



Крамбамбули (1940)

«**Крамбамбули**» (подзаголовок: «История собаки») — немецкий ^[1] полнометражный фильм, снятый Карлом Кёстлином в 1940 году в чёрно-белом цвете. Главные роли исполнили Виктория фон Балласко , Рудольф Прац и Зепп Рист . Сценарий написали Йозеф Фридрих Перкониг и Рудо Риттер . Фильм основан на одноимённой новелле Марии фон Эбнер-Эшенбах . Премьера фильма в немецкоязычных странах состоялась 10 мая 1940 года.

Сюжет

Молодой бродяга Томас Верндль встречается бездомную собаку. Он называет её «Крамбамбули» и берёт с собой в путешествие. Некоторое время спустя Верндль находит работу на ферме, которой управляет вдова Кресцентия Зоннляйтнер. Она живёт там со своей дочерью Анной и братом Адамом Хольцапфелем, отставным почтальоном. Постепенно Верндль и дочь его работодателя влюбляются друг в друга, хотя Анна Зоннляйтнер помолвлена с охотником Бартелем Раунеггером. В одно воскресенье, после церкви, Анна застаёт своего возлюбленного пьяным, и между ним и охотником чуть не завязывается драка. Она вмешивается и заступает за охотника. Томас покидает ферму. Вскоре после этого в гостинице между ним и работником фермы вспыхивает драка. Томас серьёзно ранит работника, и вызванный полицейский задерживает его.

фильм

заголовок	Крамбамбули
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Оригинальный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1940</u>
длина	80 минут
	<u>стержень</u>
Директор	<u>Карл Кёстлин</u>
скрипт	<u>Йозеф Фридрих Перкониг</u> <u>Рудо Риттер</u>
производство	<u>Карл Кюнцель</u> <u>Эрих фон Нойссер</u>
Музыка	<u>Вилли Шмидт-Гентнер</u>
камера	<u>Карл Лёб</u> <u>Йозеф Кеттерер</u>
резать	<u>Клаус Штапенхорст</u>
	занятие
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Рудольф Прац</u> : Томас Верндль ▪ <u>Зепп Рист</u> : Бартель Раунеггер, охотник ▪ <u>Элиза Олингер</u> — Кресцентия Зоннляйтнер ▪ <u>Виктория фон Балласко</u> : Анна, ее дочь ▪ <u>Паула Пфлюгер</u> — Кэтрин, официантка ▪ <u>Эдуард Кёк</u> — Адам, почтальон на пенсии ▪ <u>Карл Скрауп</u> — Фабиан Зирбель, оружейник ▪ <u>Вильгельм Ших</u> : Деревенский трактирщик ▪ <u>Оскар Вегростек</u> : Трактирщик ▪ <u>Мария Шноррпфайль</u> : Официантка ▪ <u>Феликс Домбровский</u> : 1-й тюремный охранник ▪ <u>Роберт Хорки</u> : 2-й тюремный охранник ▪ <u>Лев Рейтер</u> : 1-й жандарм

С тяжелым сердцем Томас вынужден расстаться со своим компаньоном Крамбамбули. Он доверяет его заботе Адама. Когда Анна наконец выходит замуж за охотника, она забирает Крамбамбули с собой в охотничий домик. Поначалу Бартель испытывает дискомфорт от животного, поскольку оно напоминает ему о его бывшем сопернике, но спустя некоторое время он дрессирует его, превращая в умелую охотничью собаку.

- Август Кейльхольц : 2-й жандарм
- Йозеф Вихарт : деревенский парень

Томас сбегает из тюрьмы. Первым делом он отправляется к Адаму Хольцапфелю, чтобы попросить денег и забрать Крамбамбули. Узнав, что случилось с животным, он в ярости убегает. На ярмарке официантка по имени Катрайн восхищается его меткостью в тире. Она отводит его к себе в квартиру, а на следующий день уговаривает заняться браконьерством.

Томас устраивается на работу к оружейнику-алкоголику Зирбелю, которому отчаянно нужен твердый рука для пристрелки винтовок. Однажды Томас встречает в мастерской Зирбеля свою бывшую возлюбленную. Она подозревает, что Томас — тот браконьер, которого ее муж разыскивает уже некоторое время. Она умоляет его покинуть этот район, и Томас обещает это сделать. Однако Катрейн оказывает на него давление, из-за чего он нарушает обещание и снова отправляется на браконьерство.

В густом лесу Томас и охотник встречаются. Собака узнает своего бывшего хозяина. Когда оба зовут его, он не знает, кому подчиниться. В конце концов, Крамбамбули выбирает Томаса и бросается на него. Охотник пользуется этим моментом; он стреляет в браконьера. Затем он бросает Крамбамбули, считая его неверным.

Сначала собака оставалась с телом и сопровождала носильщиков до ворот кладбища. Через некоторое время она подошла к дому охотника, поскулила у двери, но ее не пустили. В последующие недели собака бродила по лесу и неоднократно задерживалась у ворот кладбища. Бартель передумал и безуспешно искал собаку. Поскольку Крамбамбули больше не получал никакого ухода, его состояние быстро ухудшалось. Во время снегопада он снова пришел к дому охотника и лег на порог — через некоторое время он лежал там мертвый в снегу.

критика

В «Энциклопедии международного кино» кратко отмечается, что это очень эмоциональная экранизация новеллы Эбнера-Эшенбаха. ^[2]

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма.

ИСТОЧНИК

- Программа фильма: «*Сегодняшняя программа*» , изданная одноименным издательством в Берлине, № 560.

Внешние ссылки

- *Крамбамбули* (<https://www.imdb.com/title/tt0032678/>) на IMDb
- *Krambambuli* (<https://www.filmportal.de/b497ffcaa2db4e928879a28b2d7dc06f>) на filmportal.de

Ссылки и сноски

1. был снят компанией Wien-Film GmbH. По сегодняшним меркам, его можно было бы считать австрийским художественным фильмом. Однако во время съемок фильма Австрия входила в состав Германии.
2. Lexikon des Internationalen Films, номер «Ророро» в мягкой обложке. 6322 (1988), с. 2104

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Krambambuli_\(1940\)&oldid=246491716](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Krambambuli_(1940)&oldid=246491716)“