилли, шофер Питера
- Ludwig Schmitz : Lütjohann, innkeeper
- Ильза Стобрава : Маргрет, бывшая девушка Питера
- Ольга Лимбург : Дама в вагоне-ресторане
- Урсула Ульрих : девушка Питера
- Карин Люсебринк : девушка Питера
- Софи Чеслак : девушка Питера
- Марианна Кивитт : девушка Питера
- Эберхард Лейтхофф : друг Питера
- Вольфганг Кепплер : друг Питера
- Рудольф Шюндлер : друг Питера
- Вольф Аква : друг Питера
- Рольф фон Наукхофф : друг Петра
- Карл Юстель : шофер Людвиг Ульсена
- Михаэль фон Ньюлински : Главный официант
- Вилли Витте : Официант в гостиничном номере
- Криста Дилтей : Няня

Обзоры

«Безобидный юмористический развлекательный фильм, умело сочетающий смех и эмоции».

— Энциклопедия международного кино ^[4]

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Внешние ссылки

- Ура! Я стал папой!* (<https://www.imdb.com/title/tt0031456/>) (на IMDb)
- Ура! Я — папа!* (<https://www.filmportal.de/531d0f19e19a48a4adda637ba3bd9fd9>) на filmportal.de
- Ура! Я — папа!* (<https://web.archive.org/web/20070704223554/http://www.deutscher-tonfilm.de/hibp1.html>) (*Архивировано 4 июля 2007 г. в Internet Archive*) на deutscher-tonfilm.de

Ссылки

- 81 минута в кинотеатре (24 кадра в секунду), 78 минут в телевизионном воспроизведении (25 кадров в секунду), длина фильма: 2222 метра
- Сертификат выпуска (<https://www.spio-fsk.de/asp/filestream.asp?dir=karte&file=0708%5C111084VDVDUMD%2Epdf>) фильма «*Ура! Я папа!*». Добровольное саморегулирование киноиндустрии , август 2007 г. (PDF; номер теста: 111 084 V/DVD/UMD). (<https://www.spio-fsk.de/asp/filestream.asp?dir=karte&file=0708%5C111084VDVDUMD%2Epdf>)
- Сегодня я сижу в печали* (http://www.sikorski.de/478/de/0/a/0/unterhaltungsmusik/1021411_heute_bin_ich_blau.html) и *так счастливы быть на Рейне* (http://www.sikorski.de/478/de/0/a/0/unterhaltungsmusik/1028768_am_rhein_bin_ich_so_gerne.html) в репертуаре музыкальных издателей Ганса Сикорского
- Ура! Я — папа!* (<https://www.filmdienst.de/film/details/7919>) В: *Энциклопедия международных фильмов* . Киносервис , дата обращения: 14 января 2017 г.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hurra!_Ich_bin_Papa!&oldid=250322376“

