

WIKIPEDIA

Роберт и Бертрам (1939)

«Роберт и Бертрам» — немецкая комедия и антисемитский пропагандистский фильм 1939 года, снятый Гансом Х. Церлеттом.

Это условный фильм Фонда Фридриха-Вильгельма-Мурнау. Таким образом, он является частью инвентаря фонда, не был выпущен для распространения и может быть показан только с согласия и на условиях фонда.

Оглавление

[Сюжет](#)

[производство](#)

[критика](#)

[Смотри тоже](#)

[веб ссылки](#)

[перечисления](#)

Сюжет

Роберт и Бертрам — два бродяги, сбежавшие из тюрьмы. Они посещают гостиницу *Зильбернер Шван*, где встречаются Ленхен, прекрасную дочь трактирщика. Ее собираются продать неряшливому бидермейеру. Он хотел бы жениться на ней, но она предпочла бы выйти за рекрута Мишеля.

Когда об этом узнают Роберт и Бертрам, они решают помочь Ленхену. Они едут в Берлин и крадут драгоценности у еврея-нувориша, советника по торговле Ипельмейера. Они отдают драгоценности

Фильм

оригинальное название	Роберт и Бертрам
страна производства	Германия
исходный язык	Немецкий
Год издания	1939 г.
длина	93 минуты
возрастной рейтинг	ФСК нет
	Стержень
режиссура	Ганс Х Зерлетт
сценарий	Ганс Х Зерлетт
производство	Tobis-Filmkunst GmbH Гельмут Шрайбер (Менеджмент)
Музыка	Лео Леукс
камера	Фридл Бен-Грунд
резать	Элла Энсинк

занятие

- [Руди Годден](#) — Роберт
- [Курт Зайферт](#) : Бертрам
- [Карла Раст](#) : Ленхен
- [Фриц Камперс](#) : Страмбах, тюремный администратор
- [Хайнц Шорлеммер](#) — Михаэль, племянник Страмбаха
- [Герберт Хюбнер](#) : Натан Ипельмейер
- [Татьяна Саис](#) : Изидора, дочь Ипельмейеров

отцу Ленхен, чтобы ему больше не пришлось ее продавать, и она могла выйти замуж за своего любимого Мишеля.

Производство

Шаблоном для фильма послужил одноименный фарс Густава Редера (1811–1868) 1856 года. Постановкой руководили Рудольф Фихтнер и Карл Бухгольц . О плёночных конструкциях позаботились Эрих Цандер и Карл Махус . Эрнст Кунстманн отвечал за специальные оптические эффекты , а Рихард Везель — за фотографии . Помощником режиссера была Элли Раух .

Критика

По словам Эрвина Лейзера , «*Роберт и Бертрам с Линеном из Ирландии*» — один из первых «самых важных антиеврейских пропагандистских фильмов» нацистской эпохи. ^[1] «Карикатура на еврейского недочеловека», встроенная в комический сюжет, иллюстрирует тезис нацистской пропаганды о том, что «еврей может быть умен, но не умен. Нордическая хитрость побеждает еврейский поворот!» ^[2] Суть фильма, в котором еврейские персонажи, такие как Ипельмейер, предстают лишь как грубые карикатуры, а также неуклюжие и необразованные выскочки из гетто , заключается в том, что «еврей должен считать: «обманщик — это обманутый» ^[3]. фильм, по-видимому, придерживается мнения, что еврея допустимо грабить, согласно антисемитской пропаганде, согласно которой сами евреи могли получить свою собственность только путем мошенничества и кражи. ^[4]

Энциклопедия международного кино считает «бурный немецкий мюзикл Рейха» «соответствующим составом», но также

