

# Путь к свободе

«**Поездка к свободе**» — немецкий художественный фильм 1936 года режиссёра Карла Хартля. Действие фильма разворачивается во время Ноябрьского восстания 1830/31 года в Польше. Главные роли исполняет Вилли Биргель в роли польского кавалерийского капитана графа Юлека Станевского, которому предстоит сделать выбор между любовью к русской княгине Катерине ( Урсула Грейбли ) и дружбой с кавалерийским капитаном Вольским ( Виктор Стаал ).

Этот фильм находится под эгидой Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау. Поэтому он является частью коллекции фонда, его распространение не разрешено, и показ возможен только с согласия фонда и на его условиях.

## Сюжет

Царств Польское, 1831 год: Русский царь правит Польшей. После неудачного восстания польских войск население подвергается всё большему угнетению. Польская армия находится под российским командованием. Из-за оскорбительного замечания пьяного русского офицера, капитан польской кавалерии Ян Вольский вызывает его на дуэль. Когда русский промахивается, Вольский из рыцарских побуждений стреляет ему только в руку. Вольский и его друг, капитан Станевский, с нетерпением ждут дня, когда поляки снова восстанут.

	<b>фильм</b>
<b>заголовок</b>	Путь к свободе
<b>Страна</b>	<u>Германия</u>
<b>производства</b>	
<b>Оригинальный язык</b>	<u>немецкий</u>
<b>Год публикации</b>	<u>1937</u>
<b>длина</b>	92 минуты
<b>Возрастной рейтинг</b>	<u>FSK без рейтинга , фильм с ограниченным доступом</u> <sup>[1]</sup>
<b>Производственная компания</b>	<u>УФА</u>
	<u>стержень</u>
<b>Директор</b>	<u>Карл Хартл</u> , помощник режиссера: Эрих Коблер
<b>скрипт</b>	<u>Эдмунд Стшиговский</u> и <u>Уолтер Саппер</u>
<b>производство</b>	<u>Альфред Гревен</u>
<b>Музыка</b>	<u>Вольфганг Целлер</u>
<b>камера</b>	<u>Гюнтер Риттау</u> , ассистент оператора: <u>Отто Бэкер</u>
<b>резать</b>	<u>Гертруда Хинц</u>
	<u>занятие</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Вилли Биргель</u> : граф Юлек Станевский, польский кавалерийский капитан.</li> <li><u>Урсула Грейбли</u> : Катерина Черникова, русская принцесса</li> <li><u>Виктор Стаал</u> — Ян Вольский, польский кавалерийский капитан.</li> <li><u>Ханси Кнотек</u> : Янка Козловска, поляка</li> <li><u>Эдвин Юргенсен</u> : князь Миша Черников, российский губернатор</li></ul>

Когда Станевский влюбляется в Катерину, сестру русского губернатора, и хочет на ней жениться, его лучший друг Вольский волнуется, потому что знает: если Станевский осуществит свой план и попросит руки Катерины, он будет потерян для польского дела.

Во время большого бала, на который приглашены и польские офицеры, происходит драматический инцидент. Вольский получает известие о скором польском восстании и о необходимости подготовить своих людей к отступлению. Станевский, решив жениться на Катерине, выбирает свою возлюбленную, тем самым отворачиваясь от товарищей и родины . Когда начинается наступление на русский гарнизон , Станевский оказывается среди защитников. Он погибает.

