

## ВИКИПЕДИЯ

# Жертвенный путь

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**«Жертвенный путь»** (нем. *Opfergang*) — немецкий цветной художественный фильм режиссёра Файта Харлана с Кристиной Зёдербаум и Карлом Раддацем в главных ролях. Фильм снимался в 1942—1943 годах и появился на экранах в 1944 году. Сценарий фильма по одноимённому рассказу Рудольфа Г. Биндинга был написан Альфредом Брауном.

## Сюжет

Альбрехт Фробен вернулся домой в Гамбург из морского путешествия, которое привело его в Японию. По желанию родителей он собирается жениться на дочери своего дяди Октавии. Семья проживает в доме на берегу Эльбы, но Альбрехт с трудом возвращается к размеренной жизни. Воскресным утром в доме при закрытых окнах читают стихотворение «*Солнце садится*» из «*Дифирамбов Дионису*» Фридриха Ницше, а Альбрехт призывает родных открыть окна и впустить в дом яркое солнце. Занимаясь греблей, Альбрехт знакомится с купающейся Эльсинг Флоден, иностранкой — то ли шведкой, то ли финкой, которая каждое лето проводит на соседней вилле. Они часто отправляются вместе на конные прогулки и узнают друг друга ближе. Жизнерадостная Эльс увлекается спортом, любит плавание и стрельбу из лука, и по её внешнему виду трудно поверить, что она страдает неизлечимой болезнью, сразившей её во время одного из путешествий где-то в тропиках. В Гамбурге она проходит курс лечения, и её доктор просит её перестать безрассудно относиться к своему здоровью. Эльс влюбляется в Альбрехта, и Альбрехт также увлекается Эльс, что

### Жертвенный путь

нем. *Opfergang*



|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Жанр</b>            | мелодрама   |
| <b>Режиссёр</b>        | <u>Файт Харлан</u>  |
| <b>На основе</b>       | Жертвенный путь   |
| <b>Авторы сценария</b> | <u>Рудольф Г. Биндинг</u><br><u>Файт Харлан</u><br><u>Альфред Браун</u>       |
| <b>В главных ролях</b> | <u>Кристина Зёдербаум</u><br><u>Карл Раддац</u><br><u>Ирена фон Мейендорф</u> |
| <b>Оператор</b>        | <u>Бруно Монди</u>  |
| <b>Композитор</b>      | <u>Ганс-Отто Боргман</u>  |
| <b>Кинокомпания</b>    | Ufa-Filmkunst GmbH Berlin   |
| <b>Длительность</b>    | 98 минут  |
| <b>Страна</b>          | <u>Германия</u>   |
| <b>Язык</b>            | <u>немецкий</u>   |
| <b>Год</b>             | <u>1944</u>   |
| <b>IMDb</b>            | <u>ID 0037154</u>   |

замечает его друг и двоюродный брат Матиас. Он пытается образумить друга во имя его невесты Октавии. Матиас также встречается с Эльс и просит её прекратить отношения с Альбрехтом, но Эльс собирается бороться за своё счастье.

Тем не менее, Альбрехт женится на Октавии и вместе с ней уезжает в Дюссельдорф. Октавия скучает по Гамбургу, но считает, что должна во всём поддерживать своего супруга. На шумном карнавале в обстановке буйного веселья Октавия окончательно убеждается в том, что жизнь на Рейне ей не подходит. Супруги возвращаются в Гамбург. Ослабевшая от неизлечимой болезни Эльс была вынуждена остаться в Гамбурге дольше, чем планировала, и уже не покидает постели. Альбрехт ежедневно проезжает на лошади мимо ворот её дома и молча приветствует её издали, и это придаёт Эльс сил для того, чтобы вернуться к совместным конным поездкам. Альбрехт и Эльс признаются друг другу в своих чувствах. В присутствии Альбрехта Эльс становится значительно лучше, и она отправляется проведать свою маленькую дочь Сюзанну, которая с кормилицей проживает в портовом квартале Гамбурга. О ребёнке Эльс узнаёт проследившая за ней Октавия, которая более не может скрывать свою ревность.

Тем временем в Гамбурге начинается эпидемия тифа. Ослабшая Эльс пишет Альбрехту письмо с просьбой забрать ребёнка из города. Альбрехт спасает ребёнка, но сам заражается тифом и находится на карантине в больнице. С пришедшей навестить его Октавией он делится своими переживаниями об Эльс, которая как-то призналась ему, что умрёт, если не увидит своего возлюбленного в окно во время его конных прогулок. Эльс действительно находится при смерти и, не зная ничего о произошедшем, ожидает Альбрехта у окна. Октавия принимает решение ступить на жертвенный путь и во имя своей любви к мужу вместо него отправляется на конную прогулку. Эльс умирает в бреду, но тем не менее в своих последних видениях осознаёт, что её приветствовал у ворот не Альбрехт. К счастью, Альбрехт выздоравливает. Проезжая с Октавией на лошадях по берегу моря, они вспоминают Эльс, которая завещала развеять свой прах в море, чтобы стать ветром и волнами.

## В ролях

---

- Кристина Зёдербаум — Эльсинг Флоден
- Карл Раддац — Альбрехт Фробен
- Ирена фон Мейендорф — Октавия Фробен
- Франц Шафхейтлин — Матиас Фробен
- Эрнст Шталь-Нахбаур — доктор Тербовен
- Отто Треслер — сенатор Фробен
- Пауль Бильдт — нотариус
- Аннемария Штайнзик — госпожа Фробен
- Эдгар Паули — слуга
- Фрида Рихард — *фрау Штайнкамп, медсестра*

## Ссылки

---

- Filmportal.de (<https://web.archive.org/web/20110816102718/http://www.filmportal.de/df/94/Uebersicht,,,,,,,,F18BFE2C448B42069A0002D208242914,,,,,,,,,,,,,.html>) (нем.)
  - «Жертвенный путь» (англ.) на сайте [Internet Movie Database](#) ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
- 

Источник — [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Жертвенный\\_путь&oldid=131462152](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Жертвенный_путь&oldid=131462152)

---

**Эта страница в последний раз была отредактирована 4 июля 2023 в 14:11.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации «Фонд Викимедиа» (Wikimedia Foundation, Inc.)