

WIKIPEDIA

Мы просим вас танцевать

Wir Bitte zum Tanz — немецкая комедия и типичный венский фильм 1941 года.

Оглавление

[Сюжет](#)

[фон](#)

[награды](#)

[обзоры](#)

[Смотри тоже](#)

[веб ссылки](#)

Сюжет

Карл Хофенедер — владелец известной венской танцевальной школы, где берут уроки дочери и сыновья из уважаемых семей. Однажды Хофенедер узнает, что Жорж Рубле открывает танцевальную школу в том же районе и соревнуется с ним. Двадцать два года назад Рубле и Хофенедер, тогдашние друзья, были влюблены в одну и ту же женщину. Хофенедер остался позади и с тех пор злится на Рубле. Дочь Рубле, Сильвия, которой не разрешают танцевать в школе ее отца из-за ее плохой успеваемости, тайно берет уроки у Хофенедера, который не знает, кто такая Сильвия. После того, как Сильвия случайно натывается на богатого Александра Хартенау на улице, когда он убегает с условленной помолвки,

Рубле приглашает Хофенедера на свою костюмированную вечеринку «So tanzt Wien». Перед посещением этого мероприятия Хофенедер случайно запирает Сильвию и Ксандла в помещении школы, когда покидает собственную танцевальную

Фильм

оригинальное название Мы просим вас танцевать

страна производства [Германия](#)

исходный язык [Немецкий](#)

Год издания [1941 г.](#)

[длина](#) 88 минут

[Стержень](#)

[режиссура](#) [Хьюберт Маришка](#)

[сценарий](#) [Фриц Коселка](#)

[производство](#) [Венский фильм \(Генрих Хаас \)](#)

[Музыка](#) [Антон Профес](#)

[камера](#) [Карл Курцмейер](#)

занятие

- [Ханс Мозер](#) : Карл Хофенедер, учитель танцев
- [Пауль Хёрбигер](#) : Жорж Рубле, он же Георг Румпельмайр, учитель танцев
- [Эльфи Майерхофер](#) — Сильвия Румпельмайр
- [Ханс Хольт](#) — Александр «Ксандл» Хартенау
- [Ричард Эйбнер](#) : Нойфингерл
- [Теодор Данеггер](#) : коммерческий советник Хартенау
- [Тея Вайс](#) : Труд Градаус
- [Хелли Серви](#) : Фаннерль
- [Огюст Пюнкосди](#) : миссис Зеевальд
- [Пауль Бюркс](#) : Тео Фрëлих

школу. На костюмированной вечеринке Рубле примиряется с упрямым Хофенедером. Посреди ночи Хофенедер уговорил и без того изрядно подвыпившую компанию пойти с ним в его танцевальную школу. Там группа удивляет Сильвию и Ксандла. Рубле злится из-за предполагаемой подлости Хофенедера; он предполагает, что Хофенедер намеренно организовал встречу двух молодых людей. Со своей стороны, Хофенедер обвиняет Рубле в том, что он намеренно навязал ему свою дочь, чтобы дискредитировать его танцевальную школу.

- **Жозефина Крамер-Глекнер** : миссис Зиммерл

Когда Рубле хочет поместить Сильвию в школу-интернат, она укрывается в квартире Хофенедера и умоляет его найти Ксандла, что Хофенедер неохотно делает. Ксандл собирается снова помолвиться против своей воли. Между Хофенедером и старым графом Хартенау возникает спор, в котором Хофенедер пытается предотвратить помолвку Ксандла. Однако, когда Ксандл узнает об этом, он покидает вечеринку с согласия своей предполагаемой невесты и идет в квартиру Хофенедера, где находит Сильвию одну. Тем временем Хофенедер отправился к отчаявшемуся Рубле, который не знает, где его дочь. Оба идут в квартиру Хофенедера, где история проясняется, и Ксандл просит руки Сильвии. Таким образом, скандал предотвращен; Отныне Рубле и Хофенедер вместе руководят танцевальной школой, а на блестящем балу объявляется о помолвке Сильвии и Ксандла.

Фон

Этот фильм является одним из самых ярких произведений Ханса Мозера. В нем он поет — вместе с Паулем Хёрбигером — одну из самых красивых песен, которые он исполнял: «Я ношу в своем сердце кусочек старой Вены», написанную Антоном Професом на текст Йозефа Петрака .

Награды

- Кинокомпания наградила «*Просим танцевать*» рейтингом «*всемирно ценный*»

Отзывы

- *«Соревнование между двумя мастерами танцев в любящей танцы Вене, пропитанной сентиментальностью и «духом». Дешевое развлечение»*. — 6000 фильмов. *Критические заметки из кино с 1945 по 1958 год* . Справочник V по католической кинокритике, 3-е издание, Verlag Haus Altenberg, Дюссельдорф, 1963, стр. 490.
- *"(...) сентиментальный фильм-вальс."* (*Рейтинг: 2 звезды = средний*) - Адольф Хайнцльмайер и Берндт Шульц в лексиконе *"Фильмы на телевидении"* (расширенная новая редакция). Раш и Рёринг, Гамбург, 1990, ISBN 3-89136-392-3 , стр. 934.

- *«Бегство кинопродюсеров в прошлое нельзя не заметить. Снова Вена показана на рубеже веков»*, — Карлхайнц Вендтланд в книге *«Geliebter Kintopp»* , род. 1941 и 1942 , Берлин, второе издание, 1989–1996, ISBN 3-926945-04-4 .

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

Веб-ссылки

- *Мы просим вас танцевать* (<https://www.imdb.com/title/tt0034396/>) в базе данных фильмов в Интернете (англ.)
-

Получено с https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wir_bitten_zum_Tanz&oldid=221297287 "

Последний раз эта страница редактировалась 19 марта 2022 г. в 11:19.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.