

Квакс в Африке

«Квакс в Африке» — немецкий полнометражный фильм, снятый в 1943/44 годах. Комедия, первоначально называвшаяся *«Квакс в пути»* (также: *«Квакс на пути»*), с Хайнцем Рюманом в главной роли, является продолжением фильма 1941 года *«Квакс, пилот-неудачник»*, основанного на одноименном стихотворном рассказе Германа Гроте. Инструктор по полетам Квакс неохотно берет двух учениц, но убеждается в их способностях во время авиашоу из Баварии через Испанию в Африку. Фильм не был выпущен до конца войны; его премьера состоялась в Швеции в 1947 году, а в немецких кинотеатрах он вышел 22 мая 1953 года. Африканские женщины изображены обнаженными, и в недавней рецензии фильм был назван тонко расистским.

Сюжет

Бавария, около 1932 года: Отто Грошенбюгель, студент-пилот, по прозвищу Квакс, становится профессиональным инструктором по полетам в летной школе Бергрида. Несмотря на свою доброжелательность, он решает принять строгий облик, узнав, что его ученицы злоупотребляют самолетами, чтобы знакомиться с женщинами. Его суровые заявления о том, что женщинам нет места на аэродроме, тут же рушатся, когда его девушка Марианна наносит ему неожиданный визит, и тем более, когда ему назначают двух студенток. Вскоре директор летной школы объявляет, что из Бергрида стартует соревнование «Европейский полет» (воздушное ралли из Германии через Испанию в Африку и обратно), и Квакс вместе с несколькими студентами и

Фильм

заголовок

Квакс в Африке



Страна

Германия

производства

Оригинальный

немецкий

язык

Год

1947

публикации

Длинный

95 минут

Возрастной

ФСК 6

рейтинг

Produktions

Terra Film Art

unternehmen

Удар ножом

Директор

Хельмут Вайс

скрипт

Вольф Ноймейстер (без имени)

Производство

Хайнц Рюманн (имя не указано)

Музыка

Вернер Бохманн

Камера

Эвальд Дауб

резать

Хельмут Шенненбек (без имени)

занятие

- Хайнц Рюманн — Отто Грошенбюгель
- Герта Файлер : Ренате Шолль

двумя студентками должен принять в нем участие. Теперь Квакс убежден в летных способностях женщин. По пути в Испанию они предаются местным танцам и веселью, и Квакс сбрасывает с себя свою показную строгую маску. В Африке пилоты дважды терпят крушение и оказываются обнаруженными местными жителями. Квакс вынужден жениться на Банани, прекрасной дочери вождя племени Аруба, а европейцы и африканцы бурно празднуют это событие африканским ритуальным танцем. Однако вскоре знахарь племени начинает ревновать и настраивает племя против Квакса. Наконец, прибывает спасательный самолет и доставляет пилотов домой.

Юмор возникает из контрастного развития главных героев, Квакса и студентки-лётчицы Ренаты. Авторитарный и воздержанный Квакс, пройдя через Испанию и Африку, превращается в инфантильного проказника, который использует языковой барьер, чтобы безнаказанно отпускать уничижительные шутки о своих африканских хозяевах (*«Жареный броненосец с дортмундским актиенбиром!»*) и делать замечания сексуального характера, а также без колебаний и любопытства вступает в брак с Банани. Рената же, напротив, сначала играет роль покорной девушки, затем в Испании покоряет Квакса танцем, а в Африке блистает своим знанием африканских языков, отчитывает Квакса за его сомнительные шутки (*«Веди себя хорошо!»*) и уверенно отвергает ухаживания знахаря.