## производство

Фильм был снят компанией Universum-Film AG Berlin под руководством Альфреда Гревена , а копии были сделаны компанией Afifa Berlin . Декорации были разработаны Вернером Шлихтингом и Куртом Херльтом . UFA получила поддержку от польского Министерства войны, которое предоставило пять уланских полков для съемок на открытом воздухе. <sup>[ 2 ]</sup> Съемки проходили с мая по сентябрь 1936 года в окрестностях Остроленки ( Польша ) и на открытой съемочной площадке Нойбабельсберга близ Потсдама . Премьера фильма состоялась 14 января 1937 года в UFA-Palast am Zoo в присутствии польского посла в Германии Юзефа Липского . <sup>[ 2 ]</sup>

## Музыка из фильмов

Музыку к фильму написал Вольфганг Целлер . Сравнение подхода к эпической поэме о смерти с помощью музыки, в отличие от того, что часто наблюдается в работах Целлера, показывает отсутствие «очернения» одной из сторон; скорее, музыка также следует драматическому ходу равенства обеих сторон. <sup>[ 3 ]</sup>

- Вернер Шотт : Бобрикофф, русский полковник
- Хайнц фон Клеве : Саганов, русский кавалерийский капитан
- Ханс Райнхард Книч : Смирнов, русский флаг
- Бертольд Эббеке : Малиновский, польский первый лейтенант
- Герман Браун : Милевский, польский прапорщик
- Хорст Бирр : Крупка, польский улан
- Лидия Дурдина, гувернантка Катерины
- Питер Элшольц : адъютант губернатора
- Ариберт Гриммер : польский сержант
- Клеменс Хассе : Пьяный перевозчик
- Чарли Кракер : польский Улан
- Зигмар Шнайдер : великий герцог
- Рудольф Шюндлер : польский студент
- Вернер Бернхарди : майор
- Герман Харди : Наставник принца
- Луиза фон Круг : компаньонка губернатора
- Густав Манке : беспристрастный рефери в поединке
- Дагмар Мутхардт : Молодая девушка на балу
- Майкл фон Ньюлински : русский офицер
- Конрад Каппи : Слуга капитана Станевского
- Курт Дейн

## прием

---

Йозеф Геббельс описал фильм как «немецко-польскую постановку» и «хорошо сделанный». [4]

Сегодня фильму уделяется мало внимания. Марей Геркен считает его последним примером первоначального сочувственного отношения к Польше до того, как изображение Польши в немецких СМИ изменилось с 1937/38 года. [5] В фильме отсутствует образ врага, типичный для пропагандистских фильмов. Обе стороны изображены как справедливые и движимые искренними патриотическими чувствами. [2] Фильм служил скорее национальным пропагандистским фильмом нацистской эпохи. Тем не менее, после окончания Второй мировой войны он был классифицирован как фильм с ограниченным доступом из-за содержащейся в нем нацистской пропаганды. С тех пор его публичный показ был ограничен. Сегодня Фонд Фридриха Вильгельма Мурнау претендует на права на его распространение.

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма.

## Внешние ссылки

---

- *«Поездка к свободе»* (<https://www.imdb.com/title/tt0028189/>) на IMDb
- *Путешествие к свободе* (<https://www.filmportal.de/f0b562d47d424dac86831bf9564534cb>) на filmportal.de
- *Поездка за свободу* (<http://www.fwm-stiftung.de/movie/727>) от фонда Мурнау

## Ссылки

---

1. *Поездка за свободу* (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/727>) от Фонда Фридриха Вильгельма Мурнау
2. Клаус Краймайер : *История «Уфы»: История величайшей кинокомпании Германии, 1918–1945 гг.* , издательство Калифорнийского университета, 1999 г., стр. 282.
3. Кристина Рабер: *Композитор фильма Вольфганг Целлер*. Лаабер 2005, ISBN 3-89007-597-5 , стр. 178 и далее.
4. Элке Фрёлих (ред.): *Дневники Йозефа Геббельса* . KG Saur, Мюнхен, 15 томов, 1993–1996 гг., ISBN 3-598-21920-2 . Том 3, 9 января 1937 г.
5. Марей Геркен: *Стилизация и стигма*. В: Хендрик Файндт (ред.): *Исследования по культурной истории немецкого образа Польши: 1848–1939*. Висбаден, 1995, ISBN 3-447-03664-8 , с. 224.

Взято из " [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ritt\\_in\\_die\\_Freiheit&oldid=252584102](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ritt_in_die_Freiheit&oldid=252584102) "

