

WIKIPEDIA

Оперный бал (1939)

«**Опернбол**» — фильм 1939 года венгерского режиссера Гезы фон Болвари, основанный на одноименной оперетте Рихарда Хойбергера, действие которого происходит в Вене на рубеже веков.

Оглавление

[Сюжет](#)

[обзоры](#)

[награды](#)

[ремейк](#)

[Примечания](#)

[Смотри тоже](#)

[веб ссылки](#)

[перечисления](#)

Сюжет

Две дамы, Элен и Элизабет, решают подвергнуть своих мужей Пола и Георга испытанию во время оперного бала. В то же время Георг нанимает служанку Ханни, чтобы она подошла к Полу, в отместку за то, что Пол когда-то свел Георга с артистом цирка. Элен любила композитора Штельцера и Елизавету Павла, хотя в итоге вышла замуж за Георга.

На Венском оперном балу Элизабет в маске становится свидетелем приближения Пола, Георг - его служанки в маске, за маской которой он подозревает свою жену. Элен, не сумевшая сблизиться с Георгом, коротает время со Штельцером. Старший официант Хатшек снабжает Георга стимулятором от имени Пола. С дядей Георга, который живет с девушкой Георга в отдельной комнате, Хатчек должен убедиться, что все

Фильм

оригинальное название	Оперный бал
страна производства	<u>Германия</u> , <u>Австрия</u>
исходный язык	<u>Немецкий</u>
Год издания	<u>1939 г.</u>
<u>длина</u>	107 минут
<u>возрастной рейтинг</u>	<u>ФСК 0</u>
	<u>Стержень</u>
<u>режиссура</u>	<u>Геза Болвари</u>
<u>сценарий</u>	<u>Эрнест Маришка</u>
<u>производство</u>	<u>Терра Фильм</u>
<u>Музыка</u>	<u>Ричард Хойбергер</u> (оперетта) <u>Питер Кройдер</u>
<u>камера</u>	<u>Вилли Винтерштейн</u>
<u>резать</u>	<u>Алиса Людвиг</u>
	занятие
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Пауль Хёрбигер</u> : Георг Даннхаузер ▪ <u>Марте Харелл</u> — Элизабет Даннхаузер ▪ <u>Уилл Дом</u> — Пол Холлинджер ▪ <u>Хели Финкенцеллер</u> — Хелен Холлингер ▪ <u>Теодор Данеггер</u> — Эдвард фон Ламберг ▪ <u>Эрика фон Тельманн</u> : жена Ламберга ▪ <u>Ганс Мозер</u> : метрдотель Хатчек ▪ <u>Фита Бенкхофф</u> — горничная Ханни ▪ <u>Тео Линген</u> : домашний слуга Филипп ▪ <u>Герман Брикс</u> — Вилли Стельцер

не зашло слишком далеко. На следующий день участники сначала обвиняют друг друга, пока все не прояснится и не восстановится семейный мир.

- [Луиза Странзингер](#) — Митци

Отзывы

«Жизнерадостная комедия с достойным уровнем зрелищности».
- [Лексикон международного кино](#) ^[1]

Награды

Фильм получил [оценку](#) «Художественно ценный» от [совета кинокритиков](#).

Ремейк

[Оперный бал \(1956\)](#), режиссер [Эрнст Маришка](#).

Примечания

В ремейке [«Опернбола»](#) 1956 года, поставленном [Эрнстом Маришкой](#), [Ганс Мозер](#) и [Тео Линген](#) играют одни и те же роли.

См. также

- [Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.](#)

Веб-ссылки

- *Оперный бал* (<https://www.imdb.com/title/tt0031763/>) в базе данных фильмов в Интернете
- *Оперный бал* ([https://www.ofdb.de/film/6218,](https://www.ofdb.de/film/6218)) в онлайн-базе фильмов
- *Оперный бал* (<https://www.filmportal.de/2c9188a4d3eb4457b382fc88a0b417e8>) на filmportal.de

Предметы

1. *Оперный бал*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/40456>)В: *Лексикон международного кино*. [Filmdienst](#), получено 29 апреля 2017 г.

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Opernball_\(1939\)&oldid=231427160](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Opernball_(1939)&oldid=231427160)“

Эта страница последний раз редактировалась 2 марта 2023 г. в 22:01.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с

Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.