Фон

Фильм снимался с июля 1943 по январь 1944 года. Сцены на аэродроме снимались на аэродроме Кемптен-Дурах . Сцены в Африке снимались в Бранденбурге , как позже вспоминала актриса Бруни Лёбель :

«Сцены в Африке снимались в Бранденбурге, который был довольно пустынным. Они привезли несколько пальм из ботанического сада. А чернокожие актеры приехали отовсюду; я даже не знаю, откуда их всех набрали. Чернокожие актеры из Саксонии, конечно же, говорили на особенно красивом саксонском диалекте». ^[1]

Чернокожие женщины-статистки в фильме должны были демонстрировать свою обнаженную грудь , чтобы укрепить немецкий колониальный образ африканцев как нецивилизованных дикарей. Актриса Джульетта Хиллеркус, которая ранее участвовала в немецком «Африканском шоу» , нарушила это требование и показана полностью одетой. ^[2]

- Лотар Фирманс : Хансен
- Карин Химбольдт — Марианна Бредоу
- Роберт Тессен : Фипс
- Бруни Лёбель : Юльхен Гульдах
- Беппо Брем : Алоис (как *Беппо Брем*)
- Адольф Фишер : Брюкнер
- Георг Фогельсанг : Крелерт
- Лутц Гётц : Кюн
- Али Гито : бортпроводник
- Вальтер Гросс : радиоведущий
- Луис Броди : целитель
- Дейзи Джонсон : Банан

а также безымянные

- Адриан Ховен : студент-лётчик

Хронология

← Квакс, пилот-неудачник

Киноцензурная комиссия одобрила фильм в феврале 1945 года, но он не был показан до конца войны.^[3] После войны союзное военное правительство запретило его показ в Германии.^[4] Впервые он был показан в Швеции в 1947 году, а в немецких кинотеатрах вышел 22 мая 1953 года.

Критика

Энциклопедия *международного кино* считает этот фильм «неудачным продолжением» «*Квакса, пилота-катастрофы*», утверждая, что комедия «проваливается», а фильм представляет собой «фарс с расистскими подтекстами».^[5]

Веб-ссылки

- Квакс в Африке* (<https://www.imdb.com/title/tt0046221/>) на IMDb
- Quax в Африке* (<https://www.filmportal.de/afa6eb3a5fdc42bb9ccbcffa340d1d81>) на filmportal.de
- Видеоинтервью (2016) с Мари Нежар, статисткой в фильме. (<http://schwarzrotgold.tv/portfolio/marie-nejar>)

Ссылки

- Цитата взята из книги: *Quax in Africa* (http://www.heidecker.eu/Ruehmann/Ruehmann_DQuaxAfrika.htm) . Heidecker Post; дата обращения: 22 января 2014 г.
- Аннет фон Вангенхайм : Страницы на фабрике мечты – чернокожие статисты в немецких художественных фильмах . [Документальный фильм] . Изд.: WDR. 2001, OCLC 662479351 (<https://worldcat.org/oclc/662479351>)([annettevonwangenheim.de](https://web.archive.org/web/20191102024441/http://www.annettevonwangenheim.de/film08.htm) (<https://web.archive.org/web/20191102024441/http://www.annettevonwangenheim.de/film08.htm>)(архивировано с оригинала (<https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fwww.annettevonwangenheim.de%2Ffilm08.htm>) 2 ноября 2019 г.) [доступ 13 мая 2020 г.]). (<https://worldcat.org/oclc/662479351>) (<https://web.archive.org/web/20191102024441/http://www.annettevonwangenheim.de/film08.htm>) (<https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fwww.annettevonwangenheim.de%2Ffilm08.htm>)
- Программа Quax in Motion (<https://www.dhm.de/zeughauskino/vorfuehrung/quax-in-fahrt-3767/>) проходит в кинотеатре Zeughaus при Немецком историческом музее.
- Перспективы для Африки: Вечное сафари* ; Spiegel Special History 2/2007, 22 мая 2007 г.; стр. 142–145. (<https://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-51661394.html>)(Страница больше недоступна , обнаружена в декабре 2019 г. Поиск в Интернет-архиве (https://web.archive.org/web/*/https://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-51661394.html)) (https://web.archive.org/web/*/https://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-51661394.html)
- Фильм «*Quax*» в Африке. (<https://www.filmdienst.de/film/details/46067>) В: *Энциклопедия международных фильмов* . Film Service , доступно 16 июля 2017 г.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Quax_in_Afrika&oldid=256737855“

