

WIKIPEDIA

Восточный экспресс (1944)

«**Восточный экспресс**» — немецкий криминальный фильм 1944 года режиссёра Виктора Туржанского . Главные роли исполняют Рудольф Прак , Густи Вольф , Зигфрид Брейер и Пауль Дальке .

Оглавление

Сюжет

производственные примечания

прием

Смотри тоже

веб ссылки

перечисления

Сюжет

Во время легендарного Восточного экспресса только что проехали Балканы, раздаётся душераздирающий крик, и кто-то нажимает на стоп-кран, пересекая туннель. Поезд останавливается, и кондуктор заглядывает в каждое купе, чтобы узнать, кто нажал на тормоза. Он обнаруживает мертвого человека, который явно был убит. Это адвокат по имени Бранко. Немедленно будет задействована криминальная полиция страны, на территории которой вы сейчас находитесь. Детектив-инспектор Иванович и кандидат в детективы Коста Балабан из близлежащего городка Тарна берутся за расследование после того, как вы доберётесь до городского железнодорожного вокзала. Каждый из опрошенных пассажиров кажется подозрительным, и довольно много пассажиров на самом деле что-то имеют в своих книгах или, по крайней мере, что-то скрывают.

Фильм

оригинальное название Восточный экспресс

страна производства немецкий Рейх

исходный язык Немецкий

Год издания 1944 г.

длина 80 минут

Стержень

режиссура Виктор Турянский

сценарий Эмиль Берри
Виктор Туржанский

производство Джордж Уитт

Музыка Лотар Брюне

камера Франц Кох

резать Вернер Джейкобс

занятие

- Зигфрид Брейер : барон Эрих Хюбнер
- Рудольф Прак — Франц Шульц, его слуга
- Доктор Лиза Сибель. Инге Гельдерн, бывшая жена Хюбнера
- Густи Вольф : Соня Тоншек
- Пауль Дальке — инспектор по уголовным делам Иванович
- Джозеф Оффенбах : Коста Балабан, преступник
- Оскар Сима : Миша Кобер, репортер
- Хильде Сессак — Вера Панайд
- Николай Колин : проводник спального вагона

В первую очередь выясняется, что на ручной тормоз нажал слуга благородного барона Хюбнера Франц Шульц. Причина этого была крайне банальна: Франц хотел произвести впечатление на хорошенькую молодую попутчицу Соню Тоншек. Но он исключен как убийца. Работодатель Франзена, гладкий и космополитичный барон, кажется гораздо более подозрительным. У него травма головы, которую, как он утверждает, он получил, когда поезд внезапно остановился. Или убитый незадолго до своей кончины дал сильный отпор преступнику? Подозрения Ивановича в отношении дворянина поначалу как бы ожесточаются, так как вскоре выясняется, что разведенная жена барона, фрау доктор. Инге Гельдерн, новой невесте покойного. Так это кровавый акт ревности?

- Хайни Хандшумахер — частный детектив Карл Хольцер
- Альберт Липперт : поверенный Бранко
- Лотте Ланг : Миззи Трефф, Субретт
- Виктор Аффрич : Радлинский, парикмахер
- Вальтер Юнг : Ваше Превосходительство
- Тибор фон Хальмай : Яров Ханек, жокей
- Георг Фогельсанг — Антон Крукенхаузер, мясник
- Карл Ханфт : офицер станционной охраны
- Георг Хурдалек : репортер и помощник Миши

Его превосходительство, высокопоставленный политик, также находившийся на борту в качестве пассажира, уже слишком долго находится на борту, и поэтому пожилой человек предлагает сумму в 10 000 рейхсмарок, если преступник будет пойман в течение следующих двух часов. Затем двое полицейских активизируют свою игру. Документы, найденные у Бранко, доказывают, что покойный все еще был женат на актрисе Вере Панайд, несмотря на помолвку с Инге. Иванович и Балабан подозревают, что это может стать ключом к раскрытию дела. По-видимому, также существует связь между наспех приведенной дамой и следователем Хольцером, который едет в поезде — даже если последний утверждает, что незаметно сопровождал адвоката по просьбе Бранко.

