



Крамбамбули (1940)

«Крамбамбули» (подзаголовок: «История собаки») — немецкий [1] полнометражный фильм, снятый Карлом Кёстлином в 1940 году в чёрно-белом цвете. Главные роли исполнили Виктория фон Балласко, Рудольф Прац и Зепп Рист. Сценарий написали Йозеф Фридрих Перкониг и Рудо Риттер. Фильм основан на одноимённой новелле Марии фон Эбнер-Эшенбах. Премьера фильма в немецкоязычных странах состоялась 10 мая 1940 года.

Сюжет

Молодой бродяга Томас Верндель встречает бездомную собаку. Он называет её «Крамбамбули» и берёт с собой в путешествие. Некоторое время спустя Верндель находит работу на ферме, которой управляет вдова Кресцентия Зоннляйтнер. Она живёт там со своей дочерью Анной и братом Адамом Хольцапфелем, отставным почтальоном. Постепенно Верндель и дочь его работодателя влюбляются друг в друга, хотя Анна Зоннляйтнер помолвлена с охотником Бартелем Раунеггером. В одно воскресенье, после церкви, Анна застаёт своего возлюбленного пьяным, и между ним и охотником чуть не завязывается драка. Она вмешивается и заступается за охотника. Томас покидает ферму. Вскоре после этого в гостинице между ним и работником фермы вспыхивает драка. Томас серьёзно ранит работника, и вызванный полицейский задерживает его.

фильм	
заголовок	Крамбамбули
Страна	Германия
производства	
Оригинальный язык	
Год	1940
публикации	
длина	80 минут
	стержень
Директор	Карл Кёстлин
скрипт	Йозеф Фридрих Перкониг Рудо Риттер
производство	Карл Кюнцель Эрих фон Нойссер
Музыка	Вилли Шмидт-Гентнер
камера	Карл Лёб Йозеф Кеттерер
режиссёр	Клаус Штапенхорст
	занятие
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рудольф Прац : Томас Верндель ▪ Сепп Рист : Бартель Раунеггер, охотник ▪ Элиза Олингер — Кресцентия Зоннляйтнер ▪ Виктория фон Балласко : Анна, ее дочь ▪ Паула Пфлюгер — Кэтрин, официантка ▪ Эдуард Кёк — Адам, почтальон на пенсии ▪ Карл Скрауп — Фабиан Зирбель, оружейник ▪ Вильгельм Ших : Деревенский трактирщик ▪ Оскар Вегростек : Трактирщик ▪ Мария Шноррpfайль : Официантка ▪ Феликс Домбровский : 1-й тюремный охранник ▪ Роберт Хорки : 2-й тюремный охранник ▪ Лев Рейтер : 1-й жандарм 	

- Август Кейльхольц : 2-й жандарм
- Йозеф Вихарт : деревенский парень

С тяжелым сердцем Томас вынужден расстаться со своим компаньоном Крамбамбули. Он доверяет его заботе Адама. Когда Анна наконец выходит замуж за охотника, она забирает Крамбамбули с собой в охотничий домик. Поначалу Бартель испытывает дискомфорт от животного, поскольку оно напоминает ему о его бывшем сопернике, но спустя некоторое время он дрессирует его, превращая в умелую охотничью собаку.

Томас сбегает из тюрьмы. Первым делом он отправляется к Адаму Хольцапфелю, чтобы попросить денег и забрать Крамбамбули. Узнав, что случилось с животным, он в ярости убегает. На ярмарке официантка по имени Катрайн восхищается его меткостью в тире. Она отводит его к себе в квартиру, а на следующий день уговаривает заняться браконьерством.

Томас устраивается на работу к оружейнику-алкоголику Зирбелю, которому отчаянно нужен твердый рука для пристрелки винтовок. Однажды Томас встречает в мастерской Зирбеля свою бывшую возлюбленную. Она подозревает, что Томас — тот браконьер, которого ее муж разыскивает уже некоторое время. Она умоляет его покинуть этот район, и Томас обещает это сделать. Однако Катрейн оказывает на него давление, из-за чего он нарушает обещание и снова отправляется на браконьерство.

В густом лесу Томас и охотник встречаются. Собака узнает своего бывшего хозяина. Когда оба зовут его, он не знает, кому подчиниться. В конце концов, Крамбамбули выбирает Томаса и бросается на него. Охотник пользуется этим моментом; он стреляет в браконьера. Затем он бросает Крамбамбули, считая его неверным.

Сначала собака оставалась с телом и сопровождала носильщиков до ворот кладбища. Через некоторое время она подошла к дому охотника, поскучила у двери, но ее не пустили. В последующие недели собака бродила по лесу и неоднократно задерживалась у ворот кладбища. Бартель передумал и безуспешно искал собаку. Поскольку Крамбамбули больше не получал никакого ухода, его состояние быстро ухудшалось. Во время снегопада он снова пришел к дому охотника и лег на порог — через некоторое время он лежал там мертвый в снегу.

kritika

В «Энциклопедии международного кино» кратко отмечается, что это очень эмоциональная экранизация новеллы Эбнера-Эшенбаха. [2]

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьера которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма.

ИСТОЧНИК

- Программа фильма: «Сегодняшняя программа» , изданная одноименным издательством в Берлине, № 560.

Внешние ссылки

- [Крамбамбули](https://www.imdb.com/title/tt0032678/) (<https://www.imdb.com/title/tt0032678/>) на [IMDb](#)
- [Krambambuli](https://www.filmportal.de/b497ffcaa2db4e928879a28b2d7dc06f) (<https://www.filmportal.de/b497ffcaa2db4e928879a28b2d7dc06f>) на [filmportal.de](#)

Ссылки и сноски

1. был снят компанией [Wien-Film](#) GmbH. По сегодняшним меркам, его можно было бы считать австрийским художественным фильмом. Однако во время съемок фильма Австрия входила в состав Германии.
2. Lexikon des Internationalen Films, номер «Poporo» в мягкой обложке. 6322 (1988), с. 2104

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Krambambuli_\(1940\)&oldid=246491716](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Krambambuli_(1940)&oldid=246491716)“