- Урсула Дейнт : танцовщица
- Роберт Дорси — Джек, слуга в Ипельмейере.
- Эрвин Бигель : Фоххаймер, уполномоченный представитель Irelmeyer
- Ханс Штибнер — Бланк, полицейский
- Артур Шредер : герр Бидермайер, поклонник Ленхена
- Вилли Шур : Бенкельсенгер
- Ева Тиншманн : Bänkelsängerin
- Инге ван дер Страатен : г-жа Ипельмейер
- Фридрих Бойг : начальник полиции
- Питер Боссе : Мальчик взлетает на воздушном шаре
- Фред Гебель : сторожевой пост в караульном доме
- Гарри Гонди : сторожевой пост в сторожевом доме
- Ариберт Гриммер : жандарм, который сажает Бертрама в тюрьму
- Отто Хеннинг : министр
- Фриц Хуптс : Флинт, полицейский
- Курт Келлер-Небри : Милорд на приеме Ипельмейер
- Франц Коссак : «Леди» из кафе «Кранцлер».
- Густл Кройш : «Леди» из кафе «Кранцлер»
- Уолтер Лик : Др. Кордван
- Альфред Маак : Губы, трактирщик
- Манфред Мёерер : лакей
- Армин Мюнх : бухгалтер
- Люси Ползин : мать мальчика
- Ф. В. Шредер-Шхром : гости в Irelmeyer
- Рудольф Шюндлер : Гости в Irelmeyer
- Герхард Дамманн : Питер
- Клэр Глиб : танцовщица живота
- Курт Микульски — Фриц
- Герти Обер Девушка в кафе Kranzler
- Эгон Стиф : Человек с силовой машиной
- Огюст Ваннер-Кирш : гость на свадьбе

признает, что он содержит «некоторые неприятные антисемитские карикатуры»: за деньги.» [5]

- **Курт Зехе** : Большой человек на ярмарочной площади

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

Веб-ссылки

- *Роберт и Бертрам* (<https://www.imdb.com/title/tt0228787/>) в базе данных фильмов в Интернете
- *Роберт и Бертрам* (<http://www.cinegraph.de/Festival/04/Filme/Robert%20und%20Bertram%201939.html>) в CineGraph
- *Роберт и Бертрам* (<https://www.filmportal.de/8bf87abd6ac14d72ae01e6eb11aae8f9>) на filmportal.de
- *Роберт и Бертрам* (<http://film.virtual-history.com/film.php?filmid=4549>) на неделе кино
- Ганс Шмид *«Доктор Геббельс и мировой заговор: антисемитизм с игрой, танцем и FSK»* (<http://www.heise.de/tp/features/Dr-Goebbels-und-die-Weltverschwoerung-Antisemitismus-mit-Spiel-und-Tanz-und-FSK-3387449.html>) в Telepolis, полученный 2 октября 2013 г.

Предметы

1. Эрвин Лейзер: *«Германия, проснись!» Пропаганда в фильме о Третьем рейхе (неопр.)* . Rowohlt, Reinbek около Гамбурга 1968, стр. 67.
2. Эрвин Лейзер: *«Германия, проснись!» Пропаганда в фильме о Третьем рейхе (неопр.)* . Rowohlt, Reinbek около Гамбурга, 1968, стр. 67f.
3. Эрвин Лейзер: *«Германия, проснись!» Пропаганда в фильме о Третьем рейхе (неопр.)* . Rowohlt, Reinbek около Гамбурга 1968, стр. 68.
4. Эрвин Лейзер: *«Германия, проснись!» Пропаганда в фильме о Третьем рейхе (неопр.)* . Rowohlt, Reinbek около Гамбурга, 1968, стр. 68f.
5. *Роберт и Бертрам.* (<https://www.filmdienst.de/film/details/52573>)В: *Лексикон международного кино* . Filmdienst , получено 2 марта 2017 г.

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Robert_und_Bertram_\(1939\)&oldid=225514655](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Robert_und_Bertram_(1939)&oldid=225514655)“

Последний раз эта страница редактировалась 21 августа 2022 г. в 15:17.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.