



Веер леди Уиндермир (1935)

«**Веер леди Уиндермир**» — немецкий комедийный фильм 1935 года, снятый по одноимённой пьесе Оскара Уайльда.

Сюжет

Миссис Эрлинн, мать леди Уиндермир, работает в США в маленьком и незначительном театре в Нью-Йорке. Когда она отвергает ухаживания своего босса и хочет поставить новые пьесы, она теряет работу. Миссис Эрлинн, изгнанная из высшего английского общества, возвращается в Англию из США с намерением вернуться в лучшее английское общество. Ранее она прочитала статью в газете о своей дочери, которая живет в богатых кругах Лондона. Вскоре люди в Лондоне снова говорят о ней. Но ее дочь, леди Маргарет Уиндермир, которая считает, что ее мать умерла, не узнает свою собственную мать. Муж леди Маргарет Уиндермир, лорд Уиндермир, получает информацию о матери своей жены, но не хочет обременять жену этой информацией. Леди Маргарет Уиндермир теперь считает, что ее муж состоит в отношениях с миссис Эрлинн. Когда возникает конфронтация, миссис Эрлинн уходит из благородного общества, чтобы не ставить под угрозу счастье и будущее своей дочери.

Производственные заметки

Монтаж фильма выполнил Карл Лербс. Хайнц Хильперт отвечал за диалоги и режиссуру. Георг Витт был руководителем производства. Помимо Хайнца Хильперта, который отвечал за режиссуру, помощником режиссёра был

фильм

| | |
|---------------------------|---------------------|
| заголовок | Веер леди Уиндермир |
| Страна производства | <u>Германия</u> |
| Исходный язык | <u>немецкий</u> |
| Год публикации | <u>1935</u> |
| длина | 90 минут |
| <u>Возрастной рейтинг</u> | <u>Оценка 6</u> |

стержень

| | |
|----------|---|
| Директор | Хайнц Хильперт |
| сценарий | Karl Lerbs , Bernd Hofmann , Herbert B. Fredersdorf |
| Музыка | Бернд Бергель (в роли Уолтера Гроностая) |
| камера | Оскар Шнирх |
| резать | Аксель фон Вернер |

занятие

- Lil Dagover : Mrs. Erylne
- Уолтер Рилла — лорд Уиндермир
- Ханна Ваг : Леди Уиндермир
- Фриц Одемар : Лорд Август
- Карл Гюнтер : Лорд Дарлингтон
- Карл Людвиг Шрайбер : Лорд Артур
- Ernst Karchow : Cecil Graham
- Хайнц Зальфнер : герцог Барвик
- Ilse Fürstenberg : Duchess of Barwick
- Ильза Менгель : Леди Агата
- Wolfgang von Schwind : Parker
- Carl Jönsson : Butler
- Ольга Лимбург : Леди Хатфилд

Герберт Б. Фредерсдорф . Артур Кикебуш и Вилли Хабанц были руководителями производства. Ойген Фриц Хрих отвечал за звук. Звуковую систему предоставила компания Tobis-Klangfilm. Дистрибуцией занималась компания Rota Film Aktiengesellschaft, а продажами по всему миру — компания Tobis Cinema Film Aktiengesellschaft.

- [Lotte Spira](#) : Lady Jedburgh
- [Пол Дальке](#) : Банкир Браун
- [Ариберт Вешер](#) : Директор
- [Paul Bildt](#) : Dramaturg Gray
- [Grethe Weiser](#) : Diseuse
- [Роберт Форш](#) : Аукционист

Дальнейшие экранизации

Немецкий фильм Хайнца Хильперта 1935 года стал третьей экранизацией оригинальной пьесы «*Веер леди Уиндермир*». *Первая экранизация датируется 1916 годом в Великобритании и была снята Фредом Полом. Фильм « Веер леди Уиндермир», снятый в 1925 году Эрнстом Любичем в США, стал второй экранизацией пьесы, хотя и немой* .

Наименование фильма

В день свадьбы леди Уиндермир и её муж посещают аукцион лорда Августа Лортона, где лорд Уиндермир покупает веер для своей жены и дарит его ей на годовщину свадьбы. Когда лорд Уиндермир просит жену пригласить миссис Эрлин на свой день рождения, леди Уиндермир грозит ударить её веером по лицу, но не решается сделать это, когда миссис Эрлин появляется на вечеринке без приглашения.

Шаблон

Оригинальное название пьесы Оскара Уайльда: «Веер леди Уиндермир».

Премьера: в театре Сент-Джеймс в Лондоне, 20 февраля 1892 года.

Актёры: Джордж Александр в роли лорда Уиндермира и Мэрион Терри в роли миссис Эрлинн.

премьера

25 октября 1935 г. Лейпциг

25 ноября 1935 г. Берлин (Атриум)

Кинопрограммы

Иллюстрированный кинокурьер (Берлин) 2383

Иллюстрированный кинокурьер (Вена) 1251

Значение

Фильм отличается изысканными, тонкими и глубокими диалогами. Критики того времени были полны похвал за мастерский и дотошный язык. В фильме много острого юмора, который становится заметен только при внимательном прослушивании. Язык используется обширно, а некоторые моменты двусмысленны, оставляя простор для интерпретаций с социальными отсылками. Актёрский состав также превосходен и свидетельствует о богатом актёрском опыте Хайнца Хильперта.

Обзоры

«Изысканная адаптация пьесы Оскара Уайльда выдающимся театральным режиссёром, который, несмотря на частую смену сцен и вкрапления натуральных съёмок, остаётся верен сценическому стилю».

– Лексикон международных фильмов ^[1]

Смотрите также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялись в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Веб-ссылки и источники

- «*Веер леди Уиндермир*» (<https://www.imdb.com/title/tt0026596/>) на IMDb
- *Веер леди Уиндермир* (<https://www.filmportal.de/05abc10f405b430ebea773248620e6c7>) на filmportal.de
- *Lady Windermere's fan* (<http://www.murnau-stiftung.de/movie/533>) at murnau-stiftung.de
- Немецкий институт кино (DIF) (<http://www.deutsches-filminstitut.de/filme/dt2tb00102.htm>)
- Проект «Гутенберг», Оскар Уайльд, драма в переводе (<https://www.projekt-gutenberg.org/wilde/ladywind/ladywind.html>)
- Universum Film, DVD фильма (<http://www.universum-film.de/video/sales/movie.html?ID=3cf67795-66f4-4f19-a0e3-d8e178296391>)

Ссылки

1. *Веер леди Уиндермир*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/43589>) В: *Lexicon of International Films* . *Filmdienst* , дата обращения: 23 октября 2017 г.

Получено с сайта [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Леди_Виндермерес_Фэхер_\(1935\)&oldid=245950492](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Леди_Виндермерес_Фэхер_(1935)&oldid=245950492)