Пассажир Крукенхаузер, напротив, мясник, узнает в Вере женщину, замешанную в афере с наследством. Ее партнером в то время был мистер Хольцер. Вскоре картина складывается: Хольцер и Вера — парочка аферистов. В то время как самопровозглашенный детектив всегда искал неизлечимо больных мужчин, которые могли умереть и оставить наследство, впоследствии они подделали документы умирающего и представили Веру как соответствующую жену (и, следовательно, также наследницу). Но в случае с Бранко что-то пошло не так: смертельно больной взял себя в руки и снова выздоровел. Когда Бранко, наконец, захотел жениться на своей Инге, в ЗАГСе подтвердили, что он уже женат на Вере Панайд.

В конце концов, Хольцер и его сообщница Вера, которая обвиняет Хольцера в совершении убийств, арестованы. Барон может снова сблизиться со своей бывшей, а слуга Франц может полностью посвятить себя своей даме сердец Соне. А леденящий кровь крик в начале истории? Несколько скрипачей сделали это из-за гнева, когда во время записи въехали в темный туннель. Обещанную награду в 10 000 марок Иванович великодушно передает Балабану, который первым пронюхал о Хольцере. Он может очень хорошо использовать деньги, так как он стал отцом троих детей несколькими часами ранее.

Производственные примечания

Orient-Express ^[1] полностью снимался на студии «Бавария» в Гайзельгаштайге с 4 декабря 1943 года , съемки завершились в середине февраля 1944 года. ^[2] Премьера состоялась 1 декабря 1944 года в Нюрнберге, берлинская премьера в Tauentzienpalast состоялась только 8 марта 1945 года.

Людвиг Райбер и Рудольф Пфеннингер разработали декорации, Урсула Маес разработала костюмы. Венгр Тибор фон Хальмай сыграл здесь свою последнюю роль в кино.

Фильм получил государственную кинопремию «Художественно ценный».

На кадрах снаружи поезда, снятых в фильме, показаны разные экспрессы, некоторые из которых тянут 18-й класс . Некоторые из них также оснащены обычными (немецкими) вагонами. Некоторые записи также взяты из фильма Вилли Зильке Das Stahltier . В сценах платформы, которые были полностью созданы в студии, вы можете увидеть реплики тиковых вагонов CIWL , на некоторых из которых были удалены надписи с их названиями. Однако это должно быть только фоновое здание. ^[3] ^[4]

Прием

Главный цензор Арнольд Бакмайстер все еще был в восторге от фильма в письме своему боссу Йозефу Геббельсу от 23 марта 1945 года, в котором говорилось: «Зрители очень впечатлены этим живым криминальным фильмом, в котором нет недостатка в темпе, волнении и юморе». Тем не менее, рецензии на фильм проводились в печати, публикации 1944/45 г. не допускались ввиду серьезности военной обстановки. «*Восточный экспресс*» был «расценен как лучший криминальный фильм последнего времени» самим Бакмайстером, главой совета по цензуре . ^[5]

«Веселое, непринужденное, консервативное криминальное развлечение для немецкого кинематографа военного времени».

- Лексикон международного кино ^[6]

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьера которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

Веб-ссылки

- *Восточный экспресс* (<https://www.imdb.com/title/tt0037155/>) в базе данных фильмов в Интернете
- *Восточный экспресс* (<https://www.filmportal.de/2593c531453e42d49452a5b7e1390d14>) на filmportal.de

Предметы

1. Орфография согласно начальным титрам фильма и Film-Kurier.
2. Ульрих Й. Клаус: *Немецкие звуковые фильмы 13-го года 1944/45.* стр. 92 (049.44), Берлин, 2002 г.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=LuMlgK5Dm0Q>
 4. *Железная дорога в кино — Rail Movies: Table.* (<https://www.eisenbahn-im-film.de/eif1.htm>)
Проверено 1 марта 2023 г. .
 5. цитируется Богуславом Древняком: *The German Film 1938-1945* . Общий обзор. Дюссельдорф, 1987 г., стр. 430.
 6. *Восточный экспресс* (<https://www.filmdienst.de/film/details/40491>) в энциклопедии международного кино, по состоянию на 1 апреля 2019 г.
-

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Orient-Express_\(1944\)&oldid=231875681](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Orient-Express_(1944)&oldid=231875681)“

Последний раз эта страница редактировалась 16 марта 2023 г. в 15:01.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.