

WIKIPEDIA

Я был Джеком Мортимером (фильм)

«**Я был Джеком Мортимером**» — немецкий криминальный фильм 1935 года режиссёра Карла Фрелиха с Адольфом Вольбрюком в главной роли . История основана на одноименном романе Александра Лернет-Холения .

Оглавление

Сюжет

Производственные примечания

Отзывы

Индивидуальные доказательства

См. также

Веб-ссылки

Сюжет

В Будапеште 1920-х годов молодой Фердинанд Шпонер зарабатывает на жизнь таксистом. Однажды пассажир садится в такси на главном вокзале, и вскоре его застреливают на заднем сиденье машины. Спонер паникует; он считает, что его примут за убийцу мертвеца. Фердинанд не знает, что некий Педро Монтемайор, концертный дирижер, столь же известный, сколь и патологически ревнивый, наблюдал, как пассажир по имени Джек Мортимер проник в его пассажирскую камеру. Монтемайор контролирует и наблюдает за своей женой Унифред на каждом шагу, а поскольку она просила своего друга детства Джека о помощи в случае развода, музыкант считает, что у его жены, должно быть, роман с тем самым мистером Мортимером. Когда Педро узнает, что Унифред остановилась в

фильм

заголовок Я был Джеком Мортимером

Страна Германия

производства

Язык немецкий

оригинала

Год издания 1935 год

длина 85 минут

стержень

Направление Карл Фрелих

сценарий Тея фон Харбу

Р. А. Стеммле

производство Карл Фрелих

Музыка Харальд Бемельт

камера Реймар Кунце

резать Густав Лозе

занятие

- Адольф Вольбрюк — Фердинанд Шпонер
- Ойген Клёпфер : Педро Монтемайор, концертный дирижер
- Сибилла Шмитц — Унифред Монтемайор, его жена
- Марилуиза Клавдий — Мари Поликов, невеста Фреда
- Макс Гюльсторфф : полковник Поликов, ее отец
- Мария Лоха : г-жа Поликова, ее мать
- Хильда Хильдебранд : Дейзи, босс Спонера
- Хайнц Зальфнер — Андраши, парень Дэйзи
- Йохен Хауэр — Деринг, таксист
- Георг А. Профе — Джек Мортимер
- Софи Эшенбах : горничная Дейзи
- Манфред Мёерер — детектив-инспектор
- Йозеф Райтхофер : инспектор полиции

том же отеле, что и Джек Мортимер, он складывает два и два и приходит в ярость от ревности. Его жена не пришла на репетицию концерта, как было согласовано, и поэтому Педро уверен: у Уинифред должен быть любовник!

Конечно, Фердинанд Спонер ничего из этого не знает, когда внезапно видит мертвого Джека Мортимера, лежащего на заднем сиденье. Он угрожает паниковать и ездит по всему городу, чтобы подумать, что лучше всего сделать сейчас. Фердинанду приходит в голову мысль поехать к своей новой начальнице Дейзи, с которой он познакомился совсем недавно, когда у него сломалась машина. Однако она не верит всей этой истории, и поэтому Фердинанд думает о том, что еще он мог бы сделать сейчас. Полиция, вероятно, не поверит ни одному его слову, и поэтому в страхе он решает позволить телу Мортимера исчезнуть без дальнейших церемоний. Затем Спонер отправляется домой к своей девушке Мари. Сначала он берет чемодан Мортимера. Мари считает, что ее возлюбленный невиновен, но она также указывает, что мертвеца ожидают в отеле и что тот факт, что у Фреда с собой чемодан Мортимера, быстро сделает его главным подозреваемым.

Фердинанд видит, что Мари права, и решает временно взять на себя роль Джека Мортимера и остаться им в забронированном отеле. Здесь секретарша передает ему письмо от Уинифред. Она делает зловещее предупреждение, которого, как и ожидалось, Спонер не понимает. Когда Уинифред зовет его в комнату и разговор кажется ей странным, друг детства Джека решает пойти к подозреваемому Мортимеру в его комнату. Конечно, Уинифред не узнает фальшивого Джека Мортимера. Она выбегает из комнаты, подозревая, что с Джеком случилось что-то ужасное. Она попадает в объятия Педро, кипящего от ревности и ожидавшего застать жену с поличным. У Спонера нет другого выбора, кроме как сказать всю правду: Джек Мортимер мертв! Он быстро выходит из комнаты и запирает за собой две супружеские пары. В ходе последующего обсуждения дирижер признается жене, что застрелил Джека в порыве ревности. Чуть позже он сдался полиции. Фердинанд Спонер, терзаемый раскаянием, возвращается в отель, чтобы объяснить всем свое странное поведение. Но дело уже давно решено.

- Хьюго Драхауэр : первый детектив
- Питер Лау : второй детектив
- Альберт фон Керстен : третий сыщик
- Ойген Валлрат : сотрудник дорожной полиции
- Эрих Фидлер : застенчивый человек
- Рудольф Эссек : администратор в отеле
- Михаэль фон Ньюлински : менеджер отеля
- Ханс Васчатко : портье в отеле
- Отто Грюнеберг: посыльный
- Йохен Кульмей : Продавец в магазине униформы
- Герда Прейсс — горничная
- Гастон Бриз : сотрудник Концертхауса
- Клэр Глиб : помощница на кухне в доме Поликовых.

Производственные примечания

«*Я был Джеком Мортимером*» был снят в июне 1935 года на киностудии Фрëлиха в Берлине-Темпельхофе , а премьера состоялась 17 октября 1935 года в УФА-Паласте в Гамбурге. Берлинская премьера состоялась через четыре дня в кинотеатре «Капитол» . 21 ноября 1990 года состоялась премьера фильма на немецком телевидении в третьей программе Bayerischer Rundfunk .

Управление производством взял на себя Фридрих Пфлюгаут . Здания фильма были спроектированы Францем Шредтером . Рольф Хансен работал помощником Фрëлиха по производству и режиссуре . Звук озвучивал Ганс Гримм .

В 1952 году был снят новый фильм « Приключения в Вене » .

Отзывы

Газета *Austrian Film-Zeitung* писала: «Роман Александра Лернет-Холения «Я был Джеком Мортимером» предоставил увлекательный материал для... криминального фильма; Карл Фрëлих превратил это в захватывающий фильм » .

В киноленте говорилось: «Криминальный триллер, описывающий старую австрийскую общественную и офицерскую жизнь, был показан по телевидению впервые после Второй мировой войны в 1990 году » .

Индивидуальные доказательства

1. «*Я был Джеком Мортимером*». (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=fil&datum=19351018&seite=3>) В: *Österreichische Film-Zeitung* , 18 октября 1935 г., стр. 3 (онлайн в ANNO).
2. *Я был Джеком Мортимером*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/19172>) В: *Лексикон международного кино* . *Film Service* , по состоянию на 31 декабря 2019 г.

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Веб-ссылки

- *Я был Джеком Мортимером* (<https://www.imdb.com/title/tt0026517/>) на IMDb
- *Я был Джеком Мортимером* (<https://www.filmportal.de/4e401d0643884025bd6d546306e9aa5e>) на сайте *Filmportal.de*.

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ich_war_Jack_Mortimer_\(Film\)&oldid=240791154](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ich_war_Jack_Mortimer_(Film)&oldid=240791154)“

Последний раз эта страница редактировалась 3 января 2024 г. в 10:46.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

