

Микеланджело – Жизнь титана

«**Микеланджело — Жизнь титана**» — немецко-швейцарский документальный фильм , созданный Куртом Эртелем в 1937—1940 годах о жизни и творчестве художника , скульптора , архитектора и поэта Микеланджело Буонарроти .

Оглавление

Содержание

Производственные заметки и интересные факты

Отзывы

Индивидуальные доказательства

веб ссылки

Содержание

Жизнь и творчество Микеланджело, одного из важнейших художников Высокого Возрождения , представлены немецким актером Матиасом Виманом как рассказчиком на историческом фоне времени

Микеланджело. Он начинается с ранних работ художника и представляет позднюю славу художника, а фильм содержит подробное рассмотрение некоторых из самых известных работ художника. Творчество его жизни также иллюстрировано фотографиями итальянских пейзажей и старинными гравюрами. Отправной точкой фильма является сонет Виттории Колонны, создавшей лирический памятник своему современнику и другу Микеланджело, который Курт Эртель перевел в фильм.

Производственные заметки и мелочи

В 1937 году Курт Эртель приступил к съемкам короткометражного фильма о Микеланджело собственного производства и в сотрудничестве с цюрихской продюсерской компанией «Пандора-Фильм». Первый 20-минутный результат впервые был представлен аудитории искусствоведов 16 октября 1938 года в цюрихском кинотеатре «Скала». Эта версия позже получила награду на Венецианской биеннале . Учитывая выдающуюся реакцию, Oertel и

	Фильм
заголовок	Микеланджело – Жизнь титана
Страна производства	<u>Германия</u> <u>Швейцария</u>
язык оригинала	<u>Немецкий</u>
Годы публикации	1938/1940
<u>длина</u>	20 (1938), 93 (1940) минуты
	<u>Стержень</u>
<u>Направление</u>	<u>Курт Эртель</u>
<u>сценарий</u>	Курт Эртель
<u>производство</u>	Фильм Пандора (Цюрих), фильм Тобис (Берлин)
<u>Музыка</u>	<u>Алоис Меличар</u>
<u>камера</u>	<u>Курт Эртель</u> <u>Гарри Ринггер</u>
	занятие
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Матиас Виман</u> : спикер

Pandora-Film решили снять полнометражный документальный фильм об итальянском гении эпохи Возрождения в сотрудничестве с берлинской Tobis-Film. Мировая премьера этого фильма состоялась 15 марта 1940 года в Берлине под названием «*Микеланджело — Жизнь титана*». Премьера в Вене состоялась 4 июня 1940 года, премьера в Цюрихе — 8 ноября 1940 года. [1] Трансляция по немецкому телевидению состоялась 12 апреля 1954 года, а в Австрии документальный фильм снова был показан в кинотеатрах 4 мая 1956 года.

Сопроводительный текст с самого начала произносит известный актер Матиас Виман.

В 1950 году «*Микеланджело — Жизнь титана*» был удостоен премии Нью-Йоркского колледжа за творческие достижения в области документального кино. [2]

После войны Роберт Дж. Флаэрти снял 70-минутную американскую версию этого фильма, сокращенную на 23 минуты, под названием «*Титан: История Микеланджело*». Эта версия, получившая премию Национального совета кинокритиков за лучший фильм на иностранном языке в 1950 году, была удостоена премии «Оскар» за лучший документальный фильм на церемонии вручения премии «Оскар» 1951 года.

Отзывы

«...художественно и технически почти совершенная кинолента о Микеланджело, о том фильме Курта Эртеля, который означает нечто новое, уникальное и особенное в области культурного кино...»

— *Der Spiegel* от 18 января 1947 г.

«Слава Эртеля опирается на документальный фильм «*Микеланджело*» (1940), в котором он очень живо и ярко проследил жизнь и творчество художника и представил его важнейшие произведения с помощью проницательной камеры и дифференцированного использования света».

— *Энциклопедия кино Бухера*, издательство C.J. Bucher, Люцерн и Франкфурт/М. 1977, стр. 563.

В кинолистах Паймана резюмировалось: «Срез жизни и творчества мастера предлагается через произведения, без какого-либо актерского воплощения; дополненные картами и современными изображениями, с ясновидящим фотоаппаратом, при различном освещении,... симфонической музыкой» [3].



Памятник Микеланджело во Флоренции




Статуя Давида Микеланджело (Академия изящных искусств, Флоренция)

«Документальный фильм о жизни и творчестве Микеланджело (1475–1564), созданный за несколько лет работы: с использованием рисунков, картин, скульптур, зданий. Из-за утраты немецких экземпляров его можно было повторно исполнить в новом варианте только после окончания войны. Героизм фильма, симфонически сочетающего материалы и выразительно освещающего предметы, ясен уже в подзаголовке: «Жизнь титана».

– Лексикон международного кино ^[4]

Индивидуальные доказательства

1. Эрве Дюмон: *История швейцарского кино. Художественные фильмы 1896–1965 гг.* Лозанна, 1987 г., стр. 215.
2. *Время* . 28 сентября 1950 г.
3. *Микеланджело* в списках фильмов Паймана (https://web.archive.org/web/20160913073946/http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1956/Paimann_2204_1.jpg) (*Память об оригинале* (https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fold.filmarchiv.at%2Fefg%2Ffilmarchiv%2Fpaimann%2F1956%2FPaimann_2204_1.jpg) от 13 сентября 2016 года в *Интернет-архиве*)
Информация: Ссылка на архив вставлена автоматически и ещё не проверена. Пожалуйста, проверьте ссылку на оригинал и архив согласно инструкциям , а затем удалите это уведомление. 
4. *Микеланджело*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/30809>) В: *Лексикон международного кино* . *Film Service* , по состоянию на 8 февраля 2018 г.

Веб-ссылки

- *Микеланджело: Жизнь титана* (<https://www.imdb.com/title/tt0230524/>) на IMDb
- *Микеланджело – Жизнь титана* (<https://www.filmportal.de/56d1f663da714c5cb390a2aace1057c1>) на Filmportal.de

Получено с https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Michelangelo_-_Das_Leben_eines_Titanen&oldid=224199224 "

Последний раз эта страница редактировалась 3 июля 2022 г. в 13:57.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.