

WIKIPEDIA

# оперетта (фильм)

**Оперетта** — немецкий музыкальный фильм 1940 года режиссёра, ведущего актёра и продюсера Вилли Форста , премьера которого состоялась 20 декабря 1940 года в Вене и 16 января 1941 года в Берлине .

## Оглавление

[действие](#)

[задний план](#)

[обзоры](#)

[награды](#)

[Смотри тоже](#)

[литература](#)

[перечисления](#)

[веб ссылки](#)

## Сюжет

Актер без гроша в кармане Франц Яунер становится директором Театра ан дер Вин под патронажем режиссера Мари Гайстингер . Несмотря на их успешное сотрудничество, они ссорятся. После разочаровывающей премьеры оперетты *«Летучая мышь »* в Театре ан дер Вин Яунер организовал успешную постановку-сюрприз в ресторане *Zur Tigerhöhle* .

Яунер идет в Карлтеатр , где торжествует с опереттами. Гейстингер, тайно влюбленный в него, находится в невыгодном положении. Они снова встречаются в мастерской художника Ханса Макарта . Гайстингер пренебрежительно отзывается о якобы низшем жанре оперетты, поэтому она хочет переехать в Берлин. Яунер, восхваляющий жизнерадостность оперетты, остается один.

### Кино

оригинальное название	оперетта
страна производства	<u>Германия</u>
исходный язык	<u>Немецкий</u>
Год издания	<u>1940 г.</u>
<u>длина</u>	107 минут
	<u>Стержень</u>
<u>режиссура</u>	<u>Вилли Форст</u>
<u>сценарий</u>	<u>Аксель Эггебрехт</u> <u>Вилли Форст</u>
<u>производство</u>	<u>Вилли Форст для Vienna Film ( Карл Хартл )</u>
<u>Музыка</u>	Шаблоны <u>Вилли Шмидта-Гентнера Франца фон Зуппе</u> , <u>Иоганна Штрауса (сына)</u> и <u>Карла Миллёкера</u>
<u>камера</u>	<u>Ханс Шнеебергер</u> <u>Зепп Кеттерер (помощник)</u>
<u>резать</u>	<u>Ганс Вольф</u>
	род занятий
	<ul style="list-style-type: none"><li><u>Вилли Форст</u> — <u>Франц фон Яунер</u></li> <li><u>Мария Хольст</u><span> </span>: <u>Мари Гайстингер</u></li> <li><u>Дора Комар</u> — <u>Эмми Кралл, жена Яунера</u></li> <li><u>Пауль Хёрбигер</u><span> </span>: <u>Александр Жирарди</u></li> <li><u>Лео Слезак</u> — <u>Франц фон Зуппе</u></li> <li><u>Эдмунд Шеллхаммер</u><span> </span>: <u>Иоганн Штраус</u></li> <li><u>Курд Юргенс</u><span> </span>: <u>Карл Миллёкер</u></li> <li><u>Зигфрид Брейер</u><span> </span>: <u>принц Гогенбург</u></li></ul>

Гейстингер становится прославленной актрисой в области характеров , Яунер поднимается до директора Венской придворной оперы . По случаю помолвки Гейстингера с принцем Эстергази они снова встречаются и после музыкального обмена ударами понимают, что оба предали оперетту.

Яунер становится художественным руководителем Рингтеатра , но после разрушительного пожара на его первой премьере ему приходится отправиться в тюрьму на три месяца. Объявленный публикой вне закона, он затем тщетно пытается вернуться в театральный бизнес. Гейстингер, которой тем временем пришлось отказаться от актерской карьеры из-за повреждения голосовых связок и дыхательных путей, берет на себя озлобленного Яунера. Она присутствует на премьере его постановки оперетты *Der Zigeunerbaron* и демонстративно привлекает к себе аплодисменты публики своим «High, Jauner!»

- Густав Вальдау : Фердинанд
- Теодор Данеггер : Тандлер
- Труд Марлен — Антони Линк
- Виктор Хайм : Ханс Макарт
- Альфред Нойгебауэр : принц Эстергази
- Хайнц Вёстер : Профессор, д-р. калибровочный копатель
- Фердинанд Майерхофер : Др. мольцер
- Гиза Вурм : мисс Брамезбергер

## Фон

---

На премьере своего фильма Форст объяснил, что изначально хотел снять только жизнь композитора Франца фон Зуппе . Однако во время подготовительной работы он изменил эту концепцию, чтобы изобразить целую эпоху с Яунером в центре. В то же время он выразил надежду, что его фильм сможет дать новый импульс оперетте в целом. <sup>[1]</sup>

## Отзывы

---

- Лексикон международного кино : «Бодрый и тщательно срежиссированный» :

## Награды

---

*Оперетта* получила рейтинги «художественно ценный» и «культурно ценный» от Совета по обзору национал-социалистических фильмов .

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

## Литература

---

- Михаэль Ведель: *Немецкий музыкальный фильм. Археология жанра 1914–1945 гг.* текст издания + рецензия. Бурберг, Мюнхен, 2007 г., ISBN 978-3-88377-835-8 .

## Предметы

---

- Михаэль Ведель: *Немецкий музыкальный фильм* , стр. 404
- Оперетта*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/40454>)В: *Лексикон международного кино* . *Filmdienst* , получено 21 августа 2017 года .

## Веб-ссылки

---

- Оперетта* (<https://www.imdb.com/title/tt0032877/>) в базе данных фильмов в Интернете (на английском языке)
- Оперетта* (<https://www.filmportal.de/c6d74146ce9645f3883f207098d406ef>) на *filmportal.de*
- Полный фильм оперетты* (<https://archive.org/details/1940Operette24pWilliForst>) в Deutsche Filmothek

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Operette\\_\(Film\)&oldid=219373355](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Operette_(Film)&oldid=219373355)“

---

**Эта страница последний раз редактировалась 20 января 2022 года в 17:23.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.