

WIKIPEDIA

Наполеон виноват во всем

Фильм

оригинальное название	Наполеон виноват во всем
страна производства	<u>Германия</u>
исходный язык	<u>Немецкий</u>
Год издания	<u>1938 г.</u>
<u>длина</u>	93 минуты
<u>возрастной рейтинг</u>	<u>ФСК 12</u>
	<u>Стержень</u>
<u>режиссура</u>	<u>Курт Гетц</u>
<u>сценарий</u>	Курт Гетц, <u>Карл Питер Гилман</u>
<u>производство</u>	Tobis-Filmkunst GmbH Берлин, <u>Герхард Штааб</u>

«Во всем виноват»

Музыка

Франц Гроте

камера

Фридл Бен-Грунд

резать

Рене Метейн

занятие

- Курт Гетц — лорд Артур Кавершот
- Валери фон Мартенс — леди Жозефина Кавершут
- Пол Хенкельс — лорд Каннингем
- Эльза фон Меллендорф : Мадлен по имени Пюнктхен
- Кирстен Хейберг : Фифи
- Макс Гюльсторфф : профессор Менье
- Вилли Шур Слуга Рустам
- Леопольд Ледебурский : Батлер Уильям
- Мария Кран : Мэдж
- Ганс Мирендорф : автор ревью
- Рудольф Шюндлер : радиорепортер
- Эдвард фон Винтерштейн : мистер Харрисон
- Джек Тревор : министр
- Ольга Лимбург — мадам Прюнель
- Вернер Шотт : Участники Конгресса
- Отто Штёкель : участники Конгресса
- Герман Пфайффер «Ревю Наполеон»

- Карл Платен : клерк в парижском театре
- Хорст Бирр : Молодой репортер в Париже
- Уолтер Гросс : Гид в автобусе

Наполеон» был первым звуковым фильмом драматурга, актера и режиссера Курта Гетца . Он написал сценарий вместе с Карлом Петером Гиллманном и поставил социально-критическую сатиру с собой и своей женой Валери фон Мартенс в главных ролях. Снято с 1 июня по июль 1938 года ^[1] . Премьера состоялась 29 ноября 1938 года в Gloria-Palast в Берлине .

Оглавление

Сюжет

дополнительный

обзоры

награды

Смотри тоже

литература

веб ссылки

перечисления

Сюжет

Лорд Артур Кавершут посвятил свою жизнь изучению Наполеона Бонапарта . Наконец, что не менее важно, он пренебрегает своей женой, которая носит подходящее имя Жозефина .

Когда Кавершут едет в Париж на конгресс исследователей Наполеона, он знакомится с молодой танцовщицей Мадлен. По стечению обстоятельств в Daily Mail появилась фотография этих двоих с подписью «Лорд Кавершот показывает своей прекрасной дочери ночную жизнь Парижа». Чтобы избежать гнева жены и избежать подозрений в неверности, Кавершут представляет молодую женщину в Англию как внебрачную дочь.

Но вопреки тому, что ожидалось, леди Кавершут тепло принимает Мадлен, что Кавершуту совсем не нравится. В конце концов, однако, великий исследователь Наполеона переживает свое личное Ватерлоо и едет в Париж с Жозефиной, чтобы фактически усыновить Мадлен как дочь.

Другое

«*Во всем виноват Наполеон*» — это комедия, построенная в первую очередь на диалогическом остроумии. В годовщину битвы при Ватерлоо, когда Кавершута будит слуга выстрелами из пистолета, чтобы достоверно пережить день, он больше похож на фанатика Наполеона, чем на исследователя. Он также страстно вступает в беседы с единомышленниками, будь то слова Наполеона *Voilà, un homme!* , что он, как говорят, сказал Гете, с ударением *Voilà, человек!* или *Вуаля, чувак!* быть переведенным, пока Наполеон не явится ему во сне и когда он увидит его только *Вуаля, свинья!* судьи.

Руководство национал-социалистов восприняло сатиру Гетца менее позитивно. Йозефа Геббельса беспокоили изюминки в адрес немцев и социально критическое изображение милитаризма. Когда Гетц и его жена эмигрировали сначала в Швейцарию, а затем в Калифорнию в 1939 году, фильм был запрещен по указанию Геббельса.

Отзывы

- Вердикт Lexikon des Internationales Films : «Социальная комедия Курта Гетца, замазывающая человеческие слабости добродушной насмешкой, скоростью и темпераментом» :
- Томас Крамер пишет в «*Lexikon des Deutschen Films*» Reclam (1995): «Иронические выпады против британского «образа жизни» сочетались с явной демонстрацией симпатии к английской справедливости и индивидуализму. Откровенно антимиитаристские акценты стали поводом для негативной реакции нацистских властей на фильм,

после чего Гетц и его жена Валери фон Мартенс приняли предложение Голливуда и эмигрировали в США».

Награды

- Киноинспекция присвоила постановке звание художественно ценной.

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

Литература

- Курт Гетц : *Во всем виноват Наполеон. Комедийный фильм* . (Полное издание в тексте.) Deutscher Taschenbuch-Verlag (dtv), Мюнхен, 1970, 110 стр.

Веб-ссылки

- *Это вина Наполеона* (<https://www.imdb.com/title/tt0206969/>) в базе данных фильмов в Интернете
- *Наполеон виноват во всем* (<https://www.filmportal.de/48e81ed11988490a8e1e72159b4d28c7>) на filmportal.de

Предметы

1. https://www.filmportal.de/film/napoleon-ist-an-allem-Schuld_48e81ed11988490a8e1e72159b4d28c7

2. *Во всём виноват Наполеон*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/32870>)В: *Лексикон международного кино* . *Filmdienst* , получено 25 июля 2017 г.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Napoleon_ist_an_allem_schuld&oldid=232409185“

Последний раз эта страница редактировалась 2 апреля 2023 г. в 12:17.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности . Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.