



Джек

«Якко» — немецкий художественный фильм 1940/41 годов режиссёра Фрица Петера Буха с Норбертом Рёингером в главной роли. Фильм рассказывает историю осиротевшего циркового мальчика, который находит чувство долга и порядка в Гитлерюгенде. Сценарий основан на одноимённом романе Альфреда Вайденмана.

В настоящее время фильм является собственностью Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау. Таким образом, он входит в коллекцию фонда, не одобрен для распространения и может быть показан только с согласия фонда и на условиях, установленных фондом.

Сюжет

Цирковой мальчик Якко приехал в Германию с бродячим цирком. Ему не нравится цирковая жизнь, особенно сомнительный руководитель цирка, который всё усложняет. Встреча с членами военно-морского Гитлерюгенда приводит к драке. Тем не менее, Якко заводит тесную дружбу с одним из членов Гитлерюгенда. Когда его вынуждают покинуть цирк, его принимают в Гитлерюгенд. Прежде чем Якко попадёт в «национальную общину», ему предстоит пройти непростое испытание.

производство

Фильм был снят кинокомпанией Tobis-Filmkunst GmbH, Берлин, под руководством Герберта Энгельсинга на натурных площадках в Сопоте и Данциге. Первые натурные съемки

| фильм | |
|--|--|
| заголовок | Джек |
| Страна | <u>Германия</u> |
| производства | |
| Исходный язык | <u>немецкий</u> |
| Год публикации | <u>1941</u> |
| длина | <u>83 минуты</u> |
| Возрастной рейтинг | <u>FSK без рейтинга , фильм с резервированием</u> [1] <u>JMK , дружественный к молодежи</u> |
| | <u>стержень</u> |
| Директор | <u>Фриц Петер Бух</u> |
| сценарий | <u>Фриц Петер Бух</u> |
| производство | <u>Герберт Энгельсинг</u> |
| Музыка | <u>Ганс Отто Боргманн</u> |
| камера | <u>Пол Ришке</u> |
| резать | <u>Элизабет Нойманн , Вальдемар Геде</u> |
| | <u>занятие</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Norbert Rohringer</u> : Jakko ▪ <u>Eugen Klöpfer</u> : Anton Weber ▪ <u>Aribert Wäscher</u> : Zaballo ▪ <u>Альберт Флорат</u> : судовладелец Шрёдер ▪ <u>Али Гито</u> : Госпожа Шредер ▪ <u>Рюдигер Трантов</u> : Йохен Шредер, сын обоих ▪ <u>Инге Купей</u> — Сибилла Шредер, их дочь ▪ <u>Carsta Löck</u> : Rosa, domestic employee ▪ <u>Хильда Кёрбер</u> — тетя Клинкхард ▪ <u>Фриц Хуптс</u> — администратор Буске | |

проходили с 17 октября по 30 ноября 1940 года, вторые — с 27 мая до середины июня 1941 года. Студийные съемки проходили с 5 декабря 1940 года по 7 февраля 1941 года. Тексты песен к фильму написали Ганс Фриц Бекманн и Хайн Мейсвинкель. Стоимость производства составила около 1 240 000 рейхсмарок . Премьера «Якко» состоялась 12 октября 1941 года в Уфимском дворце кино в рамках открытия молодёжной кинопрограммы 1941/42 года. [2]

Покровителем фильма выступил рейхсфюрер молодёжи Артур Аксман . Перед премьерой на том же мероприятии выступил министр пропаганды Йозеф Геббельс .

Награды и прием

Фильм получил рейтинги «политически ценный » , «популярно ценный» и «подходящий для юной аудитории» от Федерального управления по кинематографии Германии . Этот рейтинг позволил использовать его в качестве образовательного фильма на киномероприятиях, организованных Имперским советом по делам молодёжи (Молодёжные киноклассы).

Вильгельм Вестекер писал о фильме в газете «*Deutsche Allgemeine Zeitung*» в 1941 году : «Этот фильм полностью определяется природой молодёжи. Он действует не через доктрины или принципы, а через пример и образец для подражания. Молодёжь также не противопоставляется миру взрослых. Она остаётся в естественном контексте органического национального сообщества. [...] «Якко» — это фильм, в котором наша молодёжь узнаёт себя». [3]

После окончания Второй мировой войны фильм был классифицирован как фильм с ограниченным доступом из-за содержания нацистской пропаганды . С тех пор его публичный показ ограничен. Сегодня права на его использование принадлежат Фонду Фридриха Вильгельма Мурнау .

- [Armin Schweizer](#) : Kurt Buske
- [Paul Westermeier](#) : Stupat
- [Bettina Hambach](#) : Petja
- [Ханс Мейер-Ханно](#) : водитель Шредера
- [Герхард Гайслер](#) : Крановщик
- [Рольф Шторх](#) : Лидер морской пехоты
- [Хеддо Шулленбург](#) : Альберт, друг Йохена
- [Ева Мария Мейер](#) : партнер Якко
- [Манфред Лебер](#) : Капитан
- [Paul Rehkopf](#) : Night Watchman
- [Инге Шленкер](#) : дочь шофера
- [Лутц Гётц](#) : Полицейский
- [Пол Верховен](#) : Учитель Колер
- [Эвальд Венк](#) : Мастер-стекольщик
- [Вальтер Вернер](#) : судебный пристав
- [Ганс Мирендорф](#) : ветеринар
- [Труде Хестерберг](#) : Субретта
- [Эрих Данскус](#) : Таможенный инспектор
- [Эдуард Венк](#) : Торговец подержанными автомобилями
- [Ernst Legal](#) : комиссар полиции
- [Ильза Шефферс](#) : Цветочная женщина
- [Герхард Хюфнер](#) : сын Курта Буске
- [Гарри Хардт](#) : артист цирка
- [Вильгельм Гроссе](#) : Старик в «Маленьком Санкт-Паули»
- [Франц Бергхаус](#) , [Ханс-Хайнц Вундерлих](#) , [Уrsula Зелл](#) , [Кете Йёкен-Кёниг](#)
- Мальчики в кино: Гюнтер Клемм, Хорст Риттбергер, Мартин Аффельд, Гюнтер Шлихтинг, Максимилиан Юрке

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Веб-ссылки

- Джакко (<https://www.imdb.com/title/tt0159495/>) на IMDb
- Jakko (<https://www.filimportal.de/7eb01dc04ce14d99a62d1ace94223367>) at filimportal.de
- Якко (<http://www.fwm-stiftung.de/movie/445>) из Фонда Мурнау

Ссылки

1. Якко (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/445>) в Фонде Фридриха Вильгельма Мурнау
2. Ульрих Й. Клаус: *Немецкие звуковые фильмы* (неопр.) . Том 11, 1940/41. Ульрих Й. Клаус-Верлаг, Берлин, 2000 г., стр. 213 f.
3. Deutsche Allgemeine Zeitung , Северогерманский типографский и издательский дом, 14 октября 1941 года.

Abgerufen von „<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jakko&oldid=251895902>“