

## ВИКИПЕДИЯ

# Маленькая мама

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

«**Маленькая мама**» (нем. *Kleine Mutti*) — комедия ошибок совместного австро-венгерского производства в постановке Германа Костерлица (в дальнейшем, после переезда в США, известного под именем Генри Костер). Одна из трёх комедий (две других: «Петер» и «Катерина») с участием популярной венгерской актрисы Франчески Гааль, сделанных с её участием в Австрии, после отъезда из Германии, где она до этого блистала, пока не пришли к власти нацисты. Йозеф Геббельс заявил: «Ещё одна киноеврейка должна исчезнуть с наших экранов». Генрих Гиммлер грозил: «Госпоже Гааль придётся выбрать между эмиграцией и лагерем». Но дальше всех пошёл Альфред Розенберг: «Если эта жидовка не уберётся из Берлина в течение суток, мы поставим вопрос о ней перед рейхсканцлером!»<sup>[1]</sup>.

Кинолента имела успех в международном прокате, в том числе и в СССР, где шла на экранах с 1937 года, однако была запрещена к показу в нацистской Германии из-за того, что основная часть съёмочной группы была еврейского происхождения. И хотя популярность исполнительницы главной роли Франчески Гааль зашкаливала, в европейских магазинах получали солидную прибыль как от продаж шляпок «маленькая мама», так и от граммофонных пластинок с записями её песен и всем нравились фильмы с участием актрисы, но только не доктору Геббельсу и его министерству пропаганды<sup>[2]</sup>. Поэтому представить, что эти фильмы начнут показывать в кинотеатрах Германии, было просто невозможно. Известно, что даже сам Адольф Гитлер не имел ничего против её творчества. Он только не мог смириться с её неарийским происхождением: «Такая прелестная и очаровательная не может быть не арийкой, — говорил Гитлер, — должно быть, генеалогическая ошибка»<sup>[3]</sup>.

## Маленькая мама

нем. *Kleine Mutti*



<b>Жанр</b>	комедия
<b>Режиссёр</b>	<u>Герман Костерлиц</u>
<b>Продюсер</b>	<u>Джо Пастернак</u>
<b>Авторы сценария</b>	<u>Феликс Йоахимсон</u> , <u>Фриц Роттер</u>
<b>В главных ролях</b>	<u>Франческа Гааль</u> , <u>Фридрих Бенфер</u> , <u>Отто Вальльбург</u>
<b>Оператор</b>	<u>Иштван Эйбен</u>
<b>Композитор</b>	<u>Николас Бродский</u>
<b>Кинокомпании</b>	<u>Universal-Film GmbH (Wien)</u> <u>Universal-Hunnia Rft (Budapest)</u>
<b>Дистрибьютор</b>	<u>Universal Pictures</u>
<b>Длительность</b>	90 мин
<b>Страны</b>	<span><span><span></span></span><span> </span></span> <u>Австрия</u> <span><span><span></span></span><span> </span></span> <u>Венгрия</u>

Фильм послужил шаблоном для созданных по его сюжетному лекалу американскому и советскому фильмам «Мать-одиночка» (1939) с Джинджер Роджерс в главной роли и «Моя любовь» (1940) с Лидией Смирновой.

<b>Язык</b>	<u>немецкий</u>
<b>Год</b>	<u>1935</u>
<b>IMDb</b>	<u>ID 0025411</u>

## Содержание

Сюжет

В ролях

Премьеры

Примечания

См. также

Ссылки

## Сюжет

Поскольку воспитанница пансиона Мари Боннар нашла на лестнице у детского приюта подкинутого ребёнка, её подозревают в том, что она является незамужней матерью этого младенца. Мари исключают из пансиона. Теперь она сама должна позаботиться о себе и своём приёмыше. Без гроша в кармане, она снимает номер в шикарном отеле, намереваясь в конце недели оплатить счёт. В поисках работы Мари оставляет ребёнка на попечение горничной этой гостиницы Аннетт. Эта ситуация приводит лишь к тому, что из отеля изгоняют и Мари, и Аннетт. Вынужденная заняться сетевым маркетингом по продаже пылесосов, героиня сталкивается с большим количеством проблем в доме богатого банкира, который смиренно полагает, что она любовница его сына... После ряда всевозможных трагикомичных ситуаций малыш и его маленькая мама находят своё счастье.

