

WIKIPEDIA

рай для холостяка

«**Рай холостяков**» — комедия Курта Хоффмана 1939 года. В основу сценария лег одноимённый роман Йоханнеса Больдта .

Оглавление

Сюжет

Производственные примечания

Пустяки

литература

См. также

Веб-ссылки

Индивидуальные доказательства

Сюжет

Хьюго Бартельс (Хайнц Рюманн) — регистратор. Поэтому особенно тяжело то, что в начале фильма он разводится во второй раз. Он и его работодатель согласны с тем, что Хьюго в будущем будет держаться подальше от женщин. На вечере товарищества он находит единомышленников в лице двух бывших флотских товарищей: аптекаря Цезаря Шпрекельсена и учителя доктора Кесаря Шпрекельсена. Болдуин Ханнеманн. Вместе они нашли общую квартиру «Рай для холостяков» с оговоркой, что ни одной женщине не будет позволено беспокоить их интимную троицу. Однако Хьюго сразу же влюбляется в привлекательную хозяйку г-жу Платен. Чтобы в одиночку не нарушить своего слова, он знакомит своих друзей с двумя своими бывшими женами, Евой и Герминой

фильм

заголовок **рай для холостяка**



Страна **Германия**
производства

Язык **немецкий**
оригинала

Год издания **1939 год**

длина **91 (кинопроекция) минута**

Возрастной **ФСК 0**
рейтинг

стержень

Направление **Курт Хоффманн**

сценарий **Карл Петер Гиллманн ,
Гюнтер Нойманн**

производство **Terra Film Art , Берлин
(Хайнц Рюманн)**

Музыка **Майкл Джари**

камера **Карл Дрюс**

резать **Арнофрид Хейн**

занятие

- Хайнц Рюманн — Хьюго Бартельс
- Йозеф Зибер — Цезарь Шпрекельсен
- Ганс Браузеветтер : Dr. Болдуин Ханнеманн

Бартельс. План работает: по сценарию Цезарь и Болдуин влюбляются в предварительно наставленных женщин — и наоборот.

Производственные примечания

Фильм снимался с середины апреля до начала июня 1939 года в уфимском городке Бабельсберг. Наружные снимки были сделаны в Берлине-Ванзее. Премьера состоялась 1 августа 1939 года в Уфимском дворце в Гамбурге.^[1]

- Трюд Марлен — миссис Платен
- Герда Мария Терно — Ева Шпрекельсен (ранее: Ева Бартельс)
- Хильда Шнайдер : Гермина Ханнеманн (ранее: Гермина Бартельс)
- Лотте Рауш — миссис Вагенленкер
- Малый Дельшафт — Амалия Бернау
- Армин Швейцер — Эмиль Бернау
- Альберт Флорат : директор окружного суда
- Рудольф Шюндлер : юрист
- Пауль Бильдт : член городского совета Крюгер
- Вернер Шотт : капитан

Пустяки

Песня из фильма *«Это не может поколебать моряка!»* стал популярным хитом, припев стал нарицательным в немецкоязычном мире. Во время Второй мировой войны рейхсминистр пропаганды Йозеф Геббельс убеждал Хайнца Рюмана, Йозефа Зибера и Ганса Браузеветтера исполнить эту песню на концерте пожеланий Вермахту с измененным текстом как оскорбление Уинстона Черчилля («Это должно шокировать Первый Морской Лорд»).

литература

- Йоханнес Болдт: *Рай холостяков*. Издательство Köhler, Гамбург, 1943 г.
- Стефани Матильда Франк: *Варианты перевернутого мира. Гендерные роли и музыка в фильме «Рай холостяка» (1939) и его ремейке «Быстро» (1959) — киносравнение*. В:

WorkshopHistory 65/2015, стр. 103–115 (PDF (https://werkstattgeschichte.de/wp-content/uploads/2017/02/WG65_103-115_FRANK_WELT.pdf)).

См. также

- [Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма](#)

Веб-ссылки

- *Рай бакалавра* (<https://www.imdb.com/title/tt0031783/>) на IMDb

Индивидуальные доказательства

1. *CineGraph* — *Лексикон немецкоязычных фильмов* — Курт Хоффманн

Получено с https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Paradies_der_Junggesellen&oldid=244547045 .

Последний раз эта страница редактировалась 30 апреля 2024 г. в 21:49.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.