WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

… просто комик

…«Просто комик» (альтернативное название: *«Король маски»*) — австрийский художественный фильм 1935 года. Режиссёром фильма был Эрих Энгель , эмигрант, живший в Вене . Фильм выступил против фашизма и авторитарных режимов . Фильм избежал строгой цензуры как в Германии (национал-социализм), так и в Австрии (корпоративное государство) только потому, что любые упоминания о политической ситуации в эпоху рококо и королевском дворе были скрыты и, таким образом, затушеваны.

Премьера фильма состоялась 20 сентября 1935 года в Уфа-Паласте в Гамбурге . В Германии фильм вышел в прокат 9 октября 1935 года премьерой в Капитолии в Берлине , а в Австрии — 10 января 1936 года премьерой в Вене.

фильм	
заголовок	… просто комик
Страна производства	Австрия
Исходный язык	немецкий
Год публикации	1935
длина	95 минут
Возрастной рейтинг	Оценка 6
производственная компания	Фильм Гора
	стержень
Директор	Эрих Энгель
сценарий	Вольфганг фон Гертер
Музыка	Вилли Шмидт-Гентнер
камера	Бруно Монди
резать	Эльза Баум

занятие

- Рудольф Форстер — герцог Карл Теодор фон Шенбург / Флориан Ройтер
- Пауль Вегенер : государственный министр Кревена
- Hans Moser : Melchior Pfennig
- Christl Mardayn : Beate von Dörnberg
- Бабетта Девриент-Рейнхольд : графиня Шарниц, её тётя
- Хильда фон Штольц — графиня Карола фон Рёдерау
- Грит Хайд : Минна, фрейлина
- Карл Парила : Антон, ее жених
- Франц Шафхайтлин : Бланше, придворный художник
- Рудольф Карл : Придворный астролог
- Альфред Нойгебауэр : церемониймейстер

Сюжет

Молодая графиня Беата фон Дёрнберг отправляется ко двору герцога Карла Теодора в качестве фрейлины. Во время остановки для необходимого ремонта кареты она знакомится с двумя актёрами. В то время как младший довольно настойчив, старший, Флориан Ройтер, рассказывает ей об актёрском искусстве, особенно о Уильяме Шекспире . Разговор прерывается продолжением путешествия, и графиня надеется снова увидеть старшего актёра.

Герцог, к которому она едет, мало заботится о государственных делах, перекладывая их на министра фон Кревена. Он угнетает и эксплуатирует народ. После прибытия графини Беаты ко двору она становится фрейлиной

графини фон Рёдерау. На одном из вечеров она привлекает внимание герцога, который тут же делает ей предложение. Графиня Беата и герцог Карл Теодор женятся.

- Ганс Вашчатко : секретарь герцога
- Lisl Kinast : Martha, actress
- Вильгельм Кениг : Петер Тамм, актер
- Paul von Hernried : Velthen, actor
- Роберт Вальберг : Капитан

Актёрская труппа Флориана Ройтера выступает в Шёнбурге. На смотре спектакля перед герцогом молодой актёр Петер Тамм должен быть призван солдатом для колониальных войн Генеральных штатов, которым государственный министр фон Кревен продал свою армию. Во время побега он падает с сеновала на сцену и погибает. На следующий день государственный министр приказывает Флориану поставить *«Танкреда»* Вольтера . Флориан вынужден отказаться, так как его ведущий актёр погиб, в чём он обвиняет государственного министра. Министр в гневе бьёт его по лицу. Флориан мстит на маскараде, ударяя Кревена по лицу хлыстом. После этого он рискует попасть в беду, и его прячет Беата, узнавшая его.

Кульминацией фильма, однако, становится освобождение пленного комика Мельхиора народом. Кревен затем собирает людей и требует выдать ответственного за спасательную операцию. Когда этого не происходит, Кревен приказывает своему капитану стрелять в толпу. Герцог пытается помешать этому, но не может. Но капитан также отказывается выполнять приказ. Возникает стычка, которую слышит Флориан. Он решает без дальнейших церемоний вмешаться, переодевшись в герцога, на которого он поразительно похож, и приказывает народу разойтись. В роли герцога он также арестовывает государственного министра. Однако министр внезапно выхватывает пистолет и стреляет в предполагаемого герцога. Затем Флориан отступает в покои герцога, где умирает на руках Беаты. Настоящий герцог потрясён этими событиями и решает, что эта жертва не должна была быть напрасной. Он обещает отныне серьёзно относиться к своим государственным делам, с помощью Беаты.

фон

Несмотря на антиавторитарный сюжет, этот антифашистский фильм избежал австрийской и немецкой цензуры, предположительно благодаря тому, что действие происходит в эпоху рококо. В фильме есть сцена, в которой государственный министр приказывает капитану расстрелять 70 недовольных и мятежных подданных. В этой сцене, изображающей конфликт между диктатурой и гуманизмом, после того, как государственный министр приказывает капитану стрелять в толпу, следует следующий диалог:

Капитан: *Я не могу этого сделать!*
Министр: *Что вы имеете в виду? Капитан, вы слышали мой приказ!*
Капитан: *Я не убийца, я офицер!*
Министр: *Вы были офицером!*

производство

Фильм был произведен венской кинокомпанией Horus Film и снят на киностудиях Sievering и Rosenhügel кинокомпании Tobis-Sascha Filmindustrie . Натурные съемки проходили в Хайлигенкройце при участии местных жителей.

В фильме использовалась звуковая система Tobis . Художник-постановщик — Юлиус фон Борсоди . Фильм был подвергнут цензуре, длина которой составила 2593 метра. В Германии 2 сентября 1935 года состоялась цензурная проверка, в результате которой фильм был запрещён к показу молодёжи. В Австрии фильм получил оценку «художественный».

Фильм был распространен компанией Syndikat-Film и компанией Tobis-Sascha Filmindustrie .

литература

- *Немецкие звуковые фильмы – Том 6 – 1935.* Ульрих Дж. Клаус Верлаг, Берлин, 1995, ISBN 3-927352-05-5 .

Веб-ссылки

- *… просто комик* (https://www.imdb.com/title/tt0026026/) на IMDb
- «Старые фотографии» Хайлигенкройца (https://www.heiligenkreuz.at/geschichtebilder.htm) – в том числе 4 фотографии со съемок фильма.

Получено с сайта " https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=…_nur_ein_Komödiant&oldid=257789970 "