## В ролях

- Франческа Гааль — *Мари Боннар*
- Фридрих Бенфер — *Александр Беркхофф*
- Отто Вальбург — *Макс Беркхофф*
- Эрнё Вереш — *слуга в доме Беркхофф*
- Анни Розар — *Сибилла Браун, его дочь*
- Карой Хусар — *лицитатор (ведущий аукциона)*
- Сигурд Люде — *доктор Эллард*

## Премьеры

- Австрия — национальная премьера фильма состоялась 20 апреля 1935 года в Вене<sup>[4]</sup>.
- — с 30 апреля 1935 года фильм шёл на киноэкранах Венгрии<sup>[4]</sup>.
- — с 22 декабря 1935 года в Финляндии<sup>[4]</sup>.

- — с 24 февраля 1936 года в Швеции<sup>[4]</sup>.
- — с 28 августа 1936 года во Франции<sup>[4]</sup>.
- СССР — в советском прокате с 27 июня 1937 года. Субтитры — «Союзинторгино», 1937 г.<sup>[5]</sup>.
- СССР — на экранах СССР повторно демонстрировался с 27 ноября 1951 год уже как трофейный фильм вместе с целой обоймой зарубежных кинолент, вывезенных из побеждённой Германии. На сей раз фильм был заново субтитрован на к/ст. им. М. Горького, 1951, р/у 954/51<sup>[5]</sup>.

## Примечания

1. Легенды XX века (<https://newrezume.org/news/2015-06-15-1348>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20191207042532/https://newrezume.org/news/2015-06-15-1348>) от 7 декабря 2019 на [Wayback Machine](#) в международном интернет-журнале NewResume.org.
2. Блеск и нищета одинокой кинобогини (Франческа Гааль) (<https://www.passion.ru/people/zvezdy-kino/blesk-i-nishcheta-odinokoy-kinobogini-francheska-gaal-30657.htm>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20191207042555/https://www.passion.ru/people/zvezdy-kino/blesk-i-nishcheta-odinokoy-kinobogini-francheska-gaal-30657.htm>) от 7 декабря 2019 на [Wayback Machine](#) в женском журнале Passion.ru.
3. Франческа Гааль — звезда 1-го Московского международного кинофестиваля ([http://family-values.ru/istoricheskii\\_vzglyad/francheska\\_gaal\\_zvezda\\_1\\_go\\_moskovskogo\\_4851.html](http://family-values.ru/istoricheskii_vzglyad/francheska_gaal_zvezda_1_go_moskovskogo_4851.html)) Архивная копия ([https://web.archive.org/web/20191207042614/http://family-values.ru/istoricheskii\\_vzglyad/francheska\\_gaal\\_zvezda\\_1\\_go\\_moskovskogo\\_4851.html](https://web.archive.org/web/20191207042614/http://family-values.ru/istoricheskii_vzglyad/francheska_gaal_zvezda_1_go_moskovskogo_4851.html)) от 7 декабря 2019 на [Wayback Machine](#) в интернет-издании «Фамильные ценности».
4. Kleine Mutti (1935)—Release Info ([https://www.imdb.com/title/tt0025411/releaseinfo?ref\\_=tt\\_ql\\_dt\\_2](https://www.imdb.com/title/tt0025411/releaseinfo?ref_=tt_ql_dt_2)) на сайте *IMDb* (англ.)
5. Список зарубежных фильмов в прокате СССР с 1933 по 1970 гг. (<http://fenixclub.com/index.php?showtopic=187315&st=0>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20190722153804/http://fenixclub.com/index.php?showtopic=187315&st=0>) от 22 июля 2019 на [Wayback Machine](#) на форуме киноклуба «Феникс» (рус.)

## См. также

Трофейные фильмы в СССР

## Ссылки

- «Маленькая мама» (англ.) на сайте [Internet Movie Database](#) ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Источник — [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Маленькая\\_мама&oldid=131465525](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Маленькая_мама&oldid=131465525)

**Эта страница в последний раз была отредактирована 4 июля 2023 в 15:46.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.)